#### Fihrist al-kutub al-'arabīyah al-maḥfūẓah bi-al-kutubkhānah al-khidīwīyah.

Cairo (Egypt)

[Cairo]: s.n., [1887 [i.e. 1888]-1892/93]

http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809775



## www.hathitrust.org

## Public Domain in the United States, Google-digitized

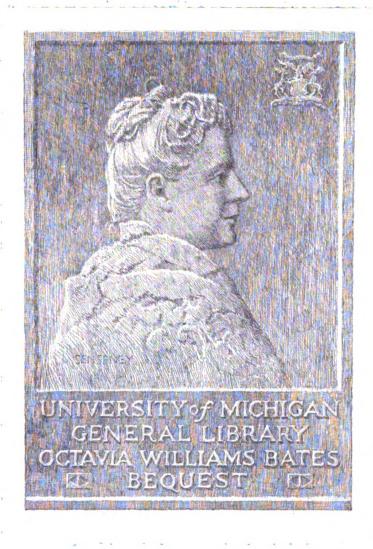
http://www.hathitrust.org/access use#pd-us-google

This work is deemed to be in the public domain in the United States of America. It may not be in the public domain in other countries. Copies are provided as a preservation service. Particularly outside of the United States, persons receiving copies should make appropriate efforts to determine the copyright status of the work in their country and use the work accordingly. It is possible that heirs or the estate of the authors of individual portions of the work, such as illustrations, assert copyrights over these portions. Depending on the nature of subsequent use that is made, additional rights may need to be obtained independently of anything we can address. The digital images and OCR of this work were produced by Google, Inc. (indicated by a watermark on each page in the PageTurner). Google requests that the images and OCR not be re-hosted, redistributed or used commercially. The images are provided for educational, scholarly, non-commercial purposes.



Digitized by Google



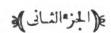




Generated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 02:15 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809775 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access\_use#pd-us-google 7977

Digitized by Google

Digitized by Google



من فهرست الكتب العربيه الحفوظة بالسكت فانه المصريه

السكائنة مسراى درب الجماميز عصرالمحروسة المعزيه

مغیراالکتب العربیة بها أحدالیهی و محدالبدلاوی

﴿طبعة أولى بالطبعة العمانية عصر ﴾ سوه ١٠٠٠ نة

Digitized by Google

ان أبهى ما تعلت به صدو رالكتب والرسائل وأشرف ما مجدت له أقلام الاعلام الافاضل حدالله الذي أحمى كل شئ عددا وعم الانام جوداو مددا والصلاة والسلام على شمس فلك المعارف وقطب رسى العوارف والاطائف سيدنا محمد المبعوث بالشريعة الراجحة الحادي الى المحجة الواضحة المخصوص بالمقيام الاسدى الموصوف بالصفات الحسنى وعلى آله الذين أذهبت عنهم الرجس وطهرتهم تطهيرا وجعلت حبهم فى قلوب المؤمنين سراجا منيرا وأصحابه لمدور الحدى واعلام الاهتدا

وأدمالله لناخديو يناالاعظم وولى نعتناالافخرالافحم

﴿ وَفِيق ﴾ مصرأبوالعباس لابرحت \* أيامه بصفا العدل ولينا لازال يرعى رعاياه برأفتسسه \* مؤيداف المعالى زادتمكينا قسرير عسي باشبال ذوى شرف \* بهن طالعهم ضا تليالينا

أبقاءالله لنابدرهدى وغيث ندى ومطلع عدل زاهر وروض فضل ناضر فجأما بعدك فان العلم أفضل ماجت الى حرمه وفود العقول وأشرف ماتنافست فيده الحجاج العدول به ارتقى الانسان الى منصة الشرف واجتمع شمله بعدالتفرق وائتلف فأعظم الدلالات الدلالة عليه وأشرف الارشادات الارشاداليية ولما كان لعصرنا التوفيق بمحاسن لاينكرها الانمر حاهل أوغى عن الحق محياهل اذغصون التقدم فيه زاكية الثمار زكية الازهار زاهية الانوار ببه- بالعقول بحسن جناها وتبلغ بهاالنفوس مناها ومذأشرقت عليناأ نواره وانجلت لناف سما المعارف أقماره وأنبط بناعل فهرست لأكتب العربية المحفوظة ف الكمتمخاله الخسدىويه قنابواجب ذلك وسلكناأوضيرالمسالك بعسدان قدحنيا فيترتيبهازنادالفكره أجلنا النظرف تهديبها المرقبعد المرو وتتبعنا كتب التواريخ والتراجم الجليله فاستخرجنا منها مواليدو وفياتا لمؤلفين ذوى الفضييله ولم يفتنامنها بمعونة المهسوى النزرالقليال عمالم يوجد فى التواريخ التي بأيارينا أوليس الى معرفت مسبيل فيدا أغلبها يختال ف حلل الجال ويرفل فيمطارف الجلال قرة لأعين وجوه العلماء ومسرة لقلوب المؤرخين والادباء اتبعنا فيهامحجةجليه وطريقةجديدةمريضية تنشرح لهاصدورأهلالانصاف ولاينكرحسنهاالا أهمل المسدوالاعتساف فيحب التنسيه عليها والارشاداليها وذلك ان كل كتاب له اله محصوص ولقب منصوص نذكره على ترتس الحروف الذى هو بين الانام مشهورومعروف ونراعى فى الترتيب الحسرف الاول والشائى وقسدثراعى الحرف الثالث تقريبا للعسانى وان لم

/ http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809775

يكن له اسم معروف ولاعلم بالا شهره موصوف فان كان الكتاب شرعافهوفى الشين مع الراء وان كان حاصرافهوفى الميم مع الحاه وان كان مختصرافهوفى الميم مع الحاه وان كان كرنا الميم مؤلفه و واضعه ومصنفه ذكر نااسم المؤلف باختصار على ترتيب الحروف و نبه نااما مه على على المكتاب في الترتيب المألوف بقولنا انظر (كذا) لتسهل المراجعة على كل طالب وعب في معرفة الدكت راغب وقد ذكر نا بطريق التنبيه والارشاد مايوجد في السخيف المناب من المواد فننيه في آخر الدكتاب بطريق التنبيه والارشاد مايوجد في السخيف المناب كتاب من المواد فننيه في آخر الدكتاب وميرنا كتب الرحوم مصطفى فاضل باشاب ورفتم (\*) بعد النمرة العومية علامة له احيث انها المراجعة على جميع النماس ورمن اللاسمة بنون وسين هكذا (نس) وللجز " بحيم مفردة مثل مثل مكتب و ونه نا الله تعالى المواب وقد تم طبع المزاد في مطرباترتيب كالمثالث و المامل من ذوى العقول السلمة و الطباع الكرية من كبتين (نع) وجعلنا ذلك في آخر كل كتاب وفق نا الله تعالى المواب وقد تم طبع المزاد الشنائي مطرباترتيب كالمثالث و المامل من ذوى العقول السلمة و الطباع الكرية المستقيمة غض الطرف عاعساهم يقفواعليه عما شد عنا أولم نلة فت الكرال من أعاط علم المنتفيل السنة عنه المنتفية غض الطرف عاعساهم يقفواعليه عما شد عنا أولم نلة فت الكرال من أعاط علم المجميع المخاوقات فالكال الن أعاط علم المجميع المخاوقات فالكال الن أعاط علم المحميع المخاوقات فالنالانسان وان تناهى في العلم و بلغ أعلى الدرجات فالكال الن أعاط علم المجميع المخاوقات فالكال الكراب المناف التناف و المناف المنا

ويشتمله ذا الجزاعلى علم التوحيد وعلم التصوف وعلم المواعظ وعلم الفوائدوالأدعية والاوراد وعلم أصول الفقه وعلم آداب البحثوا لجدل حقق الله لنافى طبع ما يليه الامل

و فهرست الجزء الثانى من فهرست السكتب العربية الموجودة بالسكتبخانه الحديويه و			
ع (علم التوحيد) بد			
مقيعه		محيفا	
٣٣ الطاء	حرفالالف	r	
٣٣ الظاء	البا	7	
٣٤ العين	التاه	٨	
٣٤ الغين	الجيم	11	
الفاء الفاء	171	15	
٣٦ القاف	•/ <del>T</del> ·l	۲۱	
۳۸ الکانی	וגון וניו	ГΙ	
٠٤ اللام	الذال	רר	
الميم الميم	الرا <b>ء</b> المديد	רר	
	السين ۱۱۰۰ -		
	الشين	Γ•	
*Lål 09	الضاد	۳۳	
ع التصوف) إد			
iere		حعيفه	
۹۳ حرفالصاد	حرف الالف	71	
ع و الضاد	البا	79	
ع و الطاء	التا	٧٢	
ه و العين	الجيم	VV	
۷ و الغين 	الجيم الماه	V9	
۸ و الفاء ۲۰۰ القاف	11:1	11	
	الدال	٨٢	
	الذال	٨г	
۱۰۷ اللام	الرا•	٨٢	
١٠٨ الميم	السين	۸۷	
٩٤١ الحاء	الشين	19	

	ľ		
ا ١٤٤ الياء	۱٤۳ الواو		
ع(علم المواعظ)			
احصيفه	عة محد		
۳۲۱ الضاد	١٤٦ حرفالالف		
١٦٤ الطاء	الياء الياء		
١٦٤ العين	١٤٨ التاه		
١٦٥ الغين	١٥٣ الجيم		
١٦٦ الفاء	١٥٤ الحا		
١٦٨ القاف	alt.1 108		
٠ الكاف	٥٠١ الدال		
۱۷۰ اللام	٨٥١ الذال		
١٧٠ الميم	١٠٨ الراء		
۱۷۸ النون	۱٦٠ الزاي		
ا ۱۸ الحاء	١٦٠ السين		
ا ۱۸۲ الواو	١٦٢ الشين		
جام الغو الدوالادعية <b>ب</b>			
4è, co	عديج		
۲۰۱ الشن	۱۸۳ حرفالالف		
٤٠٦ الصاد	١٨٦ الباء		
٠٠٠ الضاد	۱۲۷ التا		
٠٠٠ الطاء	١٩٠ الجيم		
٥٠٥ العن	·H 19.		
	*\ <del>L</del> ! 191		
۲۰۶ الغين	۱۹۲ الدال		
٢٠٦ الغاء	۱۹۷ الراء		
۲۰۹ القاف	۲۰۰ الزای		
الكاف ٢٠٩	۲۰۰ السين		

اللام

. ř

۲۳۳ الواد	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
الماه الماه	۲۱۰ الميم		
ع علم الاصول )			
:0			
محميفه ۲۰۶ الطاء	10011		
العن العن	٢٣٥ - وفالالف		
٢٥٤ الغن	٨٣٦ الباء		
٥٥٠ الفاً	التاء التاء		
٥٦ القاف	۲۶۳ الجيم		
۲۰٦ اليكاف	٣٤٦ الماء تا الناء ؛ الناء ما الماء الماء		
٥٠١ اللام	٢٤٧ الدال وسقط لفظ حرف الدال في الطبع الدال		
٥٩ الميم	۲٤٧ الراء		
٢٦٧ النون	۲٤۷ الزای ۲٤۸ الشن		
٢٦٩ الواو	Omi LsV		
ع(علم آداب البحث والمناظرة)			
۲۷۱ الشن	٢٧٠ حرفالتا.		
	۲۷۰ الجيم		
۲۷۲ الميم	الحا ٧٠٠		
الحا ٢٨٠	١٧١ الراء		
<b>*</b> =	<b>₩</b> ===		
قدوقع فی السطرالثالث من صحیفة (۸۰) نس ۳ ج ۷ والصواب نس ۱ ج ۳			
l)			

Digitized by Google

# ع (الجزالثاني) و الجزالثاني و الجنوالثاني المحالة المصرية

الكائنة بسراى درب الجماميز عصرالمحر وسة المعزية

رجعه ورتبه که مغیر االکتب العربیة بهاأ حداليه ی و محدالببلاوی

﴿طبعة أولى عصر ﴾ س٥٠٠ نة

#### عرالتوحيد)

#### ع حرف الألف إله

اطلب (شرح)

اطلب (شرح)

اطلب (شرح)

(ابن صائن الدين على فراثد العقائد) (ابن الغرس على شرح العقائد)

رابوالمنتهى على الفقه الأكبر) (أبوالمنتهى على الفقه الأكبر)

ع (اتعاف المريد بجوهرة التوحيد) وهوشر حلعلامة عبد السلام ابن العلامة الشيخ ابراهيم اللقانى المالكي ولدالشار حالمذكور سا ٩٧٠ نة وتوفى يوم الجعة خامس عشرى شوال سم٧٠ نة على أرجوزة والده في علم التوحيد المسعاة بالجوهرة أوله الجدية في الحافقين اعلاما الخذور غمن تأليفه يوم الحيس لعشرين خلت من رمضان سم٤٠ نة فسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و هدذ االشرح هو الوسط من شروح ثلاثة له نسس ا ج ١ ن خ ١٣ نع ٢٠٥٨

نسخة أُخرى من السكتاب المذكور فى مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة يوم الاحدعا شررجب سكالنة نس اج ا نخ ٢٦٦٥ \*

نسخة أخرى منه في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٢٦٦٦ \*

الفه لأكبراً ولاده محمد نسخة في مجلد على بقام الدين المعادي المجلط عبد الوهاب بن عالد بن محمود فرغ منها الموالخيس الثالث عشر من رجب س<u>۱۳۲</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ٤ ن ع ۲۲٤٩

تُسْخَةً أُخرى من السكتاب الذكور ع (بقلم عادى) في نس التج الناخ ٤ نع ٢٦٦٧ \*

و ارشادالاخوان الحالفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان بالعلامة أبى العباس شهاب الدين أحدبن محمد الغنيمي الأنصاري الشافعي المتوفى ساعة النه أوله أما بعد حمدالله الموجود قبل الزمان ومع الزمان و بعدا نقضا أنه المخ وهذا البكتاب جواب عن سؤال و رداليه من ثغر رشيد من بعض العلاه مستشكلا ما قاله في أول خطبة حاشيته على شرح السنوسية وهوالجدلله الواجب الوجود القديم بالزمان والذات نسخة في مجلد و القلم عادى إلى ويليها نقول في مقاصد مختلفه

نس ۱ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۲۳۲۹

﴾ [الارشاد)) في شرح الفقه الأكبر تأليف العلامة أكمل الدين مجدن مجود نأحمه المابرتي الحنفي المولو دسنة بضع عشرة وسبعها ثة المتوفي ليلة الجعة تاسع عشر رمضان سيعمينة عنأ كثرمن سبعين سنة أوله الجدلله ربالعالمين والصلاة على محمدسيدالمرسلين قال فيه الما رأيت الناس غافلين عنمعانى مسائل الفقه الأكبر الذى صنفه الامام أبوحنيف تمع كونه هو الذي كانت عليه عقيدة الصحابة والتابعين أردت أن أشرحه نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) عَت كَابِهَ فِي العشرين من ربيع الأول س ١١١٧نة نس ١ ج ١ ن خ ٧ نع ٢٠٥٦ تسخة أخرى من المكاب الذكور في مجلد ع (بقيم نسخ ) و بخط محمد ابن الحياج ولى الدين فرغ من كابتهافي جادى الآخرة ساء النه ا ج ١ نخ ٨ نع ٢٢٥٣ ﴾ (ارشادالحياري في ردع من ماري) و تأليف العلامة عزالد بن عسدالعزيون محد الدميري أوله الحديثه الذي لميزل في أزايته واحداقهارا الخ وهومختصر في أدلة التوحيدوالردعلي ﴾[ارشاد المريد لجوهرةالتوحيـد)؛ وهوالشرحالصغير للشيخ عبدالسلاماللقانى المتقدم على الجوهرة أوله ان أولى ماتنا فست فيه الصدور والسطورالخ فرغمن تأليفه صبيحة يوم الجعة التاسع عشرمن المحرم سرعوانية نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محدبن منصور هدية فرغ منها فعوة يوم الاثنين ثاني عشر الحرم سامانة نس ١ ج ١ نخ ٣ أنظر(حاشية)الأميرعلىالشرحالمذكور ع (ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد) و للعلامة الشيخ حسن العدوى الجزاوى المولود مناالته تقريبا المتوفى بعدغرو باليلة الثلاثاء السابعة والعشرين من رمضان سيسانة وهوشرح على مختصرف علم التوحيد لبعض الأفاضل أول الشرح الجدلة الذي من علمنا ععرفة عقائدالتوحيد أمره بشرحه بعض الأمراء فرغمن تأليف ومالأحد غرة حمادى الآخرة سر ١٥٨ نسخة ع طبع حروف عطبعة بولاق في سر ١١٠ نخ ١١٠ أنظر (الحوهرالفريد) نع ۲۰۵۷ نسَخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ١٧٤٣٣ سخـةأخرى ع (طبع جـرعصر) و سمعانة بهامشها المطلع السعيد لارشادالمريد للعلامة الشيخ أحمد شرف الدين الرصفي من علما القرن الرابع عشر وهو حاشية على الارشاد الذكور نس اج ا نخ ١٥ نع ٢٢٦٠ ﴿ أُسَرَارَالْتَنْزِيلِ وَأَنْوَارَالْمَأْوِيلِ ﴾ و لفخرالدين الرازى المتقدم أولها الحديث الذي أظهرمن آ ثمار سلطانه وجلال كبريا تهماحير مقل العقول عن قدرته الخ رتبه على أربعة أبواب الأول فىالأصول الشانى فىالفروع النالث فىالأخسلاق الرابع فىالمناحاة والدعوات لىكنسه

توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر الباب الأول فسخة فى مجلد ع ( بقلم عادى ) لا تمت كتابة يوم الاثنين خامس ذى القعدة و ١٠٠٠ نع ٢٩٤٦ نع ٢٩٤٦ نع ٩٤٦٢ فى ١٩٤٦ فى ١٠٠٠ الجزء الاول من السكتاب المذكور به خروم وهو ع ( بقدلم عادى ) لا بخط على بن عبد دالرحمن المن محمود الحنى فى نس و ج ا ن ن ٢٩٤٦ نع ١١٩٠ فى ١٩٤٦ فى ١٩٤٦ فى ١١٩٠ فى ١١٩٠ فى ١١٩٠ فى ١١٩٠ فى ١١٩٠ فى ١٩٤٦ فى ١١٩٠ فى ١١٩٠ فى ١٩٤٦ فى نفع ١٩٤٦ فى المناب فى ١٩٤٦ فى المناب فى ١١٩٠ فى ١٩٤٠ فى ١٩٤٠ فى نفى ١٩٤٠ فى نفى ١٩٤٠ فى ١٩٠ فى ١٩٠

وهوشر حلعلامة كالالدين أحدب حسام الدين أحدب حسام الدين المدين المدين المرام من عمارات الامام) وهوشر حلعلامة كال الدين أحدب حسام الدين على المياضى الرومى الحنف المتوفى في احدى الجاديين سم 10 المها على مختصر والاصول المنيفة للامام أبي حنيفة الرامة أبي حنيفة الوامة المراب كالفقه الاكبر والفقه الابسط الموجود منه من كتب الامام أبي حنيفة التي أملاها على أصحابه كالفقه الاكبر والفقه الابسط الموجود منه مثر حالا لهيات وفرغ منه عكمة المكرمة مستهل رمضان سلم النه نسخة في مجلد منه عادى وقرغ منه ورجمادى الثانية سام النه بها مشها بعض تقييدات من المتالية بها مشها بعض تقييدات المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة الم

انس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۹۱۱۳

ع أصول الدين ) و لالكا الهراسي (هكذا مكتوب في ظاهر الورقة الاولى من الكتاب الخط القديم) وهو أبو الحسد على بن محد بن على الطبرى المعدر وف بالسكا الهراسي المولود في دى القعدة سن من نة المتوفى يوم الجيس وقت العصر مستهل المحرم سن نة عدينة بغداد أوله بعد البسملة اعلو الرحمكم الله ان هذا العدلم العامم الله النه المحمد البسملة العلوار حمكم الله ان خ ٢٩٠ نع ١٧٧٥٣

مر الاقتصاد فى الاعتقاد) و تأليف الامام أبى حامد محد بن محد بن احدالطوسى المعروف بحجة الاسلام الغزالى المولود سن المتعدد المتوفيوم الانمن بعد مسلاة الصبح رابع عشر جمادى الآخرة سن نة بالطابران (احدى قرى طوس) أوله يامن له المن والطول المن نت تأثر المدى المتعدد ال

سخة فى مجلد على بقلم عادى ) و نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٤٧٦ ع (الجام العوام عن علم الكلام) و لمجة الاسلام الغزالي أوله الحديثة الذي تحلى لكافة عباده بصفاته وأسمائه المجن نسخة وطبع حروف بالاستانه على سلام النه نس ١ ج ١

نخ 17 نع 1777

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٣ نع ١٦٤٨٦ نسخة أخرى ع(طبع حروف عطبعة الاعلام) وستنسلنة نس ا ج ا نخ ٢٢٢ نع ٢١٥٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢١٥٤٣

نسخة

```
سُخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ٢١٥٤٤
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٢١٥٤٥
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٢١٥٤٦
﴿ أَمَانَ لَلْعَبِـ دَبَالْتُصَـدَيْقَ وَحَصَنَ الْحَقّ بِالْتَحَقِّيقِ ﴾ وهوشرح على التجريد في كلة
```

التوحيد الذى ألفه الامام حمال الاسلام أجمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سناهينة أوله الجددية الذي جعل التحريد في كله التوحيد عين الاثبات فسيخة ف مجلد ﴿ بِقَالِمَا دِي ﴿

نس ۱ ج ۱ نخ ه نع ۱۳۲۸\*

ع (امداد ذوى الاستعداد لسلول مسلك السداد) و تأليف العلامة ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى الشهرز ورىثم الشهراني ثم المدنى الشافعي المولود سعتنة المتوفى ىومالاربعا ثامن عشرى ريسعالثانى س<u>امال</u>ية أوله الحديثه الذى ليس كمثله شئ وله كل شيئالخ فرغمن تأليفه يوم الجمعة فالشعشر جهادى الثانية س٨٨٠ إنة بالحرم المدنى نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط موسى بن ابراهيم البصرى ثم المدنى أتمها كتابة يوم الثلاثا السابع

والعشرين من رمضان سممعانة نس ا ج ا نخ و ٣٠٠ نع ١٨٤٦٨ أطلب (حاشمة) (الامبرعلى ارشادالمريدلعبدالسلام) أطلب (شرح)

(الامرعلى أرجو زة السقاط)

ع (الانتقادال جيع ف شرح الاعتقادا الصحيم) و تأليف العلامة السيد محدان السيد ـديق بنحـــنملك بهوبال ابنعلى بنلطف الله الحسيني القنوجي البخــارى أوله أنزه الله أقدسه وأسبحه الخ ومؤلف الاعتقاد الصيم هوالعلامة أحمد ولى الله ابن عبد الرحيم العمرى الدهلوى الحنفي المولودس<u>ا الان</u>ة المتوفى س<u>ا الآل</u>نة (وهومؤلف حجة الله البالغة) فرغ الشارح من تأليف هذاً الشرح في جمادي الاولى سلم المنة ثم ألحق به مسائل لم يذكرها المصنف

نُسخة ﴿طبع حِربالهند﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٢٢٦٢ ع (الانوار الالهية في شرح المقدمة السنوسية) و تأليف العلامة سيدى عبد الغني بن اسمعيل بن عبدالغنى بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم المعرّوف بالنابلسي الحنفي المولود بدمشق في خامسذى الحجة س<u>نه . المتوفى عصر بومالاحدالرابع والعشرين من شعبان ستقال</u>نة أوله الحدلله الموجود وجميع الموجودات بالنسبة الىوجوده الحقيقي عدمالخ فرغ من تأليفه سمالجعة قسيل الصلاة أول رجب سعدن نسخة ف مجلد على بقلم عادى إلا بخط حسين بن وهية الشافعي فرغ منها يوم الجعة فاية شهر حمادي الآخرة سوالنة أس اج ا نخ ا

نع ۲۲۱٦

ع(أنوارالسعادة في شرح كلتي الشهادة) ﴿ تَأْلِيفَ العَلَامَةُ حِي الَّذِينِ مُحْدَبِنِ سَلَّمِـانَ بِن

سعدبن مسعود الرومى المعروف بالكافيجي المولود سميرة المتوفى ليلة الجعة رابع جمادى الاولى سميرة أولها الجدية الذي خلق الارض عبرة لذوى الهدى الخرتبه على مقدمة وثلاثة أبواب و طاعة نسخة في مجلد على العلامة أبي عبد الله مجدين أحدين عبد الله الانصارى الاشميلي المعروف بالحفاف أوله الجدية الذي اخترع المحدثات بقدرته الخرق الرغب من لاترد رغبته من الاخوان في رسم ما يقر بمرامه من شرح العقيدة البرهانية التي ألفها الشيخ أبو عمرو عبدان السلالجي في في الاختيار على ذلك نسخة في مجلد على بقادى الإعتابة يوم الاربعاء سادس صفر سمو من نشر الجان في على عمل الاختيار على ذلك نسخة في مجلد على بقادى المقتركانة يوم الاربعاء المناس صفر سمو من المناس الجان المناس من من المناس المناس

#### و حرف الماء )

(البابرتى على وصية أبي حنيفة) أطلب (شرح) (الباجورى على رسالة الفضالی) أطلب (حاشية) (الباجورى على السنوسية) أطلب (حاشية)

ع (بحرالأفكار) تأليف العلامة حسن بن حسين بن محمد وهو حاشية على حاشية العلامة الخيالى على شرح السعد على العقائد النسفية أوله الحد لمحتار دل على ايجاب ذاته قدم الصفات نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نسب ١ ج ١ ن خ ٧ نع ٢٦٧٠ \*

ع (بحرالكلام) و تأليف العلامة ميمون ن محمد بن معمد بن محمد بن بناي المعرف المسبق المس

أطلب (غاية المرام)

نسخة أُخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) و عَت كَابة سائلة نس ١ ج ١ ن خ ٢٨٣ نع ١٧٤٤٠

نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة ساللنة بخط محمد بن محدد نخدلاف نس اج ا نخ ۸ نع ۱۷۱۱ \*

ع (البديع في أصول الدين) و (هكذاه كمتوب بالمداد الاسود على سمل الدكتاب) به خروم في مواضع وهو ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٥٣٥ نع ١٩٥٧٥ عبد الله محمد بن ع المعانى في شرح قصيدة الشيباني) و تأليف العلامة نجم الدين أبي عبد الله محمد بن ولى الدين العبد الفي المتوفى سلام نه أوله الجدللة الذي هدا ناله في المتوفى سلام نه أوله الجدللة الذي هدا ناله فرغ من تأليفه في الحادى عشر من رجب سام نه مكتوب بقلم عادى ومعه لولا أن هدا نا الله فرغ من تأليفه في الحادى عشر من رجب سام من المتوب بقلم عادى ومعه

لامية أبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى المتوفى ١٩٧٠ نه أولها الجمد الله وهوالواحد الازلى وهدف اللامية على بقاعادى إلا بخط أحد بن على الحنى فرغ منها اليلة الثلاثه الثامنة والعشرين من جمادى الآخرة سا ١٦١ نع ١٦٥ نع ١٦٥ على العشرين من جمادى الآخرة سا ١٦١ نع ١٦٥ نع على الفيومى الشافعي من على القرن الحادى عشر أوله الجدللة الذى أطلع قراله داية من فلك السعادة رحمة الشافعي من على القرن الحادى عشر أوله الجدللة الذى أطلع قراله داية من فلك السعادة رحمة للوجودة الى الارجوزة الامية التى نظمها سيدى على بن محمد المصرى (نزيل منية ابن خصيب المتوفى ليلة السبت وقت العشاء خامس عشر جمادى الآخرة سلان النه عن سبع خصيب المتوفى ليلة السبت وقت العشاء خامس عشر جمادى الآخرة سلان المترا فشرعت فيه في منها يوم الاربعاء فسحة فى مجلد على بقاعادى إلا بخط على بن ابراهم البوتيجي الشافعي فرغ منها يوم الاربعاء مادى عشرى شهرذى الحجمة سن ١١ نا تقلها من شعنة المؤلف في حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهرذى الحجمة سن ١١ نه تقلها من شعنة المؤلف في حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهرذى الحجمة سن ١١ نه تقلها من شعنة المؤلف في حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى سهرى الموادى المواد

القرن الرابع عشر أوله احمد المن وقواعد الاسلام الكائدات سخمة وطبع حروف القرن الرابع عشر أوله احمد المن نطفت بوحد الميتمالكائدات سخمة وطبع حروف القرن الرابع عشر أوله احمد المن نطفت بوحد الميتمالكائدات المنابع المنا

اسلامانة نس اج ا نخ ۱۹۱۹ نع ۱۹۱۰۹

سخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ١٩١١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ٢٠٢١٠

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٨ نع ٢٠٢١١

وهوشر العلامة حسن عبد المحسن أبي على عقيدة ابن الفحنة وهوشر العلامة حسن بعد المحسن أبي عذبه من علما القرن الثاني عشر على المنظومة البائية للعلامة محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد الشهير بابن الشحنة الحلي الحنفي المولود المعربية المتوفي 100 أبت وجوده بالبراهين القاطعة نسخة في مجلد علا بقلم عادى و منط محمد بن محمد العادلى التونسي فرغ منها يوم الاحد عاشر رجب ساعلنة نس اج ا نخ محمد في محمد بن محمد المعرب من المحمد المعرب من محمد المعرب من محمد المعرب من المحمد المعرب من محمد المعرب من محمد المعرب من المحمد المعرب من محمد المعرب من من المحمد المعرب من المعرب من المحمد المعرب من من المعرب المعرب من المعرب ال

ع ( به جهة الناظرين في محاسن أم البراهين) وهي حاشية على شرح السنوسي على صغراه العلامة أبى العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الانصارى الخزرجي الشافعي الحننى المولودس ١٧٠ نه تقريب المتوفى ليلة الاربعاء سابع عشرى رجب سكك انه وصل فيها الى آخر صفات المعانى وأولها الجدلة الواجب الوجود القديم بالزمان والذات فرغمنها أوائل ربيع الشانى سو ١٠٠٠ نه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط العدلامة الشيخ أحد

الشنوانى فرغ منهايوم الثلاثاء الرابع والعشرين من جمادى الاولى ١٠٣٠ ننه اسم ١٠٦٠ نخ ٣٤ نع ٢٢٧٩

سَعَة أَخْرَى مِنْهُ ﴿ يَقْلِ عَادَى ﴾ آخرها يخط العلامة المتقدم فرغ من تكميلها يوم الجعة عاشر ربيع الشانى ساملنة نس ١ ج ١ ن خ ٩ نع ٦٦٧٢ \*

الشافعي المتوفى 1970نة أوله الجدنة الشيباني و للعلامة الشيخ علوان بن على بن عطية الجوى الشافعي المتوفى 1970نة أوله الجدنة الذي جعل معرفته رأس مال السعادة الم المصمن بديع المعانى لنجرم الدين العلوني وفرغ من تأليف في رابع عشر أو خامس عشر جمادى الآخرة سمنة ف مجلد ع (بقلم عادى) و بخط أحد مصطفى المنسفيسي فرغ منها اليلة الاربعاء العاشر من شهر ربسع الثاني سامانة نس اج ان خ ع نع ٢٢٨٥

#### ع حرف التاء )

ع (التبصرة) والامام العلامة أبى المعين ميمون بن محدين محدول النسفي المتوفى ١٠٠٠ نه أولها أحدالله تعالى على منته التي لا يحيط بها الحد قال فيها انه طلب منه أن يكتب ماجل في المسائل الاعتقادية ويبين ما كان عليه السلف و ببطل مذاهب الحصوم فأجاب لذلك فسخة ف مجلد على بقياء عرفة ابراهيم أفندى الأزهرى نس اج ان ح ٢٤٠٠ نوع ٢٢٨٧

سَعَة أَخرى من الكِتَاب المذكور في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط أبى الفتع عبد الفتاح ماد المولى الدلجي ساتالنة نس اج ا نخ ١٠ نع ١٦٦٧٣

والتجريد في كلة التوحيد) و تأليف جمال الاسلام أحمد بن محمد بن احمد الغزالى المتوفى من عدين احمد الغزالى المتوفى من المعالمين فسخة في المتوفى من المتوفى من المتوفى من المتوفى من المتوفى المتوادى في المتوادى الم

نسخة أخرى من الكتاب الذكور ع (بقيلم عادى) « نس اج ا نخ ا ا

نسخة أخرى كالسابقة عَت كتابة يوم الثلاثاث المن عشر جمادى الاولى من 1.1 في بقلم عادى ) و نس اج ا نخ ١٦ نع ٦٦٧٠ \*

النالكى الحلوقى نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ١٥٠٥ وهوشر حلعلامة أبى الفوزا حدبن المحدر مضان المرزوق على منظومة عقيدة العوام فرغ من نظمها المرارز وقى على منظومة عقيدة العوام فرغ من نظمها المرارز وقى على منظومة على عباده المؤمنين عفرفته نسخة ف مجلد على بقلم عادى إلا بخط ابن نوفل العامرى المالكى الحلوقى نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٢٢٩٧

و التعفة

ع (التحفة السنية فى العقائد السنية) وهى شرح للعدلامة الشيخ ابراهيم ابن على بن حسن المشهور بالسقا المولود فى أوائل س<u>ساسانة</u> المتوفى بعد عصريوم الجميس رابع عشر جمادى الثانية س<u>م 113</u> على منظومة العلامة السيد محمد بليحة من علما القرن الثالث عشر أول الشرح الجمد تله الذى دل بالا يجاد على وجوده فرغ الشارح من تأليفه يوم الجعة لست أوسبع بقين من شعمان ساسسانة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و نساس المسارة من عادى المسارة ا

نسخة أخرى ع (طبع حروف) في الطبعة الوهبية سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٣١٧

نع ۱۸۹۷۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۱۸ نع ۱۸۹۷ ا نسخة أخرى ﴿ طبع حروف﴾ و عطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>۲۰۲ ن</u>ة نس ا ج ا نخ ۳۳۸ نع ۱**۹77**۱

نسخة أخرى و طبيع و وف ) دِبالمطبعة الأزهرية س<u>انان</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٣٣٩ ن ع ١٩٦٦ ١

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳٤۰ نع ۱۹۲۹۳ نسخة أخرى ع(طبع حروف) و عطبعة وادى النيل <u>۱۲۹۷ ن</u>ة بهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۳**۲**۱ نع ۲۰۱۸۶

انسخة أخرى ع(طبع حروف) وبالمطبعة الوهبية سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ نع ٢٠١٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۱۳ نع ۲۰۱۸ است ا به ا نخته أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۱۴ نع ۲۰۱۸۷ استخه أخرى كالسابقة نس ا ج ا نسخة أخرى كالسبع وف عليقة محمد أفندى مصطفى ساستانة نس ا ج ا

\*( ٢ فهرس نی )\*

```
ن خ ۳۱۰ نع ۲۰۱۸۸
نسخه آخری ع (طبیع حروف) د بالمطبعه الازهریه س<u>۱۳۰۱</u>نه نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۲۱
ن ع ۲۰۱۸۹
نسخه آخری کالسابقه نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۲۷ ن ع ۲۰۱۹۰
```

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۶۸ نع ۲۰۱۹ نخ ۲۰۱۹ نخ ۲۰۱۹ نخ ۲۰۱۹ نخ ۲۰۱۸ نخه ۱ نخه

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ٢٢٠٣٦

على تعقيق المقيام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام) وهي حاشية للعلامة الشيخ الباجوري على كفاية العوام العمد للمة الشيخ محمد بن شافعي المعروف بالفضالي المتوفى سلت النهاجة وهوأستاذ الباجوري أول الحاشية الجدلله لعالم بالكليات والجزئيات ألفها باذن شيخه المذكور وفرغ من جمعها في التاسع والعشرين من رمضان ست المائة نسخة على طبع حروف في عطبعة بولاق سكالنة بهامشها كتاب

كفاية العوام المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٢٢٩٢

نسخة أخرى ع (طبع حروف) به بالمطبعة الازهرية س<u>١٢٩٨ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧

نع ۱۸۱۲۱

نسخة أخرى ع(طبع حروف) دِبالمطبعة الوهبية س<u>١٩٩١ن</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ٢٩٨ ن ع ١٨١٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦ نع ١٩٦٣٠

نسخة أخرى ع طبع حروف في بالمطبعة الازهرية سمية النابع النابع عروف في المطبعة الازهرية سمية النابع ال

نع ۲۰۱۷۶

نسخة أخرى ع طبع حروف ع بالطبعة الحيرية ١٣٠٣ نه نس ١ ج ١ نخ ١٤٤

نع ۱۱۷۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ٢١٧٧١

ع (التسديد في بيان التوحيد) و العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الانصارى المتوفى معنى المنافقة وهوشر حعلى قول أبى العتاهية وفى كل شئله آية \* تدل على أنه الواحد أوله الحديث محتم عجميع الكائنات بحكمته نسخة ف مجلد ع (بقسم عادى) و

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۳ نع ۱۷۳۳۲

التسديد

والتسديد فيشرح التمهيد إلا تأليف العلامة حسام الدين حسين بنعلى ان الحياجن على السغناق (بالسين أوالصادنسبة الىسغناق أوصغناق بادةمن بلادتر كستان) نوفى فرجى عدينة حلب ٧١١ نة نعنة ف مجلد ع (بقاعادى) و بخط صالح بن عبد الفتاح الملىسى تمت كتابة فىسابع صفر سمالنة ومؤلف التمهيدهوأ والمعين النسني تقدم ذَكُرو في التبصرة وسيأتى نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٧٦٠٠ ﴿تشييدالأركان من ليس ف الامكان أبدع عما كان ﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ن أبي بكر السيوطي المتوفى سلافينة ردبم ذا السكاب على من أنكر على الغزالى قوله هذا نسخة فى مجلد ع ( بقام عادى ) في نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٢٢٩٣ و تشييدالقواعد و تأليف شمس الدين محودبن عبددالر حن بن أحدبن محمدبن أبي بكربن على الاصفهاني المولود باصفهان في شعمان سريع المتوفى الطاعون فذي القعدة سع ٧٤٩ نه وهوشر ح على تحريد العقائد للامام نصر الدين أبي جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفي سر ١٧٠ نه نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و تحت كتابة يوم الدلاثاء سابع عشرشوال سع ٧٧٠ نه بهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۲۵٦ نع ۱۷۰۲۷ انظر (حاشية) خطيبزادهوالسيدالجرجاني نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ع (بخط مغربي ) و عليها تقرير التابعزالدين محدبن [جماعة بخطه أتم تلك التقريرات كتابة في الحادي عشرون شوال <u>١٣٨ ن</u>ة وعند مبحث الامامة من هامش هذه النسخة بخطه أيضامانصه معتشيخي رحمه الله يقول كان الناس مختلفين في أن هذا الكتاب (يعنى التجريد) لخواجه نصير الدين أولا فسألت أبنه خواجه أصيل الدين عن ذلك فقال كان والدى وضع الى باب الامامة وتوفى فكله ابن المطهر وكان من الشيعة وهو زائغ زيغاعظيما انتهى وبهذه النسخة خرم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ١٩٢٤٤ ع (تعلیقات) الولی أحمد بن حمد درال کردی المسین أبادی علی شرح العــقائدالعضدية للعلامة المحقق جلال الدين محدبن أسعدا لصديقي الدواني المتوفى س<u>م. 9 ن</u>ة نسخة ف مجلد ع (بقلم عادی) به نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۲۲۸۹ انسخة أخرى ع (بقلم تعليق) و نس اج ا نخ ١٤ نع ٢٣٠٩ ع (التمهيد لقواعدالتوحيد) و للعلامة ميمون بن محد بن محد بن معمد بن عمد بن محمول أبي المعين المحمولي النسفي المتوفي ١٠٠٠ نه نسخة ف مجلد ع ( بقلم عادي ) بخط أبى القاسم بن صلاح بن حسين بن على بن عمر تحت كتابة فى شعبان سومل نه بها خرم نس اج ا نخ ۱۱ نع ۲۸۸ انظر (التسديد) في شرح التمهيد ع تيجان الدراري إلى على رسالة الماجوري للشيخ محدبن عربو وي الحاوى

من علما القرن الرابع عشر فرغ من تأليفها في اليوم السابع من شهر ربيع الاول سلام النه المنفخة على طبع حروف في عطبعة محمداً فندى مصطفى ساستانة بها مشها الرسالة المذكورة نس ا ج ا نخ ١٩٣٥ نع ١٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٣٨ نع ١٠٠٠ ناسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٣٨ نع ١٠٠٠ ناسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٣٨ نع ١٠٠٠ ناسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٣٨ نع ١٠٠٠ ناسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٣٨ نع ١٠٠٠ ناسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٣٨ نع ١٠٠٠٠

### ع (حرف الجيم)

علاهاللعلامة الشيخ عبدالله النحازى بن الجواهرالسنية على العقائد المشرقية ) و كلاهاللعلامة الشيخ عبدالله ابن حازى بن ابراهم الشافعي الشهير بالشرقاوى المولود في حدود سن النه المتوفي يوم الخيس ثاني شوال سلامانة ودفن بقرافة المجاورين نسخة ف مجلد على بعظم المتارية بخط الشيخ على أبي الليل بن سليمان بن سعد نس ا ج ا ن خ ٥٨ ن ع ٢٣٠٣

و جواهرالكلام ف عقائداً هل الحق من الآنام) و الشيخ عبدالله المنفى وهو شرح له على مراق السعادات للعلامة الشيخ حسن بن عمار بن على الشرنبلالى الفقيه الحنفى المتوفى وم الجعة بعد صلاة العصر حادى عشرى شهر رمضان سام 10 انة عن نحو خسو سبعين

سنة نسخة فى مجلد ع (بقامعتاد) و نس ١ ج ١ ن خ ٥٥ ن ع ٢٣٠٠

و جواهرالكلام في تأليف الامام المحقق عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحد بن عبد الغير الشافعي المشهور بالقياضي العضد ولدبايج (بلدة من نواحى شيراز) بعد السمعيالة وتوفى سر ٧٥١ ته اختصرفيه كتاب المواقف له نسخة في مجلد ع (بقلم نسخ ) في المدالسم المدا

نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹ نع ۲۳۰۶

﴿ جواهراللا عَلَى فَشرح بد الامالي ﴾ أوله الجدية المتعبد في قدوسيته نسخة في مجلد ع إبقام معتاد ﴾ بهاخرم من الآخر نس اج ا ن خ ١٥ في قدوسيته نسخة في مجلد ع ا

نع ۱۷۲۲\*

نخ ۵۶ نع ۲۲۹۹

ع (جوهرة التوحيد) و نظم الامام العلامة أبى الامداد برهان الدين ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن بن على بن على بن عبد القدوس بن الولى الشهير محمد بن هرون اللقائي المالكي توفى المؤلف وهو راجع من الحج <u>ساعة ان</u>ة ودفن بالقرب من عقبة ايله بطريق الركب المصرى نظمها في ليلة واحدة باشارة من بعض مشايخه مسخة في مجلد ع ( بقلم عادى) إد نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰ نع ۲۳۰۰ أنظر (اتحاف المريد وارشاد المريد وحاشية الأمير على اتحاف المريد وتحفة المريد وحاشية الحلفاوي والمزيد للسحيمي وحاشية الملوى وحاشية الشنواني وحاشيةالعدوى وفتح القريب المجيب وهداية المزيد والجوهرالفريد على ارشادالمريدي وهوحاشية على ارشادالمريدالمذكور كلاهماللشيخ حسن العدوى الجزاوى المولود سنتتلنة تقريبا المتوفى فالسابع والعشرين من رمضان سين الله فرغ من تأليفه سي ١٢٩٧ نه نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة شرف س١٢٩٧ نع ١٦٥٩ ن ٢٤٤ نع ١٦٥٩٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٣٥٤ نع ٢٠١٧٧ ع (الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة ) و تأليف العلامة منلاحسين ابن اسكندر المنفى من علا القرن الحادى عشر أعها تأليفا يوم الشلافا وثاني عشرشعان سكامانة نسخة في مجلد على بقلم معتاد) به نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ١٧٤٤٥ نسخة أخرى كالسابقة ع بقلم معتاد في بخط محد بن محدالفيوم سااالنة نس ا ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۷۹۳\*

ع (حرف الحاء)

وهواتشج عدائولله وهواتشج عدائواله وزالمله الحافى الحاف المريد الشج عبدالسلام بنابراهيم اللقانى نسخة في مجلد على بقامعتاد) في بآخرها وقفة كاتب نس اج ا نخ ٢٣ نع ٢٣٠٥ الشيخ أحمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالحيالى المتوفى سالم نه على شرح السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد على بقامادى في عليها تقييدات وهي محذوفة الحطبة نس اج ا نخ ٧٧ نع ١٣١٦ عليها تقييدات وهي عدوفة الحطبة نس اج ا نخ ٧٧ نع ١٣١٦ نسخة أخرى و بقلم علي مخط محد بن على بن علا الدين المراغى الشافعي فرغ منها صبحة يوم المحمد المولسنة المن الج ا نخ ٢٩٠ نع ١٣١٤ المحمد المولسنة أخرى و طبع الهند و ١٠ نام ١٩٠ نام ١٣٠٠ ن

نسخة أخرى ﴿ بِقَلْمِ تَعَلَّمِينَ ﴾ بخط على بنواجد س<u>٣٣٣ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ ن نع ١٩٥٦٧

ع العلامة أبي مجد عبد الله ابن الشيخ حسن السكانة رى الاسكدارى المن على المنافقة على العلامة أبي مع من على الما المنافقة على المن الشيخ السيعد على العبدة الد النسية وتكام أيضا على الشرح والمن فرغ من تأليفها في الحرم سا المنافة في المنافقة والمنافقة والمناف

ع حاشية ) و العلامة مصلح الدين مصطفى القسطلانى المشهور بكستلى المتوفى سا<u>٩٠٠</u>نة على شرح السعد على العقائد النسفية نسخة ف مجلد ع (بقلم معتاد) و اس ١ ج ١ ن خ ١٣٥٠ نع ٢٣٨٠

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٢٣٨١

ع العدامة محدين حسن بن أحمد بن عيى الكواكبي الحلبي المعالم المعاملة المنفى المولود سمانة المتوفى يوم الحميس ثالث ذى القدعدة سر 1 المنفى على مواضع من شرح السيد على المواقف نسخة فى مجلد ع (بقلم معتاد) في نسس المجال المناف المعالم ا

ع (حاشية) العدامة أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الشافعي الشهير بالموى المولود في ثالث شهر رمضان مدن المدنة المتوفي سلمانة على شرح القير واني على متن السنوسية أم البراهين أتم هذه الحاشية تأليفا ما المانة نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و نسب المجانخ ١٣٠٥ نع ١٣٧٥

و حاشية ﴾ العلامة الموى المتقدم على شرح عبد السلام على الجوهرة السمى باتعاف المريد نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و تحت كتابة يوم الثلاثاء لاثنين بقين من ذى الحجة سوالنة نس اج ا نخ ٢٤٧ نع ٢٧٠٦

ورحاشیة) الأمیر وهوالشیخ محدبن محمد بن أحمدبن عبدالقادر ابن عبدالعزیز بن محمدالسنداوی المولود فی ذی الحجة سام النه المتوفی وم الاثنین عاشر ذی القعدة سام النه علی کتاب اتحاف المرید علی جوهرة التوحید الشیخ عبدالسلام اللقانی أوله اسبحانل ماقدرك أحد حق قدرك الح نسخة فی مجلد على طبعه بولاق سام النام المتانة و بهامشها اتحاف المرید المذکور نس ۱ ج ۱ ن خ ۹ ن ع ۲۰۵۹ نسخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰ ن ع ۲۰۵۹ نسخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۱ ن ع ۲۰۵۸

```
نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ وبالمطبعة الحيرية سك ١٣٠٤ نس ١ ج ١ ن خ ٥٠٠
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٧٠٧
الشيخ ابراهيم بن محدبن أحمد الباجوري الشافعي المولود
م<u> ١٩٨٨ ن</u>ه المتوُفي وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة س<u>٢٧٦ ن</u>ة
على رسالة في لا اله الاالله لشيخه الشيخ مجد الفضالي المتوفي سر٢٣٦ لنه أول هذه الحاشية الجدلله
الذى جعل التوحيد سبباللنجاة من النار فرغ من تأليفها يوم السبت لليلة بقيت من شعمان
مراالنة نسخة ع طبع عروف ع عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق ساسانة بهامشها
                الرسالة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نع ١٩٦٦٤
                نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ١٩٦٦٥
                نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٠٢١٢
                نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ٢٠٢١٣
                سخة كالسابقة نس ١ ج ١ نح ٣٩١ نع ٢١٦٤
ع (حاشية) الشيخ ابراهيم الباجوري على أم البراهين للسنوسي أولما
الحديد الذي توحد في ذاته الخ فرغمن تأليفها في جمادي الاولى سريرينة نسخة
و طبع حجر) و عصر سام النه بهامشها تقرير العلامة الشيخ محد الانباني نس ١ ج ١
                                             نخ ۳٦ نع ۱۸۱۱
                   نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٢٨٦
                   نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٢٨٣
 نسخةأخرى ع(طبع حروف) ج ببولاق س<u>۲۸۳ن</u>ة بهامشهاالمتن فقط نس ۱ ج
                                             نخ ۳۹ نع ۲۲۸۶
               نستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٢٣٣٦
               نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٢٣٣٣
نسخته أخرى ﴿ طبع حروف﴾ إناقصة منالآخر نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧
                                                    نع ۱۹۳۱۲
نسخة أخرى ع (طبع حروف) به عطبعة شرف س<u>۱۲۹۸</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۹
                                                    نع ۱۸۱۲۳
نسخة أخرى ﴿ طبع شرف ﴾ وسنهانة نس ١ ج ١ ن خ ٣٢٤ ن ع ١٩٣١١
نسخة أخرى ع طبيع حر ) وستعمل نه نس اج ا نخ ٣٣٤ نع ١٩٥٦٩
```

نسخة أخرى ع (طبع حروف) عطبعة عمد أفندى مصطفى ساستانة بهامشهاالمتن ع تقريرات الشيخ أحمد الاجهوري المتوفي سر٢٩٣ نه أتهها تأليفا في الثامن عشر من شعمان ا ا ب ا نخ ۳۳۷ نع ۱۹۲۰ ان ۱۹۲۳ نع سخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ٢٠١٩٦ نسخة أخرى ع (طبع حروف) و عطبعة شرف سم ١١٤ نن ٢٦٩ نن ٢٦٩ نع ۲۰۱۹۲ نسخة كالسابقة ع (طبع شرف) و سنتانة نس اج ا نخ ٣٧٠ نع ۲۰۱۹۳ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٢٠١٩٤ سخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٢ نع ٢٠١٩٥ نسخة أخرى ع (طبع) مرفس ١٠٠٠ نه ٢٠ مشها تقرير الشيخ أحد الاجهورى نس ١ ج ۱ نخ ه نع ۱۹۵۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢١٤٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ١١٤٦١ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢١٤٦٢ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٢١٤٦٣ سفة أخرى ع (طبع) ديولاق ١٠٠٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ٢١٧١٨ سمخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٧٢٩ نسخة أخرى ع طبع وف إدعط بعة الشيخ عنم ان عبد الرازق س<u>١٣٠٤ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ۲۰۸۱ نع ۲۲۸۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ٢٢٨٤٤ ع المولى حسن جلى بن محمد شاه بن شمس الدين بن محمد بن حمرة الفنارى المولود ببلادالروم سن ٨٤ نة المتوفى في جمادى الآخرة سر ٨٨٠ نة على شرح السيد على المواقف نسخة في مجلد ع (بقلم تعليق) بج المشها تقريرات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ۱۱ نع ۲۰۳۱

ع حاشية ) و الشيخ حسين المسيني الحفالي المتوفى سان انه على شرح العلامة محدين أسعد الصديق المعروف بالجلال الدواني المتوفى <u>٩٠٨</u> نة على العقالد العضدية بهامشها تقییدات کثیرة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۳ نع ۲۳۱۸

﴿ حاشة

ع السيد الشيد السيد الشريف الجرجاني وهوعلى بن محمد بن على المولود بجرجان فى ثمان بقين من شعبان س<u>٧٤٠ ن</u>ة المتوفى بشيرازيوم الاربعاء السادس من ربيع الاول سر٨١٠ نه على تشييدالقواعد شرح تجريدالعقائد للعلامة الاصفهاني نسخة في مجلد بخطوط مختلفة بآخرها وقفة كاتب نس الج النح ٥٦ نع ٢٣٠١ نسخے أخرى ع﴿ بقلم تعليق ﴾ ج امشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نسخة أخرى مهاخروم ﴿ بقه لم معتاد ﴾ عليها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣٩٥

نع ۱۱۹۳ ن

و الشيخ عمد بن أحمد بن عرفة الدسوق المالكي المتوفي يوم الاربعاءالحادىوالعشرين منشهرربيع الثانى سنتتينة علىشرحالعلامةالسنوسي على أم البراهن فرغ من تأليف هذه الحاشية يوم الجعة السابع والعشرين من شعبان س<u>٢١٤ ان</u>ة نسخة فى مجلد ع طبع حروف ع ببولاق س<u>ن 19 ا</u>نة بهامشهاالشرح المذكور نس ١ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۲۳۲۱

تسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٣٢٢

نسخة أخرى ليس بمامشهاشي ع (وهي طبع بولاق) و سلمانة نس ١ ج ١ نخ ۷۸ نع ۲۳۲۳

نسخة أخرى ع طبع حروف ) جعطبعة شرف ١٢٩٧ نقيم المشها الشرح نس ١ ج ١ نخ ۲۰۱۸۰ نع ۲۰۱۸۰

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴿ وَالمطبعة الحيرية سُون ١٤ نه ١ من ١٥٤ نع ۲۲۷۹۶

استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥ نع ٢٢٧٩٥

﴿ حاشية ﴾ على الرسالة الازهرية في الاستدلال على وجودر بالبرية كلاهماتأليف العلامة الشيخ نصرالحويحي من علاها القرن الرابع عشرنسخة ع طبيع حجر) عطبعة حسن الطوخي سر<u>199</u>نة ع امشها الرسالة الذكورة نس اج ا نخ ٣٠٦ نع ۱۸۳۳۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٢٠١٧٦

ع الشيخ عبدالله ب عبد الله عب سراءانة على شرح العلامة محدىن منصورا لهدهدى على الصغرى للسنوسي أتح تأليف الحاشية المذكورة في يوم الجعة سابع عشر رمضان س<u>191</u>نة نسخة فى مجلد ع طبيع حجر الإعصر

```
عر علم التوحيد إد
                                                         11
   ١٠٤ نع ١٠٤ نع ١٣٤٩
 نسخةأخرى كالسابقة ع(طبعروف)ية عطبعةالشيخ عممان عبدالرازق س<u>اسمان</u>ة
                                      نس ا ج ا ۱۹۹۳ ۱۹۹۹
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤ نع ١٩٩٩٧
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٥ نع ١٩٩٩٨
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ١٩٩٩٩
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٧ نع ٢٠٠٠٠
﴿ حاشية ﴾ العلامة محمد بن على الشنواني الشافعي المتوفى يوم الاربعا ا
رابع عشرى المحرم سام النه على شرح الشيخ عبد دالسلام اللقاني على الجوهرة نسخة
ف مجلد ع(بقلم معتباد) بعظ أحمد الكومى فرغ من كتابتها يوم السبت ٢٨ من دى القعدة
                    سع ۱۰۵ نع ۱۳۵۰ نع ۲۳۵۰
الشيخ أحدين محد الصاوى المالكي المتوفى سايانة على
شرحالخزيدةالبهية للعلامةالامامالشيخ أحمدبن محمدالشهير بالدردير المتوف سلنتانة أتم
تأليف الحاشية الذكورة بوم الاربعا ولاربع بقين من رمضان سرر ١٢٢٨ نسخة ف مجلد
ع طبع حروف إلا بالمطبعة الوهبية سرا 11 نة بمامشها الشرح الذكور نس اج ا
                                          نخ ۱۰٦ نع ۱۰۳
سخة أخرى كالسابقة ع(طبع حجر) به عصر س١٠٨٠نة نس ١ ج ١ ١٠٧
```

نخ ۲۳۰۲

نسخة أخرى ﴿ طبيع حروف ﴾ وبالمطبعة الشرفية س<u>٣٠٣ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٤٠١

نع ۲۱۲۷۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٢ نع ٢١٢٧٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٣ نع ٢١٢٨٠ شخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤ نع ٢١٢٨١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ٢١٢٨٢

و العدالم المحيد المحيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتي المتوفى فى الثانى عشرهن ربيع الاول سنة سبع وستين وألف ودفن بسيال كوت على حاشية الخيالى على شرح السعد على العقائد النسفية نسخة ع (طبع حروف) وبالاستانه س<u>١٢٣٥ ن</u>ة

نس ا ج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۳۰۹

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٣٦٠

سخة أخرى ع طبع الهند) قن البران الم النخ ١١٦ نع ١٣٦٦ نسخة أخرى في مجاد ع بقلمعتاد) قن السراج النخ ١٦٥ نع ١٧٢٩٦ نسخة أخرى ع طبع حروف في بالاستانه سر١٣٥٠ نه نس البرانخ ٢٧٧ نسخ ١٧٤٣٤

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و عطبعة شرف ۱۲۹۷ نه نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۰۲ نع ۱۳۰۲ نع ۱۸۱۲۸

نع ۲۰۱۷۹ نع ۲۰۱۷۹ نع ۲۰۱۷۹

عرحاشیة) و العدلامة الشیخ علی بن أحمد الصعیدی العدوی المولود ببنی عدی (من أعمال أسیوط) سالله المتوفى بالقاهرة فی عاشر رجب ساله المنه وهی حاشیته الصغری علی شرح عبد السلام علی الجوهرة المسمی اتصاف المرید لجوهرة التوحید نسخة فی مجلد علای المادی و مخط ابراهیم المنسفیسی الصعیدی تحت کتابة یوم الحمیس ثمانی عشر ذی الحجة ساله النه نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲۰ نع ۲۳۵۰

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم معتاد) و نس ١ ج أ نح ٣٦ نع ١٦٩٩ \*

ع حاشیة ) و العدادة ابراه بم بن محمد عرب شاه الاسفراینی المشهود بعصام الدین المتوفی س<u>۹۶۳</u>نة علی شرح السعد علی العقائد النسفیة نسخة علی طبیع حروف ) و بالاستانه س<u>۱۳۶۹</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲۱ ن ع ۱۳۶۸ نسخة أخرى و طبیع حر ) و بالاستانه نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶۲ ن ع ۱۳۶۸ ا

ع مآشية ﴾ الشيخ مصطفى العقباوى المتوفى يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة س<u>ا ۱ تان</u>ة على شرحه على عقيدة الدردير نسخة ع طب عروف ﴾ بالمطبعة الشرفية س<u>ـ 1 1 1 ن</u> خ ۳۰۱ ن ما مشها الشرح المذكور نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۰۱ ن ع

سَخَة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٢٠١٧٣

ع طاشیة ﴾ العملامة رمضان بن عبد الحق المعروف بالعكارى المولود مدالحق المعروف بالعكارى المولود مدالحق المعروف بالعكارى المولود مدالحق المتوفق ليلة الثلاثا فأمس عشر شهر ربيع الثانى سن المجراء نسخة في مجلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خرم نس المجراء نسخة في مجلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خرم نس المجراء نسخة في مجلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خرم نس المجراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خرم نس المجراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خرم نس المجراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خرم نس المجراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خرم نس المجراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خرم نس المجراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و بها خراء نسخة في مع

نسخة أخرى ع (بقلم معتاد) بي بخط أحمد بن أحمد بركات الخنانى فرغ منها يوم الاثنين مانى عشرى جمادى الثانية سالك النه نسل السرات المال نع ٢٣٦٣ على المواقف منسو بة للعد لامة

مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى ساع. نه نسخة في مجلد ع ( بقلم تعليق ) و جمامشها تقییدات کثیرة واشکال فلکیة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۳ نع ۲۳۷۸ العلامة مجمد قاسم بن محمد صالح من أولاً دسعيد الباخرزي المشهور بشيخ العالم على حاشية العلامة أحمد بن موسى الحيالي على شرح السعد على العقائد النسفية نستحة ف مجلد ع (بقلم تعليق) و بخط مير عبدالله بن أخوند من الأباقنجان أعلم البخارى فرغمنهاف شعبان سراالنةنس اج ا نخ ٧٥ نع ٢٣٢٠ على حاشية ﴾ على كتاب في التوحيد مخرومة الأول وهي على بقلم عادى ﴾ ومعهاقطعة من ماشية الشيخ أحمد بن يونس الشمهر بالشلي على شرح العقائد النسفية ع بقلم عادی کو أيضا نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ١٩٤٥٢ ع الماشية على الموقف الحامس في الالهيات من كتاب المواقف للامام عضدالدينعبددالرحن بن أحدالا يجالمتوفي سروى نه نسخة ف بجلد ﴿ بقدم تعليق ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۲٤٠٣ والمسية الشيخ عدبن ابراهيم الشهير بخطيب زاد المتوفى ساعينة على ماشية السيد الشريف الجرجاني على شرح الأصفهاني على التحريد نسخة ف محلد ﴿بِقَامِ تَعْلَيْنَ ﴾ بخط أحمد عيسي تحت كتابة في شوال سامه بنة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ۱۳۱7 نسخة أخرى كالسابقة لكنها محذوفة الطمة عَت كَابة في رجب سام 9 ينة نس ١ ج ١ نخ ۸۹ نع ۲۳۳۶ وعاشية العلامة يس بنزين الدين بن أبى بكر بن محد بن عليم الجصى

الشافعي المتوفي يوم الأحدعشري شعبان سانانة على شرح السنوسي على صغراه نسخة فی محلد به اخرم من الآخر ﴿ بِقَلِم معتاد ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۲۰ م العلامة حسن بن مسعود الشهر باليوسي المغرب المتوف سااااينة على شرح السنوسي على كبراء نسخة في مجلد ﴿ بَقَلِمُ مُعَمَّادَ ﴾ بهاخرم من الآخر

نع ۲۲٦ نع ۲۲٦ نع ۲۲٦٠

نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٦٦ ن ع ١٧٢٩٧ والحقه فالكارم السيدمجد بنموسي بنعجد الجازى الحسيني المالكي المتوفى عصر س<u>مع مان</u>نة وهي نظم أماليراهن للعلامة السنوسي فرغ من نظمها س<u>وا ال</u>نة نسخة في مجلد معن مقادى من تقدير الما الله عن من مادى الآخرة سادانة

نس ا ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۲٤۲۷

﴿حقائق

وحقائق المعقيدة الامام أبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي المتوفي فى محلد ﴿ بَقَلِمُ مُعْتَادَ ﴾ بخط الشيخ محمد الحصوصي فرغ من كتابتها يوم الست العاشر من رجب سا ا ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۸۰۰\* نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٦٦٨\* ﴿ الحواشي البهية على شرح الهدهدي السنوسية ﴾ الشيخ حسين الغاوي من علما القرن الحادي عشر من تلامذة الشيخ على الاجهوري نسخة في مجلد ﴿ بِقَهْ لِمَا اللَّهِ عَادِي ﴾ بخط أحمد بنفتوحالز بإت الدمياطي فرغمنها كتابةيومالاحمدا لحامس والعشرين من رجب الم ا ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۲۹٦ لسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقلمِ عادى ﴾ بخط محد بنرمضان فرغ من كتابتها يوم الشلامًا • ختام شوال سام الناب المناب المناب المناب المام نسخةأخرى فىمجلد هجبقلمعتادي بخطخليفةمعـادالاحمدى تمتكابةيومالاحدخامس رمضان سا۱۰۹۷ نی ۱ من ۱۹ نع ۱۸۲۳\* ﴿حواشي﴾ على الامو رالعامة من شرح السيدعـلى المواقف تأليف العلامة محدزاهد بن محدأ سالم الحسيني الهروى نسخة فى مجلد ﴿ طَبِع حِرْ ﴾ بالهند سا٢٧ انة مامشهاتقسدات کشرة نس اج ۱ نخ ۱۹۸ نع ۲۶۶۳ نُسخة أخرى ﴿طبع المند ﴾ سا 19 أنة نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢٤٤٤ ﴿حرف الحاء المعمة ﴾ وخالص النفع في بيان المطالب السبع إله تأليف الامام أحدبن الحسن لمتوفى وقت الغروب يوم الاربعا ثمامن جمادى الاولى سممالينة نسخة فى مجلد فه بقلم معتاد كم بآخرهامنظومةفىالمطالبالسبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٣١٠ للمحرف الدال المهملة ودامغة المبتدعين كأشفة بطلان المحدين ولتقى الدين محدب مرعلى الشهير ببيركلي المُتوفى سلمه نه نسخة ف مجلد ع (بقلمعتاد) بآخرها خرم نس ا ج آ نُخ ۱۸۷۶۳ نع ۱۸۷۸۳ ﴿ الدرة السَّنية المنيفة لحل ألف اظ النبذة اللطيفة ﴾ كلاهما للشيخ عطية ابنأ حمدبن ابراهـُـيم القهوتي نسخة في مجلد ﴿ بِقَامِ مُعتَادٍ ﴾ بهاخرم وبآخرها وقفةً كاتب نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۰ نع ۱۷۲۰۲

﴿ دلیل السال الی مالك الم الله من تألیف الشیخ علی بن عبد البر الونائی الشافعی الا زهری من علما القرن الشافی عشر فرغ من تألیف سلاوی نسخة فی مجلسه ﴿ بقلم عادی ﴾ بخط الشیخ محمد بن محمد زهران الاجهوری تحت كتابه یوم السبت لثلاث خلت من ربیع الاول سا ۱۹۹ نام ۱۷۳۰ نام ۱۷۳۰ ساخرم نس ۱ ج ۱ ناح ۲۷۱ نام ۱۷۳۰

## ﴿ حرف الذال المعمة ﴾

ع (الذعائر المهدمات في ذكر ما يجب الاعان به من المسهوعات) العلامة الشيخ على بن أحد بن محد البنا الدمياطي من علما القرن الحادى عشر فرغ من تأليفها يوم الأحدر ابع عشر شهر سفر سن المناهم النجاحي وغمن كابتها يوم الاحدد السع عشرى صفر ساللنة نقلها من نسخة بخط المؤلف و قابلها عليها نس اج ان ح ٨٠ نع ٢٣٢٥

نسخة أخرى ﴿ بقلمِعادى ﴾ عَت كَابة سا٢٣٤ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠

نع ۱۲۹۹

و ذريعة اليقين على أم البراهين ﴾ الشيخ محمد نو وى بن عمر الجاوى من علما القرن الرابع عشر نسخة على طبع حروف ﴾ وعطبعة الشيخ عما الرابع عشر نسخة على المستخورة للامام السنوسي نس اج ا ن خ ٢٠٦ ن عدم المدام السنوسي نس اج ا ن خ ٢٠٦ ن

سخة أحرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۲۱۳٤۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۲۱۳٤۵ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۰۹ نع ۲۱۳٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۱۰ نع ۲۱۳٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۱۳۵ نع ۲۱۳٤٦

#### و حرف الراء )و

ع (رسالة ) الباجورى وهوالعد المقابراهيم بن محدالباجورى الشافعى المولود سامة المراب المولود سامة المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المربي من ذى الحجة ساما المراب المرب المربي من ذى الحجة ساما المرب ال

نسخة أخرى ع طبع عجر ) وعطبعة المدارس س<u>۱۲۸۹ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۶

نع ۱۸۲۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۳۰۰۰ نع ۱۸۲۲۶ ۶(رسالة) پو للشيخ اله هعيل بن غنيم الجوهري من علـما القرن الثاني عشر وهى جواب عن سؤال رفع اليه في شهر المحرم سلالية في لا اله الاالله هل هي من عوم السلب أومن سلب العموم نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) به ويليم ارسالة أخرى له في هذا الموضوع نس اج ا نخ ۱۳۱۳ نع ۱۹۱۹ السخة أخرى في مجلد علايقا عادى كله بنسب المجلد النخ ۱۳۰۵ ما دي ۱۳۰۵ م

نسخة أخرى ف مجلد؛ (بقلم عادى) و نسس ١ ج ١ نخ ٥ ، نع ٩٤٦١ \* ﴿ رسالة ﴾ لابى اسمحق التونسى ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ ويليهارسالة

ف فضل الأمة المحدية أنس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٣٣٠

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٤٢٥

ورسالة في في ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين أساس المدنية تأليف الشيخ محمد جمال الدين الحسيني الافغاني ولد بقرية أسعد آباد من قرى كنر سخة عربها من اللغة الفارسية تليده الشيخ محمد عامد المصرى بمساء دة عارف أفنسدى أبي تراب الافغاني وهم من أعيان القرن الرابع عشر نسخة ع (طبيع حروف) بج ببدير وت سخته ع (طبيع حروف) بج ببدير وت سخته ع (سمانة نس ا ج ا ن خ ٢٥٦٦ نع ٢٨٦٢

﴿ رَسَالَة ﴾ و الضياء الدين أحد بن مصطفى النقشبندى من علماء القدرن الرابع عشر في بيان الالفاظ المكفرة وبيان ما يصحبح الاعتقاد نسخة ف مجلد ع ( بقدم عادى ) و نسب المجان المناخ ٢٣٦ نع ١٦٣٨٠

ورسالة و آسيخ الاسلام عبد العزير بن عبد السلام بن أبى القاسم بن أبى القاسم بن المرب السلى الملقب بسلطان العلماء المولود سلام نة المتوفى فى العاشر من الدى الاولى سن 11 نة بالقاهرة ودفن بالقرافة الكبرى وهذه الرسالة تكلم فيها على الفرق بين الاء مان والاسلام نسخة فى مجلد و (بقلم عادى) و نس 1 ج 1 ن خ ٣٥٠ نع ١٩٦٨

ورسالة ﴾ للغزالى وهوالامام حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى المتوفى سام من العب على كل مسلم فسخة فى مجلد و بقلم معتاد ، فس الغزالى المتوفى سام من العب على كل مسلم فسخة فى مجلد و بقلم معتاد ، فس

ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٣٢٨ ع(رسالة) و المغنمي وهوأبوالعباس شهاب الدين أحمد بن محمد الغنمي الانصارى الشافعي المتوفى سككنة تكام فيها على بعض صفات الله تعالى فرغ من تأليفها ليلة الاثنين من أواخر شهر صفر س٧٣٠نة نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) وتحت كتابة بوم السبت

٠٠من المحرم ساعولية نس اج ا نخ ٢٧٤ نع ١٧٣٣٠ عررسالة ) إلى أركان الاعان أولها أركان الاعان أى أجراؤه التي تركب منها ماهيته الخ نسخة ف مجلد عربة إمعتاد ) إن اس اج ا نخ ٢١

اتع ۱۸۶۶

ع (رسالة ) و ف أصول الدين للزمام الفقيه نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم أبي الليث السمرقذَ ـ دى المتوفى ليلة الثلاثا الاحدى عشر خلت من جمادى الآخرة سعع عنه أ نَسْخَةُ فَ مُجَلِد عِ (بِقَلِمُعَتَاد) لِهِ نَسَ ١ ج ١ نُخ ٢٣ نُع ١٦٨٦\* عِ (رَسَالَة) لِهِ فَالْكُلَامُ عَلَى أَوِّلَ الْوَاجِبَاتُ عَلَى الْانْسَانُ أُولُمُ الْجَدِيَّةُ منورالقـ لوب نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِم معتاد ﴾ بخط عبدالغـ في اللطني نس ١ ج ١ نخ ۱۲ نع ۱۲۰\* ﴿ رسالة ﴾ فالكارم على الارادة الجزئية للعلامة محدالكمو لجنوى ألفها للسلطان مصطفى أحد سلاطين الدولة العثمانية فسخة ف مجلد ع (بقلم نسخ ) و محلاة بالذهب وبمامشهاتقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٦٨٧\* ع (رسالة) و فالكلام على الارادة الجزئية الشيخ داودبن محدالقرصي الحنفى من علما وألقرن الأناني عشر نسخة ف مجلد على بقلم معتاد) لا بخط محدب على أتمها كتابة فالتاسع عشر من شهر رجب ١٠٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ١٨٧٦٤ ع (رسالة ) و للعـ الامة جال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفّ سعدنة فالكلام على القَضا والقدر نسخة ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ۱۲۲۸۷ ین ع (رسالة ) و فحقيقة الاعمان والاسلام من تسة على مقدمة ومحدثان وخاعة مكتوب عليها انهاللعلامة أحدبن قاسم العمادى سخة ف مجلد ع ( بقلم معتاد ) و نس ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۸۳۳\* ع (الروضة البهيه فيمايين الأشاعرة والماتريديه) العلامة الشيخ حسن انعمدالمحسن المعروف بأى عدية من علماء القرن الثانى عشر نسخة ف مجلد ع ( بقامعتاد ) و بخط محدن محمدالاً شمونى فرغمن كتابتها رابع رمضان س<u>الاال</u>نة نس ۱ ج ۱ ניל דא ניש ודדד ع (ريحانة أرباب الألباب والعرفان في بيان حقيقتي الاسلام والاعان) إد للعلامة الشيخ عمر المغربي من علما القرن الثاني عشر سخة في مجلد ع ( بقلم معتاد) و بخط مجد الغرى الشافعي نقلها من خط مؤلفها التعملينة نس اج ا نخ ۸۲ نع ٢٣٢٧ ع حرف السين المهملة ) و ﴿ سِرَاجِ المَلَهُ فَعَمَا تُدَاهِلِ السَّنَةِ ﴾ وَ تَأْلَيفَ مِنِي السَّنَةُ نَاصِرَالدِينَ بَنْ أحد الرشيدي (هكذامكتوبعلى الورقة الاولىمنة)وهومن علما القرن الحادي عشر سخة ف مجلد ﴿ بِعَلِم معتاد ﴾ عَت كَتَابِهُ سِنَا ٧٠ اللهِ قَتْ ١٠٠ ٢٠ فع ٢٠٠٤ \*

﴿ السهام المارقة في كبدالزنادقة ﴾ تأليف سعد الدين سعد بن مجد بن عبد الله بن سعد بن مجد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكرالقاضي الديرى نزيل القاهرة المولوديوم الشلافا السابع عشر رجب سميم المنافع المنافع

ع(السوادالأعظم) و للاماماسحق بن محدبن اسمعيل أبي القاسم الحكيم السمرة ندى المتوفى في المحرم يوم عاشوراء ستتنه في طبيع حروف في ببولاق ستتنانة نس اج ا نخ ١٠٢ نع ٢٣٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٣٤٨

#### ﴿ حرف الشين

﴿ شَرَح ﴾ ابن صائن الدين وهو يوسف بن عبد الجواد بن الجود الخزرجي المالكي البرديسي من علمه الفرن الذاني عشر على منظومته المسماة فراثد العقائد فرغ من شرحها صبحة يوم السبت ثاني عشر ربيع الثاني ساعالية سمة ف مجلد ع ( بقلم معتاد ) و عتابة في جمادي الثانية ساعالينة في أولها خرم قليل نس ا ج ا ن خ ا

نع ۱۲۲۳\*

على شرح) و ابن الغرس وهو بدر الدين محد بن الغرس الحنفي المتوفى ٣٣٠ نه على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتاز انى على العقائد النسفية فرغ من تأليفه في رمضان سكم نه نسخة ف مجلد على القلم معتاد) و بخط حسن سلامة الطبي فرغ من كابتها يوم الثلاثا و ناجس لمال بقين من رجب ست النائد نسس المجمال ناجس المناز عبد المناز ا

الذى هداناالى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم نسخة فى مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط مجد الشينسى فرغ من كتابتها يوم الأربعا فالثذى الحجة سمالينة نس اج ا

نخ ۱۲۱ نع ۲۳۶۹

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم معتاد) و نسس البح النخ ٢٦٨ نع ١٧٢٢٩ المحمد بن عبد المحمد بن عبد المحمد بن عبد المحمد بن عبد الرحن فو رالدين الأجهورى المالكي المولود سا ١٧٢٠ نة المتوفى ليلة الأحد مستهل جمادى

الرحن فو رالدين الأجهوري المالكي المولود س<u>ام 19</u> نة المتوفى ليلة الاحدمسة بهل جمادي الأولى س<u>111 ن</u>ة وهذا الشرح على منظومته في العقائد أوله الحدمة رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين والمرسلين نسخة في مجلد على بقلم عادى في بخط أحدبن عبد الكريم الأشموني تمت

كَابة سناالنة نس اج ا نخ ٢٢ نع ١٩٥٠\*

وشرح الأمير وهوالعلامة محدبن محدالسنباوى المتوفى ساتالنة

#### \*( ٤ فهرس ني )\*

على أرجوزة الشيخ أبي الحسن على بن أى عبد الله محدبن على المغرب السهر بالسقاط المتوفى سسر النه أوله اللهمانا كاعلمت عاجزون عن حق ثنائل فرغ الأمير من تأليف هذا الشرح وم الاثنين المادى والعشرين من رمضان سر١٧١ نة بالأزهر نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) إد نس ۱ ج ۱ نخ ۲٤۸ نع ۱۲۷۰۷

العلاسة محمدين محودا لمعروف باكل الدين البابرتي الحنفي المولودسنة بضع عشرة وسبع انة المتوفى ليلة الجعة تاسع عشر رمضان سر٧٨٠ نة على رصية الامام أبى حنيفة أوله الجدلله المتوحديو جوب الوجود والبقاء فسنخة ف مجلد و بقلم عادى إد نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۱۷٤٤٢

ع شرح ) و العلامة الشيخ محدبن عمر بن ابراهيم التلساني على أم البراهين لالى عبدالله محدين يوسف السنوسي المتوفى سمعة ف مجلد ع (بقلم عادى) إد نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۲۹۵

و شرح ) العلامة أبي المسن عمر بن على التونسي على خطبة شرح السدنوسي على أم البراهين نسخة ف مجلد ع (بقلم مغربي) إن ساح ١ نخ ٥٣

نع ۱۹۹۸

و شرح ) و الشيخ محمد بن موسى الجناجي المعروف بالشافعي وهومالكي المذهب توفى في سابع عشرى جمادى الثانية سنتانة وهدذا الشرح على ما كتبه الحاج خليل والىمصرعلى قول صاحب التهديب ولاقديم بالذات سوى الله تعالى و بالزمن سوى صفاته نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) د نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۲۳۰۱

العلامة محدن أحدن حسن عمدالكريم الحالدي المعروف الجوهرى المولود ساها انه المتوفى ساما انه على لامية السيدأ في العماس أحدب عبدالله الجزائري المتوف سم ٨٩٧ نة فرغ الجوهري من تأليف هدا الشرح تاسع شوال سمينة نسخة ف مجلد ع بقلم مادى إلا عت كتابة يوم الاحدالحادى عشرمن رجب سا ا ج ۱ نخ ۵۷ نع ۲۳۰۲

العلامة سعدالدين مسعودين عرالتغتازاني المولود بتفتازان ع(شرح))د (بلدة بخراسان) سرعدية المتوفى يوم الاذرين الشانى والعشرين من المحرم سرع ٧٩٠٠ نة بسهرقندونقل الىسرخس وهداالشرح على متن مقاصدالطالميناه نسخة حزآن في محلد ع طبع حروف ع بالاستانه س<u>۱۲۷۷نة</u> و بهامشهاالمتن المذكور نس ا ج ا

نخ ۱۶۰ نع ۲۶۰۵

انسخة أخرى فى مجلد بهاخر وموهى وبقاءادى بعظ أحمد بن أحمد بن بر كات الحناني تمت

کابة یوم الاحد خامس المحرم س<u>۱۱۱۱</u>نة نس اج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۶۰۸ نسخة أخرى بربقه المحادی بهامشها تقییدات نس اج ۱ نخ ۱۲۲ ن ۱۲۲ نع ۱۲۲ ن

﴿ جَوْمُانَى ﴾ منسخة أخرى ﴿ بَقَلِمَادَى ﴾ تم كَابِهُ عَامَسَ عَشَرَشُهُو شوال س<u>۸۷۸</u>نة نس · ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۲۶۰۸ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلِمَادَى ﴾ بخط مجمد بن عمر الاخلاطى فرغ منها يوم الاربعا أمامن شوال س<u>۸۲۸</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۸۶۸۸

نسخة أخرى ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٦٨٩\*

ع (شرح) المستعدالين التفتازاني المتقدم على العقائد النسفية العدامة عمر بن محد بن المعيل بن محد بن القيان النسفي المولود بنسف <u>111</u> نة المتوفى بسعر قند سخة ف محلد و بقيا تعليق معلى التقييدات كثيرة ويليها حاشية الحيالي على الشرح المذكور نس اج ا ن خ 9٤ نع ٢٣٣٩

نسخة أخرى في مجلد ع (بقلم عادى) ج بخط عبد الجواد بن ابراهيم بن نجم الدين المبلط الشافعي فرغ منها يوم الاربعاء سابع عشر جمادى الثانية سون انه سابع عشر جمادى الثانية سون انه سابع عشر جمادى الثانية سون انه سابع عشر جمادى الثانية سون انها ما سابع عشر جمادى الثانية سون المانية المانية المانية سون المانية المانية

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) و بخط محمد بن أحمد بن عمر بن الموقت تمت كتابة يوم الجيس سادس رمضان سن وينه نسس احران و ٩٦ نع ٢٣٤١ السر ح السخة أخرى في مجلد و بقلم معتاد ، به الحرم مكتوب في آخرها أنه فبرغ من تأليف هذا الشرح

فی أواخرشعبان س<u>۷۱۸ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نځ ۲۵۷ نع ۱۷۰۸۸ نسخه أخری هجبهامعتاد کې بخط محمدالحلبی الشافعی فرغمنهایومالاربعاء سلخ ربیسعالاول س<u>۸۷۸ ن</u>ه بهاخرم نس ۱ مج ۱ نځ ۲۷۲ نع ۱۷۳۰۳

نسخة أخرى ﴿ بِقَلِم عتاد ﴾ بخط أحمد بن اسمعيل فرغ منها يوم الاثنين آخردى الحجة ستنانة بهامشها تقييدات كثيرة وبهاخرم نس اج ا نخ ٢٧٨

نع ۱۷٤۳٥

نسخة أخرى مخرومة الأول فريق إمعتاد كم بخط محدين عمر المنظر اوى فرغ منها يوم الاربعاء الشخة أخرى مخرومة الأول فريق إمعتاد كم المنافق الما نع ١٧٤٤٤ نسخة أخرى فريق إمعتاد كم كم لمهامجد أبو السعود العباسى فى ٢٨ جمادى الثانية سمان انته نسس اج ا نخ ٢٨٩ نع ١٧٧٥٢ أنظر (شرح ابن الغرس و بحر الافكار و ماشية الحمالي)

نسخة أخرى م المشهاتقييدات ع (بقلم عادى) جي بخط على بن عرفات فرغ منها يوم الجيس عاشر المحرم سكانة نس اج انخ اونع ٢٣٣٦

نسخة أخرى ﴿ بِقَامِ مِعَنَّادَ ﴾ بخط يوسف أَلشافعي الديريني نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٢٣٣٧

نسخة أخرى ﴿ بِعَلَمِ مِعْتَادَ ﴾ بخط يوسف بن أحدالشرقاوى الشبراوى فرغ منها يوم الاربعاء سلخ جمادى الأولى سيم ١٠٠٠ \*

و بقامغرب به بخط محدن محدالسفاقسي فرغ منهاف شهرصفر سانة فى أوله ارسالة ورقتان مخصة من كتاب تعفة الجلساء برؤية الله تعالى للنساء للجلال السيوطي نس ا

ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۱۲٤٦

و شرح به السنوسي على كتابه المسمى بالمقدمات في التوحيد نسخة في معتاد به بخط محد بن منصور بن عبد القادر الاسيوطى فرغ منها يوم الاربعاء خامس شهرصفر سامه نسب اج ا نخ ١٤٧ نع ٢٣٩٢

وشرح السنوسي المتفدم على أم البراهين المعروفة بالصغرى المشهور بشرح المصنف على السنوسية نسخة ف مجلد و بقام معتاد من تحت كتابة يوم الاربعا الحادى والعشرين من جمادى الآخرة سلام المنادي و ا

انع ۲۶۶۳

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقامعتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ١٧٠٦ اسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقامعتاد﴾ بخط حسن بن مصطفى فرغ من كتابتها يوم الثلاثا عاشر شوال ساوالنة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ١٧٠٦ اسخة أخرى ﴿ بقامعتاد﴾ بخط عمر بن محمد الكاتب فرغ منها فى غاية صغر سـ ١٠٠١ نه

ىس

نس اج ا نخ ۲۸ نع ۱۳۹۱\*

وشرح العلامة أبي عبدالله السنوسي على صغرى الصغرى له نسخة وطبع حروف الطبعة الحيرية سن المنافقة الحيرية سن المنوسية لا يواسخق الراهيم الاندلسي السرقسطى البناني نس اج ا نخ ٤٥٢ نع ٢٢٧٢

استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ٢٢٧٢٣

وشرح العلامة الياس بن ابراهيم بن دا ودبن خضرال كردى السينوبي الشافعي نزيل دمشق المولود سلاين المتوفى ليلة الثلاثاء سادس عشر شعبان ساين المسادي المقالا كبرللامام أبي حنيفة نسخة في المدور بقلم معتاد السياس المجاد المنافقة المسكنة في المسكنة في

وشرح المحقق العلامة على به محدوف بالسيدالشريف الجرجانى المولود بجرجان فى عمان بقين من شعبان سنعل نه المتوفى بشدراز يوم الأربعاء السادس من ربيع الأول سلمة على كتاب المواقف الامام عضد الملة والدين عبدالرحن بن أحد بن عبدالغفار الايجى المشهور بالقاضى العضد المولود با يج بعد سن عنه المتوفى سن المحدوفة الحطبة بخط أحد بن مجد بن ابراهيم فرغ منها يوم الحميس العاشر من المحرم سلم المحدوفة الحطبة بخط أحد بن عدب المعرم سلم المحدوفة المحدوفة المحدوث على المورالعامة منها وحاشية المكواكي

وحاشیةُ الفناری وحاشیة الشروانی ضمن مجموعة غرق ۳۱۲) نسخة أخری فی مجلد بها خروم ﴿ بقامعتاد ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۳۹٦

نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بِعَلَمُ مُعَتَّادَ ﴾ بخط مجدبن عبدر به الطند تأتى فرغ منها يوم الجعة تاسع المحرم سيم النهادية نس الم ج النح ١٥٢ نع ٢٣٩٧

نسخة أخرى منه فى محلدوهى ثابتة الحطبة ﴿طبع بولاق﴾ سـ ١٦٦١ نه نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ١٣٩٨

نسخة أخرى منه وطبيع الاستانه س<u>اهمان</u>ة وفى آخرهذه النسخة أنهذا الشرح متم تأليفا يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال س<u>اه من</u>نة بسمرقند نس اج النخ المن المناد المنا

نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بِقَلِمُ الْمِعْ ﴾ بخطأ حمد بن منلاتاج العالمين فرغ من نسخها فى التاسع عشر من شوال سام المائية نس اج المناف المراف المائية نس اج المناف المراف المائية نس المجانبة المائية ال

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَّمُ فَهُ مِعْطُ أَحَدَبُ خَلِيلَ كَتَبَهَا فَيَ مُحْرُوسَةَ بُورْسِهُ وفرغ منها صبيحة يوم السبت المن عشرالحرم س<u>صنا</u>نة نس اج ا نخ ٣١ نع ٢٦٩٤\*

نسخة أخرى منه بها خرم تمت كتابة يوم السبت تاسع شهر ذى القعدة س<u>ـ ۸۷۱ نـة</u> نس ۱ بر منع ۲۹۳ نـ ۱ نـ ۱ منع ۲۹۳ نـ م

قطعة من الكتاب الذكور ع (بقلم تعليق) و من أثفا القصد السادس من المرصد الشانى من الموقف الحامس تنتهى الى آخرال كتاب ومعها خمس عشرة ورقة من حاسية على الهيات السكتاب المذكور فريق المتعليق أيضا نس ، ج ١ نخ ١٤ نع ٢٦٧٧ \* قطعة من المكتاب المذكور من أول الموقف الثانى فى الامور العامة الى آخر المقصد الرابع من هذا الموقف فى الوجود الذهنى فرطبع حجر بالهند سن ١٤٠٠ نع عليها تقييدات كثيرة من حواشى عبد الحكيم وغير و نس ، ج ١ نخ ٧٩ نع ٢٤٢٤

﴿ شرح ﴾ العلامة سعدالدين سعدبن عدالديرى الحنف المولود سكري المنفى المولود سكري المنفى المتوفى المتوفى

وشرح العلامة شرف الدين أبي مجدعبدالله بن محدين الفهرى المعروف بان التمسانى من علمه القرن السابع الميذ العزبن عبد السلام على الموالادلة في قواعد عقالد أهل السنة للامام أبي المعالى عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين المولود ساكنة المتوفى سام المحروف بامام الحرمين المولود المام المتوفى سام المحرف المسادس والعشرين من شوال سام المحروف المحرم من كابتها يوم الأحد السادس والعشرين من شوال سام المحروف وما حرم السادس والعشرين من شوال سام المحروف والمحرم المحروف المحر

و شرح به العلامة سراج الدين بحر بن اسمحق الهندى الحنفي المتوفى سر بناسم الدين بهر بن اسمحق الهندى الحنفي المتوفى سر بناسم الدين المربوطي فرغ منها يوم الثلاثاء التأسع والعشر بن من شعبان سر المناسم والعشر بن من شعبان سر المناسم و الناسم و الناسم و الناسم و الناسم و المناسم و المناسم و الناسم و المناسم و ال

وشرح العلمة أبى فارس بن قرزما على العقيدة البرها اليه العلمة أبى على العمر وعرب عبدالله من أهالى فاس الشهير بالسلالي نسخة في مجلد ع (بقام معتاد) بخط أحد بن محد بن محد ب حلال فرغ منها في الحادى عشر من شهر ذى القعدة سما من من المعدد بن معدد بن معدد بن معدد بن معدد بن من المعدد بن من المعدد بن من المعدد بن معدد بن

﴿ شرح ﴾ القاضى برهان الدين عبيدالله بن محد العبيدلى الشريف الغرغاني قاضى تبريزا لمعروف بالعمرى المتوفى سيعدينة على طوالع الانوار البيضاوي نسخة فى مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عَادَى ﴾ بخط ما الدين بن يوسـف فرغ منها أو آسـط ربيـم الآخر ٧٩٢ نة بمامشهاتقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٣٥٧ 🛊 شرح 🧩 💎 العلامة علا الدين على بن محمد القوشعبي المتوفى ١٧٠٠ نة على تجريدالطوسي نسخة في مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴿ ٢٠ حُروم نس ١ ج ١ نخ٣٩٣ وشرح العلامة الشيخ مجدبن منصور الشهير بالهدهدى على أم ﴿بقه عادى ﴾ تمت كتابة في شهر صفر سالنة نس اج ا نخ ١٧٩ نسخة أخرى ﴿ يَعْلَمُ نَسْمَ ﴾ بخط أبى الحير عبد الرحن الانشيه مى فرغ منها يوم الثلاثا السابع شهرشوال سُ<u>۷۷ آ</u>نة ومعهاشر حسغرى الصغرى للسنوس نس اج ا نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقدام عادى ﴾ بخط عامر البريدي به اخرم نخ ۲۷۳ نع ۱۷۳۳٤ نسخة أخرى بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ١٨١٠٩ سعة أخرى بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٢٧١٨\* ﴿ شرح ﴾ العلامة الشيخ محسن بنبرهان العجمى الشافعي الاشعرى على العقائد العضدية نسخة في مجلد ﴿ بقام معتاد ﴾ بخط يحي بن أبي الوفا المقدسي فرغ منها في أوائل شهر جمادي الأولى س<u>٩٣٨ ن</u>ة نس اج ا نخ ٢٠٤ نع ٢٤٤٩ وشرح على الفقه الاكبرالامام الاعظم أبى حنيفة الفعمان بن ثابت الكوف المتوفي سُن ١٠ ينة وهو برواية أي مطيع البلخي نسخة في محلد ع ( بقلم نسخ ) وم المشها تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۲۳۷۶ وشرك الشيخ داود بن محد القرصي الحنفي من علما القرن الثاني عشرعلي القصيدة النونية التوحيدية للولى خضر بك بنجلال الدين المتوفى ١٦٣٠ نة فرغ الشيخ داود من تأليف هذا الشرح سوالنة نسخة ﴿طبعروف، بالمطبعة الوهبية سروالنة بهامشها تقييدات كثيرة منشرح المقاصدوغ يره وبآخرهاالقصيدة المذكورة نس ج ۱ نخ ۳۰۰۰ نع ۱۸۱۲۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳٤٩ نع ۲۰۱۷۲ ۱۳ - ۷ - المارة الشمامين المارة و ۱۳۵۰ نام ۱۰۱۷۲

ع (شرح ) العلامة الشيخ عمد نافع بن أحد بن محمد القازباذى على القصيدة النونية في على الدكلام للولى خضر بك المتقدم جمعه من تقرير اتوالده على القصيدة المذكورة نسخة

فی بیلد ﴿ بقلم تعلیق ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۲۵۰

و العلامة الشيخ أبي النصر عبد النصير بن ابراهيم البلغاري القاراني الحنفي من علم المالفاري القاراني الحنفي من علم القرن الثالث عشر على العقائد النسفية فرغ من اليفه سام الدين البلغاري فرغ منها يوم الاثنين السابع عشر من المنطان سام المنطق المنابق ورقنان في التصوف لأبي بكر بن اسمحق الكلاباذي بآخرها وقفة المنابع المنطق المنطق المنطق المنابع المنطق المنابع المنطق المنطق

﴿ شرح الشيخ محمد بن محمد الحفصى المأمونى على متن السنوسية أم البراهين نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ بخط محمد بن المبراهين نسخة في محمد كابة في سادس شعمان سي ١٦٦٤٧ ن ع ١٦٦٤٧

على قصيدة بدالامالى أوله الجدللة رب العالمن والعاقبة للتقين الخ نسخة في مجلد على بقلم معتاد على معتاد إلى بخط أحمد بن مجمد القيطوني تحت كتابة في ١٣ رجب سكة في مجلد على بقلم معتاد إلى بخط أحمد بن مجمد القيطوني تحت كتابة في ١٣ رجب سكة المتعالمة نس ١ ج ١ ن خ ٢٨٦ ن ع ١٧٤٤٣

ع (شرح) و على منظومة الحوضى أوله الجدية الذي فتح أبصار أحبت الطالعة أسرار والح نسخة في مجلد ع (بقلم مغربي) وأنها ها أحدبن الحاج محدالباجي في يوم الاحد ٣٦٦ ما دى الثانية سي ١١٠١ ناع ١٦٦٥

﴿ مُرح ﴾ على مجث جهة الوحدة أوله ان أحسن ما يفتّ عيه المنطق والكلام حدالله الواحدال نسخة في جلد ع ( بقلم معتاد ) و نس اج ا ن خ ٢٣٣ نع ٢٨٧ ١

﴿ شرح ﴾ الشيخ محمد بن خليل السكوني الاشبيلي على أرجو زة الشيخ عيى بن عبد دار حن نسخة ف مجلد ع (بقلم معتاد) في بخط أحد بن الشيخ يونس عت كتابة يوم الاربعاء ٢٦ رجب سكانانة نس ١ ج ١ ن خ ٧٨ نع ٢٤٢٣

ع (شفا العليل في مسائل القضاوالقدر والتعليل) و تأليف العدلامة الامام محدن أبي بكر بن أبوب بن سعيد بن حريز الزرعى الحنب لى المعروف بابن قيم الجوزيه المولود في سابع صغر سا 19 نه المتوفى فرجب سا ٧٠ نه قال في أول هذا الكتاب ما معناه المست الحاجمة بل الضرورة الى معرفة الصواب في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل اجتهدت في جمع هذا الكتاب و تهذيبه و تحريره و تقريمه في افردا في معناه بديعا في مغزاه

رتبه على ثلاثين بابا تستحة في مجلد ع (بقاعادى) مخرومة نحو و رقتين من الحطبة نس ا ج ۱ نخ ۳۲۳ نع ۱۹۲٤٥

#### ﴿ حرف الصاد العجمة ﴾

وضو اللاكى فى شرح بد الأمالى تأليف العلامة شهاب الدين أحمد ابن على النوب من علما الفرن الحادى عشر فرغ من تأليفه فى خامس عشر شعبان س<u>استان</u>ة سخة فى محلد على بقل معتاد ) به بهامشها المتن المذكوروهى بخط على بن حسن أبي طى الصوى فرغ منها يوم الاربعا و رابع عشر ذى الحجمة س<u>وس ا</u> نا حد ا ن خ ٢٨٤ نع المعتاد )

وهوشرح العدال لبد الأمالى) وهوشرح العدامة على بن محمد سلطان الحروى المعروف بمناطق المعنى المتعلق المتوفى عكمة في شوال ساكنة على قصيدة يقول العبد نظم الشيخ سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغاني من علما القرن السادس نسخة في مجلد في تقلم نسخ في نس ١ ج ١ ن خ ٩٨ نع ٢٣٤٣

نُسُخة أخرى منه ﴿ بقلم عادى ﴾ بمامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣٣١

نع ١٩٥١٩

#### ﴿حرف الطاء المهملة ﴾

وطوالع الأنوار من مطالع الانظار و تأليف العلامة قاضى الفضاة أبي الله ين المستوالي المتوفى المنطقة المتوفى المستوير المس

نسُخهٔ أُخْرَى فى مجلد ع (بقام تعلیق) في علیها تقییدات کثیرة لاعلامة أحمد الشهیر بخواجه تا كابة فى سابع ذى القعدة سوالنة بخط محمد بن أحمد الشهیر بخواجه نس ا ج ١ ن خ ٣٣ نع ٢٩٦٦ \*

نسخة أخرى من الكتاب المذكورف مجلد بنه بقاعادى في آخرها اجازة بخط الامام المحقق أبى عبد الله محد بن جماعة الكتامى كتبها في المحرم سوم من المحرم المحر

#### ورف الظاء المجمة إ

وظهورالعطيه في شرح الوصيه في وهوشرح على وصية الامام أبي حنيفة أتمه مؤلفه في الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سرووا نه نسخة في مجلد

﴿ فهرس ني

# ﴿ بِقَامِعَتَاد ﴾ سا111 نع ١٦٦٧ نع ١٦٦٧

#### وحرف العين المهملة

وعقائد العلامة الامام السيد أحدث عثمان بن أحدب على الشرنوبي المتوفي المتوني ا

وعقيدة العالمة أكل الدين عُمادي شعد البابر تي شيخ السيخونية المولود سنة بضع عشرة وسبعالة المتوفيلية ودفن المولود سنة بضع عشرة وسبعالة المتوفى ليلة الجعمة تاسع عشر رمضان سلمكنة ودفن بالشيخونية نسخة ف مجلد و بقام معتادي مضبوطة بالحركات بخط قعة اربن عبدالله

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۲ نع ۱۷۹۲۱

وعدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد و كلاهما تأليف العلامة أبي عبدالله محدين يوسف السنوسي الحسني المتوفى بعد عصر الشامن عشرمن جمادي الآخرة سمام نقط معتاد) و بهاخرم نسس المجرابة لم معتاد الم بهاخرم نسس المجرابة لم معتاد الم بهاخره الم بهاخره

نسخة أخرى فى مجلد ع(بقلم معتاد) بعبط أبى الفتع ابراهيم النكلاوى فرغ من كتابتها يوم الاثنين غرة شعبان سام ١٦٧١٠

#### ع حرف الغين العجمة )

ع غاية المرام في شرح بحرال كلام في تأليف العـ لامة بدرالدين حسـ من ابن أبى بكر بن أحمد القدسي الحنف المتوف الثر بسع الآخر سـ تنه كذا قال السيوطي في بغية الوعاة وفي آخر النسخة ما يخالف ذلك فان فيها له فرخ من تأليفه ٢٨ جمادى الاولى سمك نة نسخة في مجلد و بقلم معتاد كي تت كتابة يوم الاثنين رابع عشر جمادى الاولى سمك نة نس ١ ج ١ ن خ ١٢٣ نع ٢٣٦٨

﴿ غنية الراغب ومنية الطالب﴾ تأليف العلامة أبي عبدالله محمد الشه محمد الشهار بالتواتى المغربي المالكي نسخة في مجلد ﴿ بِمَامِ مِعْمَادٍ ﴾ بآخرها وقفة كاتب

## نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷ نع ۲۷۰۰\*

### ع حرف الفام)

وفاضحة المحدين و ناليف العلامة الشيخ علا الدين محدبن محدبن محدب محدب محدب محدد المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي والمعادي والمعادي والمعادي والمعادي المعادي والمعادي المعادي المعادي المعادي والمعادي المعادي المعادي

وِمَالاربعا ٠٠٠ شوال ١٠٤٠ نه ١٠٠٠ ن ٢٠٠٠ ن ٢٠٠٠ عبد البرين ا

ورسم المربع المربط الم

نع ٢٣٧٣ علافته المجيد في شرح الدرالفريد) و المشيخة دب عمر نو وى الجاوى من علمه القرن الرابع عشر فرغ من تأليف يوم السبت سابع رمضان س<u>١٩٩٠ ن</u>ة نسخة على طبع حروف و عطبعة شرف س<u>١٩٩٠ ن</u>ة و مامشهامتن الدرالفريد للشيخ أحمد المتحراوى فرغ من تأليفه عصر يوم الجيس لمثمان خلون من ذى القعدة سميمانة نس اج ا

نخ ۲٤٥ نع ۱۱۲۱۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٢٠١٧١

وفقع المحيد بكفاية المريدي الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المالكي المولود سامع نه المتوفي وم الجعة عامس عشرى شوال سمم النه وهوشر حله على لامية العلامة أبى العما سأحد بن عبد الله الجزائرى المتوفى سمم نه نسخة ف مجلد على بقلم معتاد) و فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح يوم الاثنين ثالث عشر رمضان سن النه نسس ا

ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۳۷۱

نسخة أخرى كالسابقة بهاخرم وبآخرهاوقفة كاتب نس اج ا نخ ٢٦١

نع ۱۷۲۹۲

ع ﴿ جَزُ الْفِي ﴿ مِن نُسْعَةَ أَخْرَى مِن الْكِتَابِ اللَّهُ كُورِ ﴿ بِقَـلِمِ مُعْتَادِ ﴾

نس ، ج ۱ نخ ۲۲۳ نع ۲۲۱۸

والفتوحات المدنيه والآجو بة المرضيه في اعتقاد الطائفة السلفيه

للشيخ أحمد بن اصر نسخة في مجلد ع إنقام معتاد ﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١

نخ ۳۹ نع ۲۰۲\*

وهی حاشیة علی شرح العقائدی وهی حاشیة علی شرح السعد علی العقائدانسفیة للعلامة كال الدین أبی المعالی محد بن ناصر الدین محد بن أبی بكر علی بن شریف القدسی الشافعی المولود لیلة السبت خامس ذی الحجة سرا ۲۸ نه بالقدس المتوفی سو ۹۰ نه ناسخة فی محلا علی معتاد) و بخط یوسف بن بر كات البلقطری فرغ منها یوم الاحد عشری رجب سن نانه نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۳۹ ن ع ۱۳۹ ن می ۱۳ ن می از ای ای ای ۱۳ ن می ای ا

ع الفرائدالسنيه شرح المقدمة السنوسيه ) العلامة الامام الشيخ محمد ابن عبد الله الحرشي المالكي المولود سنانة المتوفى فذى الحجة سانانة نسخة ف مجلد على معتاد ) و بخط أحمد بن عبد الكريم الاشموني نس اج ا نخ ٧٤

نع ۲۳۱۹

﴿ الفقه الاكبر ﴾ تأليف الامام الاعظم أبى حنيف ة النعمان بن أبت ابن وطى بن ما الكوف المولود سن ١٠ نة المتوفى ببغداد في رجب سن ١٠ نة نسخة ف مجلد على المنطق ا

أنظر (شرح أبي المنتهى والارشادو مجموعة غرة ١٩٥ فى حرف الميم وهجموعة غرة ٢٠٠٠ والقول الفصل وشرح أبي الليث ف مجموعة غرة ١٩٥ و منح الروض الازهرو مختصرا لحكمة النمه بقة في محموعة غذة ٢٠٠٠ النمه بقة في محموعة غذة ٢٠٠٠ النمو بقة في محموعة غذة ٢٠٠٠ النمو بقائد المناسبة في محموعة غذة ٢٠٠٠ النمو بقائد المناسبة في محموعة غذة ٢٠٠٠ النمو بقائد المناسبة في مناسبة في

النبوية فى مجموعــة غرة ٢٠٠٠) علالف الناباة على عاكا

وهي حاشية على كشف الأسرارالمحرره المكامنة فى ألفاظ الجوهرة) و هي حاشية على كشف الاسرارالذكوركلاهمالعب دالمعطى الشبلى السهلاوى من علماه القرن الثانى عشر نسخة فى مجلسه على بقسلم عادى ) و نسل المجلسة على بقسلمادي ) و المقرن الثانى عشر نسخة فى مجلسة على بقسلم عادى ) و المقرن الثانى عشر نسخة فى مجلسة على بقسلم عادى ) و المقرن الثانى عشر نسخة فى مجلسة على المقرن الثانى المقرن الثانى عشر نسخة فى مجلسة على المقرن الثانى عشر نسخة فى مجلسة على المقرن الثانى المقرن الثانى المقرن الثانى عشر نسخة فى مجلسة على المقرن الثانى المقرن الثانى المقرن المقرن

نع ۲۳۷۰

#### ورفالقاف)

وهوشرح الشيخ محمد وي قامع الطغيبان على منظومة شعب الاعبان إلى وهوشرح الشيخ محمد فوى بن عمر من علما القرن الرابع عشر على منظومة شعب الاعبان ازين الدين بن على بن أحمد الشافعي المليباري فسخة على طبيع حروف إلا بالمطبعة الوهبيسة سر 191 نة بهامشها هداية

الاذكماء

```
الاذكياء وتحفةالاحياء منظومة للشيخ زين الدين المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢١٢
                                                       نع ۲٤٥٧
﴿ قصدالسبيل بتوحيـدالعـلىالوكيل﴾ ﴿ للشيخ ابراهيم بنحسـن
الكوراني الشهرزوري الشهراني الشافعي نزيل المدينة المنورة المتوفى بهايوم الاربعا أبعدالعصر
للمن عشرى ربيع الثانى سامانة ودفن بالبقيع وهوشر ح على منظومة شيخه العلامة
لسدأ حدبن محدين ونس القدسي اليني الأنصارى نزيل الدينة المنورة المتوفى ومالاثنن آخر
٧٠٠١نة ابتدأ فى تأليف هذا الشرحيوم عيدالأضمى ١٥٠٠نة وفرغ منه يومالا ثنين رابع
عشرذى القعدة سروين المهازية والمحقق مجلد على بقلم معتاد اله بخط عبد الوهاب بن مصطفى بن ابراهيم
الدمشقى فرغمنهايوم الحيس ٢٥ رجب س<u>١٥٤ ن</u>نه ١٣٤
                                                        نع ۲۳۷۹
وقصيدة يقول العبدف بد الأمالى المعروفة ببد الأمالى نظم العلامة
براجالدين على بنعثمان الاوشى الفرغانى الحندني من علما القرن السادس فرغمن نظمها
019 نع ١٩٠٤ ع (بقلم معتاد) و نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٢٢٦٤
أنظر (جواهراللاك ودرج المعالى وضوا اللاك وضوا المعالى ومجموعة غرة ١٩٣ والهداية
                                  وشرح الشميخ قامم في مجموعة غرة ٢٠١)
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٢٠٦٥
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٢٦٦
               نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٢٦٧
               نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٢٦٨
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٢٦٩
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٢٧٠
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٢٧١
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٢٧٦
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢٢٧٣
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢٢٧٤
```

و قطرالغیث فی شرح مسائل أبی اللیث ) و الشیخ محمد بن عمر نو وی المباوی من علما القرن الرابع عشر نسخة و طبع حروف ) و عطبعة محمد أفندی مصطفی

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۲۷٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢٢٧٧

```
استلنة بهامشهاالمسائل المذكو رةاللامامنصر بن يحسدبن أحمدبن ابراهيم أبي الليث الفقيه
   السهرقندي الحنفي المتوفي ليلة الثلاثا الاحدى عشرخلت من جمادي الآخرة سعوسينة
                             نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۷ نع ۱۹٤۱۷
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٨ نع ١٩٤١٨
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ١٩٤١٩
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٢٠١٩٩
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٢٠٢٠٠
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٢٠٢٠١
           سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٠٢٠٢
           نع ۲۰۲۰۳ نع ۲۰۲۰۳ نع ۲۰۲۰۳
     نسخة أخرى كالسابقة ع (طبع حروف) وعطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق س<u>٣٠٣ ن</u>ة
                               نس ا ج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۱۳٤۷
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢١٣٤٨
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢١٣٤٩
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢١٣٥٠
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٥ نع ١٠٥١
                   ع (القواعد الشمسية في شرح العقائد العضديه)
تأليف افتذار محمد
الدامغاني نسخة في محلد ع (بقلم معتاد) و نس اج ا نخ ١٣٢ نع ٢٣٧٧
﴿القول الفصل اذ كله جدوماهو بالهـزل، وهوشر حملي الفقه
الأكبرللامام الأعظم تأليف العلامة محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحذفي المتوفي سـ907 نة
أعه تأليفا في شهرر بيع الأول سرع بن المحمد في مجلد على بعلم على بن محمد
 الغرقاوى الفيومى فرغمنها يوم السبت ١٨ ربيع الآخر ستالينة نس ١ ج ١
                                             نخ ۱۳۱ نع ۲۷۳۱
نسَّخَةُ أخرى،نه فَ مجلد ع( بقلم معتاد )« عَتْ كَتَابَة فِى الثَّامِنُ عَشْرَمْنُ ذِي الحَجَّةُ سَ<u>لِا النَّ</u>نَةُ
                               نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۷٤٣٩
                          و حرف الكاف و
 ع كتاب في علم العقائد ﴾ أوله الجدلله الذي عم العباد باحسانه ذكرفيه
 ولغه الحجم التي أوردتها المحالفون على أهل السنة في كتبهم فنقضها وكشف الحيب عن العقالد
```

بذحكر

بذكرأدلتهاودفع الشبه عنها مع غاية التحقيق فيخط على بقلم عتاد في تكابة بمدينة حران يوم الاثنين خامس شهر رمضان س<u>٨٨٠</u>نة على يدمجود بن رمضان بن يوسف الأرموى المعروف بابن المجد الكاتب و بهذا الكتاب عروم في مواضع نس ا ج ا نخ ٢٣٧ نع ٢٣٨٦

على كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين) و تأليف العلامة الشيخ بدرالدين حسين بن الصديق بن حسن بن عبد الرحمن بن الاهدل الشريف المبي الصوفي نسخة في مجلد على بقامعتاد) و نسس اج ا نخ ١٤٢ نع ٢٣٨٧ الصوفي نسخة في مجلد على بقار عقواعد العقائد) و املا أبي منصور حسن بن

يوسف بن مطهرا لحلى شيخ الشيعة المتوفي سرياك نة املاه على قواعد العقائد للعلامة نصير الدين أبي جعفر محد بن محد بن الحسن الطوسي المتوفي سريال نة نسخة في مجاد على بقلم معتاد) و

نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٥ نع ١٣٩٠

ع كفاية العوام فيدما يجب عليه من علم الدكلام) و تأليف العدلامة الشيخ محد بن شافعي الفضالي الشافعي المتوفى سر ١٣٦٠ نه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط الشيخ نصر أبي الوفا الهوريني كتبها في العشر الاول من رجب سر ١٨٨٠ ننه نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٢٣٨٩ (أنظر تحقيق المقام)

نسخة أخرى ﴿ بِقَامِ مِعْتَادِ ﴾ نس آج ا نخ ٢٣٩ نع ١٦٣٨٨

عُلَّ كَفَايَهُ الْمُرِيدِ عَلَى شَرَ جَعَيْدَةً هَلِ التَّوْحِيدِ لَهِ وَهِي عَاشَيَةً عَلَى الْمُرْحِ السَّنُوسِي عَلَى كَبِراهِ تَأْلِيفَ الْعَلَامَةُ عَدِبْ عَبِدَاللَّهُ بَنْ مَحْدَمُومُنَ الْرَمَاصِي الْجُزَائِرِي مَنْ عَلَمَا القَرْنَ النَّانَى عَشَرَ فَرْغَمْنَ الْيَفَهَا نَحْوَةً فِمَ الْأَرْبِعَا \* مَسْتَهَلِ شَعْبَانَ سَكَالَلْنَةُ نَسْخَةً فَي عَلَمَا النَّالَ عَلَمَ اللَّهُ فَرْغُمْنَ الْوَمَ الْاَحْدَ مَادَسُ ذَى الْجَعَلَمُ النَّكُ اللَّهِ قَلْمَا النَّعُ ١٣٨٣ فَعَمْنَ اللَّهُ قَلْمُ اللَّمِ اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُواللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْعُمُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِيْمُ ا

ع کو کب نہ ہے الفلاح فی الردعلی الفلاسفة فی العقول والنفوس والأرواح) اللہ عبد دالر حن ن العلامة الشیخ سید الشرشی من علما القرن الرابع عشر نسخة علا طبع حروف الد عظم عقبولاتی ساتنانی نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶۲ ن ع ۲۱۷۳۰ نسخة کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶۷ ن ع ۲۱۷۳۰

ع (الكواكب الدريه والانوارالشمسيه في اثبات الصفات السنيه القائمة بالذات الأزايه) و تأليف المعلمة الشيخ على بن محد المدلى الجالى المغرب المالكي المتوفى سمع آنة وهذا الكتاب موضوعه الردعلى من ردعلى أهل السنة قوله مم ان صفات الله ليست عينه ولاغيره نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تمت كتابة يوم السبت ٢٤ شوال سروا المنه نسس اح ا

## نخ ۲۳۷ نع ۱۸۳۸۰

## ﴿ حرف اللام

و اللعبة الغنيه والفيح المبين لشرح السنوسية أم البراهين ) و تأليف العلمة الشيخ موسى بن محد بن بركات البلقطرى المنشأ السكندري الموطن سيخة م

خرم من الآخر ع (بقاعادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۲۲۷۸

ع (لوامع الافكار في شرح طوالع الانوار) المحقق أبي يعين العدامة الامام المحقق أبي يعين كرياب محد الانصارى الشافع المصرى المولود بسنيكة من الشرقية سنة خمس أوست وعشرين وغماغاتة المتوفي يوم الجعدة رابع ذى الحبة سروية المناقة في مجلد المرخى عَت كابة يوم الاربعا ممال عشر رجب المنافع الموالدين محمد بن محمد الكرخى عَت كابة يوم الاربعا ممال عشر رجب الموالة بنة و بها خروم نس اج ان خ ١٤٦ نع ١٣٩١

## ﴿ حرف المِم

## ﴿ بَعِمُوعَةً ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى )

عدد

وهوالمشهور بشرح الكبرى كلاهما تأليف العلامة أبى عبد دالله محد بن وهوالمشهور بشرح الكبرى كلاهما تأليف العلامة أبى عبد دالله محد بن يوسف السنوسي المتوف بعد عصر الثامن عشر من جمادي الآخرة سام ١٠٠٠ عن ثلاث وستين سينة تحت كابة يوم الجيس خامس ذي القعدة سلامانة بخط المعيل العروسي

ومتن المقاصدي للامام العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتاز الى المولود بتفتاز الى المولود بتفتاز الله المولود بتفتاز الله المولود بتفتاز الله المولود بتفتاز المولود بين الم

نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۳۵۰ أنظر (شرح السعد)

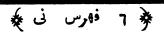
﴿ بَعْمُوعَهُ ﴾ في مجلد ع ( بقام عادى ) بو

عدد

مدة ﴿ عَدَة ﴾ أهل التوفيق والتسديد السنوسي بهاخرم

(حاشية

1 " 1 1 0	1
تابعماقبله ع(حاشية) به الشيخ أحدبن على المنحور عليها مهاخرم	\
ع ماشية ﴾ الشيخ أحدب على المنحور عليها مهاخرم	١
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۳٤٦	
	Г
عَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَامِ مَعْرِبِ ﴾ بخط محمد بن محمد السفاقسي	مرح الا
	عدد
المرات أمراك أمراك المرات المر	
ع(عمدة) و أهل التوفيق والتسديد للسنوسي التي التي التي التي التي التي التي الت	'
ورسالة ﴾ للسنوسي أيضافي شرح قول الشيخ ابن التلساني رأيت	1
رني بعين قلبي ويليها نقول في مقاصد مختلفة	
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۶۳ نع ۱۷۲۹۶	
	Г
عة) إد ف مجلد ع ( بقلم عادى) إد بخط مصطفى بن عبدالله تمت كتابة ٢٦ صفرســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	)E
	عدد
والقصيدة النونية التوحيديه الله للم للم للمخضر بكبن جمال الدين	, I
المتوفى ٨٦٣ نه أنظر (شرحداو دالقارصي وشرح محمدنانع)	
معول المعام عبد العلامة الامام عب الدين أبي الوليد محد بن عمد بن عمد المعام عبد الدين أبي الوليد محد بن عمد ال	
	'
الشهير بابن الشحنه الحلمي الحنفي المولود س <u>٧٤٩ ن</u> ة المتوفى س <u>١٥٠ ن</u> ة	
وهي قصيدة بائية أنظر (ج-جة أهل السنة)	
نس ، ج ۱ نخ ۲٤٩ نع ۱۷۰۸	
	7
له في في المبعروف في عدينة مونك س <u>٩٥٨ ن</u> ة ميلاديه	* <del>*</del>
	عدد
و فصل المقال وتقرير مابين الشريعة والحكة من الاتصال به تأليف	١ ١
العلامة أبي الوليد محمد بن أحد بن محد بن أحد بن رشد المالكي المتوفى ١٥٥٠ نة	
﴿ الْكَشْفَ عَنْ مِنَاهِمِ الْأَدَلِهِ فَي عَقَالَهُ اللَّهِ ﴾ وتعريف ماوقع فيها	١, ١
بحسب التأويل من الشبه المزيغة والبدع المضلة للعلامة الذكور	`
ع (ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال) وله أيضا :	'
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۸۶ نع ۲۶۱۹	



```
﴿ مِجموعة ﴾ داخل ظرف و بيان مافيها
و درج المعالى ف شرح بد الامالي ﴿ تَأْلِيفُ الامام عـزالدن مجد
ابن أبى بكر بن عبد العزير بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله الشافعي المشهو ربابن
جماعة المولود في الينبوع س<u>وه عنه المتوفي الطاعون سوام</u>نة
                                          مكتوب ﴿ بقامِ عادى ﴿ و
                        ﴾ (شرح الهدهدي على السنوسية ) بو
وهوالعلامة مجسدبن منصور
                               الهدهدى مكتوب ﴿بقامِ تعلمِق﴾
              نسخة أخرىمنه بإلقام عادى بهامشها تقييدات كثيرة
                      نس ٣ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٤٣٤
                            المجموعة ) و فجلد ﴿ بقام تعلم في بهامشها تقييدات
وشرح العلامه الشيخ أحدبن عربن على السالة المؤلفة
فَى كَنِي الشهادة للعلامة مجمد بن بيرعلى الشهير ببير كلى المتوفي ١٩٨٠ نة
العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني الدواني
         المتوفى هم والمنه على رسالته الزوراء تمت كاله سر١١٢٠نة
ع (حاشمة ) العلامة منلا محدالحنو التيريزي المشهور عنلاحنو المتوفى
بغارى في حدود سنبوينة على الرسانة القديمة في اثبات الواجب
لجلال الدين الدواني المتقدم عمت كتابه في شهر جمادي الاولى ساوا المانية
                                        على بدعمر سعجدالحوري
   ع الرسالة القديمة وفي البات الواجب للدواني بهامشها تقييدات كشرة
                    نس ٤ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٤٣٥
ع (مجوعة) و فجلد ع بقلم نسم إله بخط الشيخ أحمد المعماوي فرغمنها في ليلة نصف شعبان
                                            ستعانة وهي مجدولة ومعلاة بالذهب
ع (بحرالكارم) و لابي المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد المكولي
                                         النسني المتوفى ١٨٠٥ نة
```

تابع المجوعه	1
﴿ عَالِيهُ المرام في شرح بحرالكلام ﴾ و الشيخ حسن بن أبي بكرالقدسي	1
المُتوفى سلمينة نس ع ج ا نخ ١٩١ نع ٢٤٣٦	
السابقة ﴿بقلم عادى ﴾ تمت كتابة سمالنة نس ٢ ج ١ ن خ ١٩٢	م بحوعة ﴾
	نع ۲۲۲۷
ف مجلد ع ( بقلم عادى ) ج	اع (مجموعة)
	عدد
﴿ (شرح ) ﴿ العلامة الشيخ قاسم الحنفي على بد الامالى أوله الحمدية	١
الذى تفرد بالبقاء والقدمالخ	
ع (عقود اللا على في شرح د الامالي) إلى العد الله عدب عبدالله	1
المعروف بجارالله النيسابورى تم كتابة س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	
نخ ۱۹۳ نع ۲۶۳۸	•
•	
د ع (بقلم عادى) بد	(مجموعة) في مجل
	عدد
ع (عدة العقائد) و للامام حافظ الدين أبي البركات عبدالله بن أحدد	1
ابن مجودالنسفي المتوفى سزالينة أنظر (شرح بمدة العقائد ضمن	
مجوعة غرة ٢٠٣)	
ع (عقيدة) ﴿ عقيدة ) ﴿ عقيدة ) ﴿ عقيدة ﴾ والمعالمة على المعالمة الله على الله على المعالمة على المعالمة	1
ع (رسالة) و أولها الاشياء التي يقع م العلم ثلاثة الحواس السليمة الخ	1
تمت كتابة على يدمجد بن يوسف س <u>٧٤٩ ن</u> ة	
ع (شرح الفقه الأكبر) عند للإمام نصر بن محد بن أحمد بن ابراهيم	1
المعروف بأبي الليث السمرقندي المتوفى <u>٣٧٣ ن</u> ة	
ع (الهداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد) وهوشرح على قصدة بقول العمد تألمف العلامة محدين ألى مكرين عسد القادر الرازي من	1
علما القرن الثامن بخط محود بن اسحق بن داود البابر تى سا <u>٧٠</u> نة	
نس ه ج ۱ نخ ۱۹۵ نع ۲٤٤٠	

```
ع (مجموعة بقلم عادى)
لأبىء بدالله محمد بن يوسف
                           ﴿ مَنَ السَّمُوسِيهِ الملقبِ بِأُمَّ البَرَاهِينَ ﴾ ﴿
انظر (الأنوارالالهمة
                                       السنوسي المتوفى سم ١٩٠ نة
وحاشيةالباجو رى وجبعةالناظرين وشرحالتونسي والحجة والحقائق
والحواشي البهسة وحاسية الدسوق وذريعة اليقسن وشرح الشيخ يجسد
الحفصى وحاشمة الشرقاوى والفرائد السنيه واللعه وشرح المدهدى
وعاشية الكستاني في محوعة غرة ١٦٨ والمعاني السنيه وعاتشية الملوى
                   والمواها الرحمانمه وهدامة الراشدين وعاشيةيس)
ع شرح العلامه شمس الدين أبي عبد المدين عربن ابراهم الملالي
التَّلْسَانَى على متن السنوسيه المذكور بخط حسن بن محمد الشهير بالخواجه
تَمَكَّابِهِ فَربِيعِ الأول س<u>اءًا ا</u>نة
ع(شرح السنوسي) على من أم البراهين له بخط مجد بن أحد بن صالح
                                 تَمَكَّاية في ١٧ رمضان ١٨ النة
ع شرح العلامة ) و مجدبن منصو رالهدهدى عليها نس ٤ ج ١
                                         نخ 197 نع 1827
                                               م بحرعة ) في مجلد ع (بقلم عادى ) في
ع (رسالة) و العلامة محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده من علما القرن
                    الثانى عشرفها يتعلق بابوى النبى صلى الله عليه وسلم
 ع (ضوالعالى) و شرح بدالأمالى لمنلاعلى بن سلطان القارى المتوفى
                                                        ساء انة
 ع (رسالة ) و للعلامة الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى سيم النه سماها
 والحامل فالفلك والمحمول فالفلك فى اطلاق النموة والرسالة والحسلافة
```

والملك نس ٣ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٢٤٤٢

﴿ بَعُوعَهُ ﴾ فَ مِعَلَد ﴿ بِقَلْمِعَادَى ﴾ في مخط أحمد الجزائري عَتْ كَتَابَة في جمادي الآخرة

ج (منح

```
لمنلاعلى القارى المتوفى
                   ﴿مُحَالُ وصَالاً زَهْرِ فَشَرَحَ الْفَقَهَ الأَكْبَرِ﴾
                          ﴿ شَرَحَ أَبِي المُنتَهِى ﴾ على الفقه الأكبر
  ﴿ مُحْتَصِرًا لِحَمَّة النَّبُوية ﴾ فشرح الفقه الأكبر نس ٣ ج ١
                                        نخ ۲۰۰ نع ۲۶۱۵
                                            ع (محوعة) إد ف مجلد ع (بقلم عادى) إد
و شرح الهدهدي على السنوسية بخط محبوب بن محدعبدالله تم
                          كانة يوم الأحد وم ذى القعدة سالالنة
                      ﴿ شرح السنوسي ﴾ على متن أم البراهيناه
عَ أُشرِ الشيخ قاسم المنفى ﴾ على قصيدة يقول العبد بخط جلال بن
                        هلُال تَم كَالَةُ فِي ٧ شعبان سـ٢٧٣نـــنــة
ع (ضو العالى) مرح بد الامالى السلاعلى القارى نس ٤ ج ١
                                                                         ١
                                       نخ ۲۰۱ نع ۲٤٤٦
                                             ﴿ مُحموعة ﴾ فحلد ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾
 و كاب قاب قوسين وملتقى الناموسين على وهوالجز العاشرمن كتاب
 الناموسالاعظم والقاموسالاقدم فيمعرفةقدرالنبي صلى اللهعليهوسلم
 للشيخ العارف بالله تعالى عبىدالكريم بنابراهيم الكيلاني الصوفي المولود
 س٧١٧ نة المتوفى بعد مده نةتم كتابه في يوم الاحدالثاني والعشرين من شهر
                                                 المحرم ساااانة
 ع كَابِ النور المتمكن في معسني قوله المؤمن من آمَّ المؤمن ) وهوالجزم
  الحادى عشرمن كتاب الناموس الاعظم المتقدم ذكره تم كتابة في الحادى عشر
                                                 من صفرسا النه
  المراتب الوجود وبمان حقيقة ابتدا كل موجود) و للعلامة المتقدم
```

```
تابعالجموعه
                         نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۲ نع ۲٤٤٧
                                             ﴿ بَعْوَعَهُ ﴾ في مجلد ع ( بقام عادى ) إذ
للامام الاعظم أبي حنيفة المولود سن ٨ نة المتوف
                                             ع (الفقه الأكبر)
                                                       سنولنة
               ﴿ بِعرال كلام ﴾ لان المعين النسفي المتوف سمن نة
﴿ السام، في شرح المسايره ﴾ للعد لامة كمال الدين أبي الثنا محد بن
ناصرالدين محمد بن أبى بكرين غملي بن مسعود بن رضوان المرى القدسي الشافعي
المعروف بابن أبي شريف المولو دبالقدس ليلة السبت خامس ذى الحجة سم ٨٢٢ نة
                                 المتوفى في حمادى الأولى سووينة
﴾ (شرح عمدة العقائد) ﴿ التي ألفها حافظ الدين عبدالله بن أحمد بن مجمود
النسفي المتوفي سرياس نه وهذا الشرح العلامة أبي على بن بونس بن
باىارك الرومى الجمدي التدافى تألىفه همالا ثنين من العشرالأخسر منذى
الحجة ساممينة عجروسة "هرقند وفرغمن تسيضه في بوم الاحدد الحادي
عشر منشعبان سمممينة بمحروسة ممرقندأيضا وهو بخط كمال بنعوض
ابن بخش الرومى الانكوري فرغ منه في ربيع الأول سن٨٠ نه نس ٤
                                 ج ١ نخ ٢٠٣ نع ١٤٤٨
                                            ﴿ مِجموعة ﴾ ف بحلد ع ( بقلم عادى )
﴿رسالة﴾ فالعقائد أولهابعدالخطمة اعلم أن الواجب على العبدأولا
أن يعرف ربه مكتوب عليها عقائدنو رالدين تمت كتابة يوم الجيس نصف المحرم
                                                      سااانة
ورسالة و في بيان الالفاظ المستعملة التي تجرى على ألسنة الفقها عت
                                                كانة سيءالنة
                                                    ﴿ وصمه ﴾
                         الامام أبى حنيفة لابنه حماد
```

﴿رسالة ﴾

تابعالجموعه ﴾ (رسالة) ﴿ فخصال الاسلام نس ٤ ج ١ نخ ٢٠٠٥ نع ۲٤٥٠ ﴿ بِمُوعَةً ﴾ فبجلد ع (بقلم تعليق ) وعت كتابة سرا ١٢٢ نة ﴿ شرح ﴾ العلامة جلال الدين محمدين أسعد الصديقي الدواني المتوفي سُمُ وَاللَّهُ عَلَى العَمَّالُد العَصْدية للعلامة عبد الرحمن بن أحد الايجي المتوفى سر٧٠ نه انظر (حاشيةاللحفالي) ع (حاشية) إلى العلامة يوسف بن محد حان القره باغى المحدشاهي المتوفى في نيفَوثلاثَينوألف على شرح جلال الدين المذكور فرغمن تأليفها في حدود سننانة نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۶۵۱ ﴿ بِحَوْمَة ﴾ ف بجلد ع ( بقلم عادى ) إ ع (شرح الهدهدى ) على السنوسية الشيخ محمدبن عبادة بنبرى العدوى المالكي المتوفى أخر شُهرِجمَادى الثانية سيماينة على شرح الهدهدى المتقدم أعها تأليفا نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۲۵۲ ع المبعالمند) و سروالنة على المند) و سروالنة وقطف المر ف بيان عقيدة أهل الاثر ﴾ لابي الطيب محمد صديق بن على الحسيني القنوجى من علم ما القرن الثمالث عشر وأوائل الرابع عشر أتمها تأليفا س١٨٩ اينة ع (الادراك لتخريج أحاديث ردالاشراك) و الشيخ الشهيد محدبن اسمعيل ابن عبد الغني الدهاوى المتوفى سلاع النه خرجها الامام العلام محدصديق المتقدم وزادعليها أحاديث في أبوابها وأكدل الاحاديث الناقصة وشرح غريب

```
تابعالجموعه
لغاتها وسماها بالادراك كماتقدم نس ع ج ا نخ ٢٠٨
                                                      نع ۲۲۵۳
                                              ﴿ عَمُوعَهُ فَي مِحْلَدُ ﴾ (طبع الهند) إذ
                        و التقرقه بين الاسلام والزندقه على المغزالي
ورسالة كم الشيخ و دالله أفندى العداق الحنفي في دفع الطاعن عن الشيخ
                          أحدالفارقى السرهندى النقشبندى ومريديه
      ﴿ ردالقول الحائب في القضاء على الغائب ﴾ الشيخ قاسم الحنفي
ورو ية النبي عليه السالة في السالة في المام في ورو ية النبي عليه الصلاة والسلام
﴿ تَعَفَّ اللَّهُ وَالنَّفُرَةِ لَهُ بِينَ الْكُفُرُ وَالْآعِلَ ﴾ وهي في دفع
المُطاعن عن الصوفية للولى أحدالله الافغاني البيتاوري من علما • القرن الثمالثُ
وبهامش تلك المحموعة رسالتان في تعقيق لفظ الزنديق ومعناه وحكمه احداهم اللعلامة ان كمال
ياشا وثانيته ماللولى ساجلوأمير قاضى الروم وبهامشهاأ يضاتقييدات واصلاح غلطات
                                      نس ه ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۹۶۷۰
                                               ﴿ بَعْرِعَهُ ﴾ ف مجلد ع ( بقلم عادى )﴿
﴿ الـَكُو لَبِ السَّارِي فَى حقيقة الجزُّ الاختياري ﴾ للعلامة الشيخ عبدالغني
النابلسي المتوفى ١٤٢٠ نة تم تأليفه في يوم الثلاثا وأوائل ربيع الثاني سنانة
فى المعاد مسماة بالاضعو يةللرئيس أبى على الحسين بن عبدالله
انسيناالولودف شهرصفرس ٧٧ نة المتوفى ممذان في شهررمضان مد ٢٢٨ نة
ودفن بها عَت كَابِة ف رجب س<u>٥٠٦ ن</u>ة نس ٢ ج ١ ن خ ٢٤١
                                                     نع ۱۷٤۷۸
                                                 ﴿ بِجُوعَةً ﴾ ف مجلد ع (بقلم عادى)
          الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان لابنه حماد
```

```
تابعالجموعه
                                                                                                    (شرح البابرتي والجوهرة المنيفة وظهو رالعطية)
  ﴿ الفَقه الآكبر ﴾ للرمام المتقدم ﴿ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
                                                   سانانة نس ٣ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٤٠٢
                                                                                                                                                                                 ﴿ بَحُوعة ﴾ ف مجلد على بقلم تعليق )
 ع (شرح) إلى الشيخ رمضان بن محمد على شرح السعد على العقائد النسفية ومتن العقائد النسفية انظر (شرح ابن الغرس و بحر الافكار وحاشية الباخرى والحيالى وشرح السعد وحاشية أبى النصر وحاشية عبد الحكيم وعصام الدين والفرائد وحاشية الكانقرى وكستلى نس ٢ ج ١
                                                                                                                                                       نخ 177 نع 1117
                                                                                                                                                                                ﴿ بَعُوعَهُ فَ مُجلد ﴿ بِقَلْمُ عَادِي ﴾
ورحاشية 🕦 العلامة أحدبن عمدالله بن محدبن على بن سعيد السكماني
السوسي ثمالتونسي ولدبتونس وتوفى س<u>١٩٣٠ن</u>ة على شرح السنوسي على
                                                                                                                                                                                                                أمالىراهن
  ﴿ شرح ﴾ العسلامة السنوسي على أم البراهين له نس ٢ ج ١
                                                                                                                                                          نخ ۱۱۸ نع ۱۱۲۳
                                                                                                                                                                                  ﴿ بِحَوْمَة ﴾ ف مجلد ع (بقام عادى ) د
                    والماشية ) السكان المتقدم على شرح السنوسي على أم البراهين
      ﴾(شرح))د السنوسيعلى صغرى الصغرى له مخروم الآخر نس ٢ ج
                                                                                                                                                        نخ ۱۲۹ نع ۲۱۱۶
                                                                                                                                                                            و به المادي المادي المادي المادي المادي
```

🛊 ۷ فهرس نی 🛊

```
﴿ شرح ﴾ الشيخ مصطفى العقباوى المنوفي يوم الخيس تاسع عشر جمادى الآخرة
                سااالنة على عقيدة القطب الدردير المتوف ساالنة
                 ع العلامة المتقدم على شرحه الذكور
                        نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۲۱۱۲
                      وجوعه في فالمعلم على بقاءادى )د بخط محدالدرندى سنمهنة
             ع (بعرالكلام) و البي المعين النسفي المتوف سمعنة
الامام أحدين محمد بن محمود بن سعد الغزنوي المتوفى س<u>97 ن</u>ة
                                                    م عقاله ﴿
ع عماد ) و الطعاوى وهوالامام أبو جعفراً حدبن محدن سلامة بنسلة بن
عُسدالملك الازدى الطعاوى المولودليلة الاحدد لعشر خلت من ربيع الاول
<u>سر٢٢٩ ن</u>نة المتوفى ليلة الخمس مستهل ذى القعدة عصر سر<u>٣٢١ ن</u>ة انظر
(شرحسراج الدین المندی) نس ۳ ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۲۳۰۸
                                             ع بعرعة ) و ف معلد ع ( بقلم عادى ) و
وعاشية ﴾ العلامة الشيخ محمد بن أحدبن عرفه الدسوق المااركي المتوفى يوم
الأربعا الحادى والعشرين من شهرربسع الثاني سامات على شرح الشيخ
مجدبن يوسف السنوسي على مقدمته أم البراهين فرغ المحشى من تلك الحاشية
يوم الجعة السابع والعشرين من شهرشعبان ساء المانة عت كتابة يوم السبت
                                            اعشعمانس١٦٧نة
﴿ شرح ﴾ السنوسي على أم البراهين المعروف بشرح المصنف نس ٢
                             ج ۱ نخ ۱۷۰ نع ۲٤١٥
                                          ﴿ مِحْوَعَةً ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى )
الخالصة عن الشوائب في العقائد تأليف العلامة عدد المعد
ان عبدالله العلوى الدامغان وهي بخط عبدالغني ن يعبى بنابراهم بن محدين
```

```
تابع المجموعه
                                                                                                                                     عبدالله الشيباني ساع المنت
  ع عقيدة ) و الامام أب جعفر الطحاوى بخط مصطفى بن مجد الدين نس ٢
                                                                                                           ج ١ نخ ١٧١ نع ٢٤١٦
   و المعقر المعقر المعلم المعقر 
   والتمهيدي لقواعدالتوحيدللعلامة أبى المعين ميمون بن محدبن محدبن معتمد
                                                                                                                     النسفى المحكول المتوفى ١٠٥٠ نة
                                                          الاعتقادي فأصول الدين لا ي جعفر الطعاوى
   ﴿ ا نخ ١٧٢ ﴿ الله المعين النسني المتقدم نس ٣ ج ١ نخ ١٧٢
                                                                                                                                                                        نء ۱۱۶۲
                                                                                                                                             ع عرعموعة ) و ف محلد ع ( بقلم عادى ) و
﴿ شرح السنوسي ﴾ على أم البراهين به خرم وهو بخط حسدن بن محد الشهير
                                                                                  بالخواجه تمكابة في ورمضان سار آاينة
ع (الفرائدالسنيه) و شرح القدمة السنوسيه للعلامه الشيخ محدين عبد الله الحرشي المولودس الله المتوفى فذى المجعة سلالية وهي بخط محدين
  عدالموتكى المالكي عَن كَابِقِي ٢٧ المحرم سموالنة نس ٢
                                                                                                           ج ۱ نخ ۱۷۵ نع ۱۲۶۰
                                                                                                                                                  ﴿ بَعْمِوعَةً ﴾ ف مجلد ع ( بقلم عادى ) إِد
  على أمر حالسنوسي) و على أم البراهين بعظ حسن ربيع الازهرى فرغ منه به مالاثنين و ع حيادي الآخرة سن ١٤ اينة
 مِمَ الاثنين و م حمادى الآخرة سنكانة وأكان و م حمادى الآخرة سنكانة والتوحيد العلامة الشيخ عبد السلام
   اللَّقاني المولود سأ ٧٧ نة المتوف س٧٧٠ انة بخط محدمذ كورالبرهيني نس ٢
```

```
تابعالجموعه
                                                                                                   ج ۱ نخ ۱۷٦ نع ۱۶۱
                                                                                                                                المجوعة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾
  الفاض مسعود الشيرواني على شرح الموقف الثاني في الامور العامة
 و بعض الموقف الثالث فى الاعراض، نشرح السيد الجرجانى على المواقف على الماسية ) و على الماسية )
                                              سع ۱۸٤٧١ نع ۱۸٤٧١ سع ۱۸٤٧١
                                                                عَ مِجْوَعَةً ﴾ في مجلد ع طبع حروف ﴿ وَعَلَمْ عَاشَرُفُ سِمُ ١٢٩٨ نَهُ
ع وفق الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن إلى العلامة السيد أحمد
 وريني د حلات المكي المتوفى بالدينة المنورة في المحرم سي معربي نه بالمشه العقيدة
                                                                                                                                                                   المذكوره
  ﴿ تَعَصِيلُ نِيلُ المرام ﴾ لبيان منظومة العوام للسيد أحد المرزوق بن محد
                                                                         رمضان الحسيني من علما * القرن الثالث عشر
  ع منظومة ﴾ ق عصمة الانبيا النجل السيدأ حمد المرز وفي المتقدم تمت تأليفا
                                                                                                                                                                س١٢٥٨
 ﴿ رسالة ﴾ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فن الله للسيد أحمد زيني
                        دحلان المتقدم نس ؛ ج ۱ نخ ۲۰۱۷ نع ۲۰۱۷۰
                                                                                                                                   ﴿ بَعْمُوعَهُ ﴾ ف مجلد ع (بقلم عادى) إ
 وقرة العين وجع البين تأليف الشيخ يحيى الشاوى المغربي المتوفى يوم الثلاثاء
عنهرى شهرر بيع الأول سر١٠٩٠ نة وهوكتاب جمع فيده بين كلام الاشعرية
 والماتريدية فى المسائل المحتلف فيهما تم كتابة يوم آلسبت خامس عشرشوال
                                                                                                                                                                ستالنة
واضا والدجنه فعقائدا على السنه و نظم الاديب العلامة أحمد بن محمد
```

تابع المجموعة التهير بالمقرى المتوفى في جمادى الآخرة سلكنة نظم فيها العقائد التبلسانى الشهير بالمقرى المتوفى في جمادى الآخرة سلكنة نظم فيها العقائد النسفيه وهى بخط عبد الهمادى الشنوانى فرغ منها يوم الاثنين ٢٦ ربيع الاول سكتنة نس ٢ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٠٠٠

ſ

ه شعب الا عان الا مام أبي محد عبد الجليدل بن موسى القصرى ومؤلف الشعب هوأبوعب دالله الحسين بن الحسن بن محد بن حليم الشافعى المعروف بالحليمى الجرجانى المواود بجرجان سي ٣٣٨ نه المتوفى في شهر ربيع الاول سي ١٠٤٠ نسخة في محد علا بقلم عادى ( بقلم عادى ) و ١١٣ ن ع ١١٨ ن ٢٤١٨ ن ع ١١٨٠ ن ع ١١٨٠ ن من السكاب المذكور جرآن في محلد على بقلم عادى ) و عن المان عبد النامن والعشرين من ربيع الآخر سو ٧٧٠ نه أوله الشعبة الثانية والا ربعون الصبر وينتهى الى أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١١ ن ع ١١٥٠ من أخرال كتاب نس ج ١ ن خ ١١١١ ن ع ١١٥٠ من المناب المنا

﴿ مُحْتَمِرِ ﴾ في العقائد مجموع من متن السنوسية وشروحها ﴿ إِبْقَلْمِ عَادَى ﴾ [

انس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۷ نع ۲٤٣٦

علاها التوحيد عدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد كلاها لا بي عبد الله محد بن يوسف الحسني الشهير بالسنوسي المتوفى بعد عصر الثامن عشر من حمادى الآخرة سوم من من المداد وستين سنة نسخة في مجلد على المقام عن ألمان من المداد المناسنة المحمدة في مجلد على المداد المناسنة المحدد المداد المناسنة المداد ا

نس ا ج ا نخ ۱۱۱ نع ۱۷۸۱

على المزيد) و على اتحاف المريد للعلامة الشيخ أحمد بن محمد السحيمي الشافعي نزيل قلعة الجبل المتوفى في قامن شعبان سمير النهود فن بمان الوزير وهو شرح على شرح عبد السلام على الجوهرة فسخة في مجلدين على بقلم عادى ) وتمت كتابة في رجب سرمير النه فن ا

ج ۲ نخ ۱۸۵ نع ۲۴۳۰

ع (مسالك النظر) و في مسالك البشر في الملل والنعدل نسخة في مجارد

﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس اج انخ ٤٣ نع ٢٠٠٦ ﴿

ع (المسالك) و للامام العلامه عبد الله بن عثمان بن موسى المعروف عسيمى أداده كشف في هذا الكتاب عن ضلالات المتقدمين من الفلاسفة ومن تابعهم من المتأخرين فسخة في مجلد بقلم تعليق محلاة بالذهب فس اج ا ن خ ٤٤ ن ع ٢٧٠٧ \*

﴿ المسام، شرح المساير، ﴾ للشيخ كال الدين مجدد القدسى

الشافعي العدروف بابن أبي شريف المتوفى سموع نة شرح ما كتاب المسايرة في العقالة المنحمة في الآخرة لكال الدن محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبسدالحميد بن مسعود السيواسي ثم السكندرى الحنفي الشهير بابن الهمام المواود بقرب سن ٧٩٠ نة المتوفى يوم الجعمة سابع رمضان ١١٨٠ نه في مجلد على بقلم نسخ إله بخط ابراهيم الارنوطي سا١٢٧ نه محلاة بالذهب ومهامشهائمرح الشيخ فاسمهن قطلو بغاالحنني المولود ستمديمنة المتوفى بحارةالديلم رابعربيع الآخر ١٤٩٠ نع ١٢٩١ نع ١٣٩٤ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محدَّ بن عثمان بن صدقة بن على بن مجد تليد الشارح كتبها في الثامن عشر من المحرم سكم على نس اج ا نخ ۲۶۹ نع ۱۷۳۰۰ نسخة أخرى كالسابقة و بقلم عادى ﴿ كتبهامجمد بن مجمد الكرخى فوغ منها يوم الاثنين وم شوال سمع نه نس اج ا نخ ۲۷۰ نع ۱۷۳۰۱ ع المضنون به على أهله ) و تأليف الامام حجمة الاسلام الغزالي المتوفى من نه ع طبع حروف إلا عطبعة الاعلام س<u>١٠٠٣ ن</u>ة نس اج ا نخ ٤٣٧ نع ٢١٥٥٧ نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ١٠٠٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢١٥٥٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ٢١٥٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٤١ نع ٢١٥٦١ و المصنون به على غير أهله والعلامه الغزالي وطبيع حروف عطبعة الاعلام سي ١٣٠٣ نة نس ١٠ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ١٠٥٥٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢١٥٥٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ٢١٥٥٤ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ١٣٥ نع ١٠٥٥ نعة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢١٥٥٦ (أنظرهداالكابقعلم التصوف أيضا) والطالب العالية المام فرالدين محدبن عرالرازى المتوفى سنعة ف محلد ع ( بق أسم ) اس ۱ ج ۱ نځ ۵۰ نع ۲۷۰۸ ع مطال الانتار شرح طوالع الانوار) في العلامه مجود بن عبد الرحن بن أحمد ابن عدين أبي كرالاً صفهاف المولود اصفوان سي 195 نه المتوفي شهيد افي ذي القعدة <u>٧٤٩ . السخة في مجلد على بتالم المحيط ويرمف بن يحيى بن المشهدى الحنفي فرغ من كتابتها </u>

يوم السبت عادى عشر رجب سـ ٧٤٨ نه مكتوب ظهر الصحيفة الاولى أنها من كتب العلامة خليل بن ايمان الصفدى شارح لامية الحجم نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ١٩٤ ناء ٢٤٣٩ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في تجلد و بقدلم عادى و معط محود بن أدهم سـ ٨٦٦ نه ومهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٢٤ ن ع ٢٧٠٩

والمطالع السعيده في على متن الحنيده وهوشر حالع لامة حسن بن عبد المحسن أبى الصلاح من علما القرن الثانى عشر على متن الحفيدة للعلامة أبى عبد الله محمد بن بوسف السنوسى المتوفي و مالاحد بعد العصر الثامن عشر من جمادى الآخرة سماء عن ثلاث و سمنة فرغ الشار حالمذكو رمن تأليفه سال المناه المناه على المناه على المناه على المناه المنا

ع (معارج الفهم) في شرح النظم أى نظم البراهين في أصول الدين) كلاهما للعدلامة الامام جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين وسف بن مطهر المعروف بشيخ الشيعة المتوفى سر ٧٢٠ نة نسخة في مجلم المرادي ) وم امشها تقييدات وعليها كتابات

البعض الافاضل تغيد قراء تم اسن ٧٠ نه ١٨٤٦٩ نع ١٨٤٦٩

والمعالم في الامام فحرالدين محدين عرال ازى المتوفى 117 نة الموجود منه القسم الاول في علم الدكلام على بقلم عادى في خطاب اهم بن كين على الواشم عردى فرغ منها في عراس والسمول نقط ١١٩٢ نع ٢١١٩٢ في ١١٩٢ نع ٢١١٩٢

والمعانى السنيه في فرح القدمه السنوسي العلامة الشرخ على بن حسن البماى الحنفى من علما المرن الشانى عشر فرغ من تأليفها وقت الضحى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من ذى الحية سمال إنه نسخة في مجلا ويقلم عادى بج بخط نعمان بن أحمد الحنفى فرغ منها يوم الجمعة ثامن شعبان سمال إنه نسس اج ا نخ ١٨١ نعمان عدم تعمل نعمان سمال إنها المنفى فرغ منها يوم الجمعة ثامن شعبان سمال إنها المنافى ا

والمقتدى بشرح أمرح الهدهدى على أم البراهين تأليف أحمد بن محمد الحسيني السحيمي المتوفى مركز الهدهدى المراهبي المتوفى مركز المرازية والمرازية والمرازية والمرازية المرازية المر

ج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۷۱۰\*

ع (مقدمة) و الشيخ ابراهيم المأموني في التوحيد نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) و المتت كتابة يوم الحميس السابسع من جمادي الآخرة سنك إنة بخط أحمد حميد الحنفي نس التحميد المنفي نسب التحميد ال

والمل والنحل) و تأليف العلامة أن الفتيح محدين عبد الكريم بن أحد

الشهرستانى المولود بشهرستان س<u>الالا</u>نة المتوفى بهاأيضافى أواخر شعبان س<u>الاه نه نسخة</u> جرآن فى مجلد عرطبع عجر ) و عصر س<u>المان</u>ة نسخة نسخة المراكزة في المراكزة المراكز

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن ع طبع حجر ) و بمصر بطبعة الشيخ حسن العناني نس ۱ ج ۲ ن خ ۲۹7 ن ع ۱۸۱۲۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٥٥ نع ٢٠١٧٨

ع (المل والنحل) و وكاب مختصرت كام في مولانه على مذاهب ثلاثة وسبون فرقة وصدر وبباب في الحث على اتباع السنة والجاعة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط على بن مبارك القلشى الشعراوى فرغ منها في شهر جمادى الآخرة سكت انتها من المالا \*

ومنهالر وضالازهر في شرح الفقه الاكبري تأليف العلامة على بن على منهالروى المعروف عند لاعلى القارى الحنفي المتوفى عكة في شوال سكالة نسخة في محلد ويليها من العقائد النسفية للعلامة أبي حفص عمر النسفي المتوفى على المتوفى المتو

س<u>۳۷ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰ <sup>نع ۲۷۰۰</sup> نسخة أخرى من الكتاب المذكو رفى محلد ﴿ بقام تعليق ﴾ تمت كتابة س<u>ا ۱۱ ان</u>ة بهامشها تقييدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶ <sup>ن</sup>ع ۲۶۰۱

انخ ۲۷۷ نع ۱۷۲۹۸

نسخة أخرى ﴿ بِقَامِ تَعلَيقَ ﴾ بخط أحمد بن محمد شامى فرغ منها فى أواخر رمضان س<u>١٧٢ ن</u>ة مقابلة على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ ن خ ٢٧٩ نع ١٧٤٣٦

نسخه أخرى منه وبقلم عادى بخطعبدااسلام الجناجي فرغ منهافي الثاني من ربيع الثاني

ستانة نس ا ج ا نخ ۲۸۰ نع ۱۷٤۲۷

نسخة أخرى منه ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط مصطفى بن عبد الله قره حصارى ١٠٨٠ نه نس ١

ج ١ نخ ١٨١ نع ١٧٤٧٨

والمنهالوفية شرحال ياض الحليفيه الله تأليف العدالمة الشيخ أحدبن عبد المنع بن خيام المصرى الشهر بالدمنه ورى المولود في حدود سن النه المتوفى سا النه والرياض الحليفيه هي منظومة نونيه للعلامة السيد على بن خليفة الحسيني المالكي من علما الماسيد على المناسبة المسيني المالكي من علما المناسبة المنا

القرن

القرن الثنانى عشر فرخ من نظمها في آخر جمادى الثانية ساله النه نسخة في مجلد المجادي الثنائية المسخدة في مجلد المجدن يوسف التميمي فرغ منها أواسط صغرا لحير سيم النه المستمدين و ١٥٥ نع ٢٤٠٤

نَسخة أخرى من الكتاب الدكوركالسابقة في بقلم عادى به بخط أحمد بن مصطفى بن يوسف المقدسي فرغ من كتابتها يوم الاثنين غاية المحرم سكمالينة نس ١ ج ١ ن خ ٢٢٩ نع ٩٦٦٨

ع (منظومة لامية) و للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبدالله الجزائرى الزوارى المتوفى س٧٩٨ نة نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى في نسس ١ ج ١ نخ ٢٥٩٠ نع ٢٣٩٩ انظر ع (شرح السنوسي و فتح الجيد)

والمنقذمن الصلال والموسل الى ذى العزة والجلال) من تأليف الامام أبي مامد محد الغزالي المتوفى من عنه نسخة في مجلد ع طبع حروف إلا بالاستانه سلامانة

انس ا ج ۱ نخ ۱۸۸ نع ۲۶۳۳

نسخمة أخرى وطبيع حروف بعلم عطبعة الاعلام س<u>٣٠٣ ن</u>ة نس اج ا ن خ ٢٧٤ نع ٢١٥٤٧

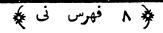
نسخة كالسابقة أنس ا ج ا نخ ٤٢٨ نع ٢١٥٤٨ ننع ٢١٥٤٨ ننع ٢١٥٤٩ ننع ٢١٥٤٩ ننع ٢١٥٥٠ ننغ ٢١٥٥٠ ننع ٢١٥٥٠ ننع ٢١٥٥١ ننغ ٢١٥٥١ ننغ ٢١٥٥١ ننغ ٢١٥٥١ ننغ ٢١٥٥١

﴿ المواهب الرحمانية في شرح السنوسية ﴾ تأليف العلامة عبد الرحمن

العقيق نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ ن خ ٩٤ نع ٢٧١٢ ﴿ المعلمة ﴿ المورد العدب الذوى الورود في كشف معنى وحدة الوجود ﴾ المعلامة الشيخ مصطفى الدكرى ان كال الدين ان على الدين المتعددة المان كال الدين ان عبد القادر محيى الدين الصديق الحنفى الدمشقى المولود بدمشق في ذى القعدة سام ١٠٠٠ نه المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين ثامن عشر ربيع الشانى سام ١١٠١ نه مدر بيع الشانى سام ١١٠١ نه مدر بيع الشانى سام ١١٠١ نه في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ عشر ربيع الشانى سام ١١٠١ نه ١٠٤٢٠

#### و حرف النون

والنبراس لعقائد قوم هموا النبراس الواقع في الاساس لعقائد قوم هموا أنفسهم بالاكياس تأليف العلامة عبد الوهاب بن أبي عبد دالله بن أبي المسين بن أبي الشهاب المنجوى نزيل دمشت من علمه القرن الحادى عشر فرغ من تأليف سي المناهدة فسخة



```
فی مجلد ع (بقلم عادی) نس اج ا نخ ۲۱۰ نع ۲۵۰۵

فی مجلد ع (بقلم عادی) نس اج ا نخ ۲۱۰ نع ۲۵۰۵

من علما القرن الثانی عشر نسخة فی مجلد ع (بقلم نسخ) چ بخط محمد الے کاسی القدسی فرغ

منهافی شعبان سم ۱۲۲۸ نس اج ا نخ ۵۰ نع ۱۷۱۳*

فی نظم العقائد النسفیة پ للعلم الشیخ محمد أبی هادی نجل الشیخ احمد
```

الجوهرى المولود سامالنة المتوفى سمالنة فرغ من نظمها سنالنة نسخة في علم المولود سامالنة نسخة في علم الموري المورد المورد

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲۵۵۱

ونظم اللا لى الغرر فى سلاق العقود والدر ركم الشبخ محمدا مماعيدل الانصاري الطعطاوي من على القرن الرابع عشر وهو شرح على منظومة الحدد فى العقائد فرغ من تأليفه سا ١٦٦ نه نسخة وطب عروف من بالمطبعة

الشرفية س<u>۱۲۹۹ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۷ نع ۱۸۳۸۳ نسخه أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۱۸۳۸٤

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ١٨٥٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ١٨٥٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٢٠١٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩ نع ٢٠١٨٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ٢٠١٨٣

ع (نكت الارشاد في الاعتقاد) وهوشر - للعلمة أبي استحق ابراهيم

ان يوسف بن محد بن دهاق الاوسى المالكي عرف با بن المرأه قال ابن فرحون في الديماج المذهب في طبقات حلة المذهب أى مذهب مالك) أنه توف بعد سير المائية على كلب الارشاد في الاعتقاد لأبي المعالى عبد دالملك ابن أبي محد عبد الله بن يوسف بن عبد دالمه بن يوسف بن محد الله بن يوسف بن محد المن حيويه الجويني الشافعي المعروف بامام الحرمين المولود في أمن عشر المحرم سر 11 نقالمتوف ليسلة الارده الموقت العشاء الحامس والعشرين من ربيع الآخر سد 21 نة في أربع معلمات من من من بيع الآخر المامة الذي هو آخر كاب الارشاد على المناه على المناه على من من من بناية يوم المرابعاء خامس عشر صفر سو 27 بنة ونقلت من المناه المؤلف نس المناه المناه المولف نس المناه المولف نس المناه المولف نس المناه المناه المولف نس المناه المولف المولف نس المناه المولف الم

ج ٤ نخ ٦ نع ١٥٦٦

﴿ النَّهُ عَلَى مَنْظُومَةُ الْجَيْدُةُ وَهُوشُرَحُ عَلَى مَنْظُومِةً السَّخِّعُ اللَّهِ عَلَى مَنْظُومِةً الشَّخِعُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

عبدالرازق س۱۳۰۳نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۲۱۳۰۲ نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۷ نع ۲۱۳۰۳ نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۱۳۰۰ نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۱۳۰۰ نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۱۳۰۰

ع (ورالظلام على المنظومة المسهاة بعقيدة العوام) و وهوشر الشيخ عمد فوى الجارى على منظومة عقيدة العوام الشيخ أحد المرزوق المالدكى نسخة على طبعمة الشديخ عشمان عبد الرازق ستنتلنة نس اج ا نخ ٢٩٦ نع ١١١٨

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٩٧ نع ٢١٢١٠ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٩٨ نع ٢١٢٢٠ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٩١ نع ٢١٢٢٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٠٠ نع ٢١٢٢٢

## ﴾ حرف الهاء) إ

وهدایة الراهین المسترشدین المسترشدین المسترشدین المستوسی علی أم البراهین تألیف العلامة الشیخ أحمد الجوهری الحالدی الشافعی المولود عصر سامین المناه ا

نخ ۲۱۷ نع ۲۶۲۰ هدایة المرید علی الجوهرالفریدی کلاهماللشیخ أحد المیهی الشیبی النعمانی من علما القرن الثالث عشر وهی حاشیة علی نظمه المسهی بالجوهرالفرید فرغ من الیفها ضعی یوم الثلاثا هساب م شده بان سر ۱۳۱۳ نه ۱۳۱۳ نام ۱۳۹۳ نام ۱۳۹۳ نام ۱۳۹۳ نام ۱۳۹۳ نام ۱۳۷۳ نام ۱۳۹۳ نام ۱۳۹۳ نام ۱۳۷۳ نام ۱۳۷۳ نام ۱۳۷۳ نام ۱۳۷۳ نام ۱۳۹۳ نام ۱۳۷۳ نام ۱۳۰۰ نام ۱۳۳۰ نام ۱۳۳ نام ۱۳ نام ۱۳۳ نام ۱۳ نام ۱۳ نام ۱۳۳ نام ۱۳۳ نام ۱۳۳ نام ۱۳۳ نام ۱۳۳ نام ۱۳ نام ۱

وهوشرح على الموهرة التوحيد وهوشرح على الموهرة كلاها تأليف العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني المالكي المصرى المتوفى ساعوانة فرغ من تأليفه غرة شهرصفر ساعوانة نسخة ف محلوم بقلم عادى و نس اج انخ ۲۹۱ نع ۱۷۷۵ نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من الآخر نس اج انخ ۲۱۳ نع ۲۵۸ نسخة أخرى كالسابقة وهي بخط موسى بن محدد بن محدد الدنوهي سرا النة بها مشها تقييد ات

کشرة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۶ نع ۱۷۲۹۰ نسخة أخرى كالسابقة تت كتابة يوم الاثندين سلخ المحرم سلامالية نس اج ا نخ ۱۰ نع ۱۷۱۶\*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع (بقلم عادى) و بخط أحمد بن أحمد عبيد تمت كتابة غرة ذى القعدة ساسالنة نس اج أ نخ ٥٠ نع ١٧١٠ \*

نسخة أخرى من المكاب المذكورةت كتابة يوم الحميس عاشر رجب س<u>١٣٨ ان</u>ة

ج ١ نخ ٥٣ نع ١١٧٦\*

﴿ الهداية، ن الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد ﴾ وهوشرح على قصيدة مقول العدد في دواً الامالي العلامة الشيخ محدين أبي بكرالرازي من علاه القرن الثامن نسخة في معلد ع (بقلم عادى ) جم اخرم من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٢٣٣٨ نسَخة أحرى من السكاب المدكورف مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢١٤

نسخة أخرى كالسابقة تتكتابة في الثالث من رمضان سا ١٦٠١نة نس ١ ج ١

نخ ٢١٥ نع ٢٤٦٠ نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة س<u>١١٦٣ ن</u>ة ويليها حل مشكلات قصيدة بد الامالى ومنظومة الشبیانی نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۷ نع ۲٤۲۱

نْسَخَةَأُخْرَىمِنَالِكُمَّابِاللهُ كُورِبِهَاخِرِم نَسَ ١ جِ ١ نَحْ ٥٤ نَعَ ٢٧١٧\*

ع( تنبيه )و

سبق سهوا في المارمة الاولى صحيفة ٣ سطر ١٦ في آخرالة كلم على ارشاد المريد قولنا انظر ماشية الامرعلى الشرح المذكور وكان حقه أن يطبع بالصحيفة التي قبلها ف سطر ١١ عند آخرالتكام على اتحاف المريد وقولناأ يضافي صحيفة و سطر ١٤ الامبرعلى ارشاد المريد

صوابه الاميرعلى اتحاف المريد وحلمن تنزه عن السهو بحمدالله مولى النعم قدتم طبع قسم عدام التوحيد من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانه الحديويه وبلغ عددما اشتمل عليه من النسخ جمسما تة وثلاثا وستين نسخة (٥٦٣) ومااشتمل عليه من الأجزّاء خمسه المقواحد أوعشرين جزأ (٢١ه) واغمازا دعد دالنسم على عددالاجزا الاشتمال المجاميع على نسمخ متعددة واعتباركل مجموعة منهاج أواحداوهذا الاعتباريسرى في جميع مجاميع الفنون الآتية ٢٣ شوال ١٣٠٠نة

مغيرالكتب العربية أحمداليهي

مغيرالكتب العربية مجدعلي البيلاوي

# ع(علم التصوف)

#### ﴿حرفالالف﴾

﴿ آداب المريدين تأليف السيد العلامة أبى النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي المتوفى معمد على المعمد على المقاهد على المعمد على المعمد الم

نخ ٤ نع ١٦٧٢\*

والابريز بن مسعون أهالى مدينة فاس جمع فيه بعض ما مععمن شيخه سمدى عبد المعزيز جمع العلامه الشيخ أحدب المبارك اللطى السجلمامي من أهالى مدينة فاس جمع فيه بعض ما مععمن شيخه سمدى عبد العزيز بن مسعود بن أحد دالمنتهى نسبه الى سميد ناالامام الحسن السبط ابتدأ تأليفه في رجب 111 نة وفرغ منه في شهرذى القعدة من السنة المذكورة وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمايل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغسرذاك نسخة ف على ثلاثة فصول تتعلق بشمايل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغسرذاك نسخة ف من جمادى الاولى المايل المايل المايل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغسر ذاك نسخة ف المايل المايل

نسخة أخرى من السكاب المذكوروهي جزآن في مجلد وطبيع عجرية عصرس<u>ه ٢٧٨ ا</u>نة نس

ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۱۸۳

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ع (بقلم عادى) لا نس ١ ج ١ نخ ١٦

انع ۲۶۸۶

نسخة أخرى من الكتاب الذكور ع (بقلم عادى) و بخط أحد السمنودى فرغ منها في رجب

سامانة نس اج ا نخ 17 نع ١٧٤٤\*

نسخة أخرى وطبيع حروف بجبطبعة الشيخ عد مان عبدالرازق سع ١٣٠٤ نه ٢ امشها كتابان الاول (دررالغواص) على فتأوى سيدى على الخواص والدر ( على المتفاده سيدى عبدالوهاب الشعراني من شيخه سيدى على الخواص وكلا الكتابين تأليف سيدى عبدالوهاب الشعراني المتوفى سع ٧٣٠ نه المتحدد الوهاب الشعراني المتوفى سع ٧٣٠ نه المتحدد الوهاب الشعراني المتوفى سع ٧٧٠ نه المتحدد الوهاب الشعراني المتوفى سع ٧٧٠ نه المتحدد الوهاب الشعراني المتوفى سع ٧٠٠ نه المتحدد الوهاب الشعراني المتحدد المتحدد

انع ۱۲۸٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥ نع ٢٢٨٤٦

والاجوبة المرضية عنائمة الفقها والصوفية ) و تأليف سيدى عبد الوهاب الشعراني المتوفى المائمة المقاهرة سعوب عند الوهاب الشعراني المتوفى بالقاهرة سعوب عند في الفقها والصوفية وقال فيه والاجوبة المرضية عن الفقها والصوفية وقال فيه من نظر في هذا الرمان بآثار القوم قضى على نفسه من نظر في هذا الرمان بآثار القوم قضى على نفسه

بأنه لم يشم من طريقهم را همة فضلاعن التصدر فيها وخرج عن الدعاوى الكاذبة فرغ من تأليفه يوم الاثنين السابع و العشرين من رمضان سو ١٩ ننجة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و نس ١ ج ١ نخ ٢٥ ت نع ٢٤٩٣

وهوشرح على السالة القشيرية تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى زكريان محدالانصارى المصرى الشافعي المولود بسنيكة من الشرقيدة سو ١٨٠ نة أوس ١٦٠ نة المتوفي وم الجمعة را بع ذى الحبة سر ١٩٠ نة قال في أول هذا الشرح لما اعتنى بهذه الرسالة ذو والجدوالاجتهاد وكانت محتاجة الى بيان المراد وضعت عليها شرحا يحل ألفاظها و يبين مرادها مع فوائد ستجادات الخ فرغ من تأليف هذا الشرح رابع عشر جادى الاولى سر ١٠٠ ن خ ٢٠٠ الازهرى أنمها يوم الجمعة أمن عشر جادى الاولى سر ١٠٠ ن خ ٢٠٠ الزهرى أنمها يوم الجمعة أمن عشر جادى الاولى سر ١٠٠ ت خ ٢٠٠ ت

نع ۲۶۸۸ نسخة أخرى منه به اخرم وهى فى مجلدين ع (بقلم عادى) ق بخط سليمان الطنبولى س<u>۱۱۵۷ ن</u>ة نس ۱ ج ۲ نځ ۳۱۸ نع ۱۷۱۳۲

جزُّ أُولُ مَن نُسخة أُخرَى منه ﴿ بِقَلِمَا دَى ﴾ ينتهى الى آخر باب الارادة نس · ج ١ نخ ٢١ نع ٢٨٩

جزانی من نسخه أخرى من الكتاب المذكور ﴿ بقلم عادى ﴾ أوله باب الاستقامة وينتهى الى آخر السكتاب نس ، ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٤٩٠

ع(احياء علوم الدين) و تأليف الامام هجة الاسلام أبي عامد محد بن محد بن محد ابن أحد الطوسي الشافعي الشهير بحجة الاسلام الغزالي الولود سن عنه وقيل سا في نه المتوفي يوم الاثنين بعد الفجر رابع عشر جمادي الآخرة سن في نه بالطابر ان (احدى قرى طوس) رتبه على أربعة أقسام ربع العبادات و ربع المعادات و ربع المهلكات و ربع المنجيات وكل قسم من هذه الاقسام منقسم الى عشرة كتب في مله الاحياء أربعون كتابالاهوم من أجل السكت وأعظمها حتى قيل فيه المهلوذهب كتب الاسلام وبقى كتاب الاحياء لأغنى عماده منسخة وأمن على المناهم وشرح عن العلم ومختصر الاحياء ضمن مجموعة غرة ١٦٥ ) انظر (الاملاء وذخيرة المنتهى وشرح عن العلم ومختصر الاحياء ضمن مجموعة غرة ١٦٥ ) انتفارا في من المكتاب المذكور على طبع حروف إلا عطمة تولاق سا ١٦٠٠ ان من ١٠٥٠ المناه أحزاه في معلدين نس ١ ج ٢ ن خ ٢ ن ع ٢٤٧٠

محةأخرى من السكتاب المذكور ف مجلدين الاول منهما به خروم وهي عز( بقلم عادى ) لإبخط محما ن أحدالمنوفي نس ١ ج ٢ نخ ٣ نع ٢٤٧١ نسخةأخرىمنالىكتابالمذكورأربعةأجزاءوهيع(طبىعيولاق)وس<u>١٢٨٩ن</u>نة وبهامشه کابعوارف المعارف السهروردی نس ۱ ج ٤ ن خ ٤ ن ع ٢٤٧٢ سخة أخرى منه كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٥ نع ٢٤٧٣ جزآنمن نسخنة أخرى من الكتاب المذكور وهماالاول والثاني ينتهيان الىأول كتاب شرح عجائب القلب من ربع المهلكات ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطأ حمد بن محمد بن على البو تيجبي فرغ من كتابتهما سمم ننة وعليهما خطوط بعض أفاضل العلماء مثل السيدم تضي الحسيني والحافظ الزيني نس . ج ٢ نخ ٦ نع ٢٤٧٤ حزه نانى من نسخة أخرى من السكتاب المذكور أوله كتاب ذكر عجائب القلب و منتهدي الى آخر كتاب ذم الغرور وهوآ خر ربع المهلسكات وهذا لجزء علا بقيام عادى ﴾ بخط محمد بن مصطفى بن عربن محدالاسكدارى نس . ج ١ نخ ٧ نع ٢٤٧٥ جز الشمن الكتاب المذكورأوله كتاب التوبة وينتهي الى آخرال كتاب ببقلم عادى كم تم كَايِهَ فِي الحامس عشر من شعبان سك من جعط خليل بن مصطفى بن أحد بما مشه تعييدات نس ، ج ۱ نخ ۸ نع ۲۷۱ نس جز<sup>ه</sup> من نسخة أخرى من الحكاب المذكو رأوله كتاب ذكر عجائب القلب و ينتهـــى الى آخر کتاب الغرروهو ع (بقد عادی) نس ، ج ۱ نخ ۹ نع ۲٤٧٧ جزءأول من نسخةأخرى من الحكاب المذكور ينتهـى الى آخركتاب أسرارا لصوم و**ه**و ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ بامشه تقييدات نس ، ج ١ نخ ٣١٧ نع ١٧٠٧٧ جُزُواً ول من نسخة أخرى منتهــى الى آخر كتاب الاوراد علا بقــلم عادى » بخط الياس بن محمد بنابراهه الحنفي فرغ منه يوم الجمعة حادى عشر رجب سم ۸۲۲ نه نس ٠ ج ١ نخ ۳۲۰ نع ۱۷۱۹۲ جز أخسر من المكاب المذكورأوله كتاب الرجا والخوف به خروم رهو ع (بقلم عادى) إلا تم كتابة بوم الثلاثا عشرى ربيع الآخر سعو يتعظعبدال حنبن أحدالدماضي الازهرى الشافعی نس ، ج ۱ نخ ۳۲۱ نع ۱۷۱۹۷ نسخة أخرى ف مجلد ع بقاءادى ) ج باخروم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ۱۷۳۱۷ جزُّ من السكاب المذكوريه خروم وهو ع(بقلم عادى) الله نس ، ج ١ نخ ٣٣٩ نع ۱۷۷۳۷ جز من الكتاب المذكورية خرم من الوسط وأول مافيه كتاب آداب الاكل ومهماته ينتهى الى آخركتاب الصعبة ويقلم على العلم على العلم على العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم المتعدن على المتعدن على المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدد المتعدد

ثلاثة أُجزاً من نسخة أخرى من الـكتاب المذكور ع((بقلم نسخ)) محلاة بالذهب وهي الثاني والثالث والرابع الشانى منها مخروم الاول كتبها محمد بن أبي بكر المالـكى نس مج ٣

نخ ۳٤۲ نع ۱۷۹۳۸

جزورابع من نسخة أخرى منه على بقلم عادى بهتم كتابة يوم الاثنين فى العشر الاوسط من المحرم المحرم من المحرم ا

جز أول من نسخة أخرى منه ينته مى الى آخر كتاب الاو رادتم كتابة فى الحامس والعشرين من جمادى الاولى سر ٨٥٠ نة ﴿ بقاعادى ﴿ بخط على بن أبى بكر بن أحد بن الرضى الشافعي

نس ، ج ۱ نخ ۳٤٤ نع ۱۷۹٤٠

مجلد من الكتاب المذكور به جزآن وهما الاول والثانى محليان بالذهب و بقد إعادى بخط أحد بن محمد بن الراهيم الشافعي عمالت كتابة في العشر الثانى من المحرم سلام المحافظ و ين الدين أبى الفضل عبد الرحيم العراق المولود في جمادى الاولى سام ينة أنس و جماد الاولى سام ينة أنس و جماد المراق المتوفى في شعمان سام ينة وقيل سام ينة أنس و جماد المراق المتوفى في شعمان سام ينه وقيل سام المراق المتوفى في شعمان سام المراق المتوفى في شعمان سام المراق المرا

نخ ۳٤٥ نع ۱۷۹٤١

جزّ من الكتاب المذكور أوله كتاب التوبة فربقلم عادى اس · ج ١ نخ ٢ نع ٢٠٠٠

جزه کالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٣ نع ٢٧٢١٠

ع (اخبارالاذكا بأخبارالاوليا ) وهوكتاب تكام فيه مؤلفه على درجات الاوليا من ابدال ونجبا وأقطاب وغير ذلك نسخة في مجلد ع (بقرعادي) و تات متابة في آخر يوم من جمادي الآخرة سوالينة نس اج انخ ٣٠ نع ٢٤٩٨

ع أدب الدنياوالدين ) و تأليف الامام العلامه الفي قيمه المحقق أبي الحسن

على

وأدب السلوك به تأليف العلامة أبى الفضل عبد المنع بن عمر بن حسان الغسانى الاندلسى الجلمانى التوفى سائلة وهو كتاب في الحكم رتبه على ستين مشرعا صدر كل مشرع منها بتاريخ الزمن الذى قاله فيه نسخة في جلد \* (بقاعادى) \* تمت كتابة يوم السبت خامس عشر جمادى الآخرة سننانة نس ١ ج ١ ن خ ٢ ن ع ٢٧٢٤ \*

و الرشادالطالبين الى مراتب العلماء العاملين) و تأليف الامام العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحد بن على الشعراني الشافعي الانصاري المتوفى ١٩٧٣ نة بني هذا المكتاب على خسة أمورين بغي لطالب العلمان لا يهملها لخصها من كلام العارفين الامر الاول بيان كيفية تنزل الصحف والمكتب الالهية ومن ال محل ترل كل من احكام الدين الجسة الثاني بيان حكمة بعثة الرسل بالتكاليف الالهية الثالث بيان عدلوم وآداب كاشفة لجهل كل من العقها الرابع بيان سبب مشروعته جميع التكاليف التي عامت الرسل العلم المعل ظهر على يديه وقد ذكرها على هذا الترتيب تم تأليفه العلم سميزان من ذاقها و زن بها كل على ظهر على يديه وقد ذكرها على هذا الترتيب تم تأليفه في سابع شهر رجب عصر المحروسة سعو بنة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس الحكم المعلم على المعلم عل

ع (ارشادالعباد الىسبيل الرشاد) و تأليف زين الدين بن عبد العزيز ابن في الدين المدين عبد العزيز ابن في الدين المدين المدين المدين عبد القرن العاشر بهامشه مختصر يتضمن أحاديث و آثارا تتعلق بالموت وما بعد المؤلف المذكور نسخة ع طبع وف و عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق

ساعة السابقة نس ا ج ا نخ ۱۳۱ نع ۲۱۰۳۱ منع ۲۱۰۳۲ نام ۲۱۰۳۲ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۵ نام ۲۰۰۳۵ نام ۲۰۰۳ نام ۲۰۰۳۵ نام ۲۰۰۳۵ نام ۲۰۰۳۵ نام ۲۰۰۳ نام ۲۰۰۳

والازل القطب العارف بالله سيدى مجدوفًا المولودس العلام المتوفى المتوف

الطريقة النقشبندية والاشتعال ماتأليف خليل أفندى سيحيى الداغستانى من أعيّان أوآخر القرن الثالث عشر عطبعة محمد أبي زيد

سنسانة نس ا ج ا نخ ۳۷۳ نع ۱۸۹۹٦

نع ۱۸۹۹۷ نع ۱۸۹۹۷ نع ۱۸۹۹۷

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٠٢٤٩

منعة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٠٢٥٠

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ٢٠٢٥١

﴿ الاسرارالجلية في أجو به الاستلة الصوفية ﴾ تأليف الشيخ أبي الجود أحدبن شعبان العربي الانصاري نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٢٧٢٥ \*

وهى شرح للعلامة السيد على بن حازى بن محدالشهر بالبيومى المولود سام النة تقريبا المتوفى سام النة على حكم على بن حازى بن محدالشهر بالبيومى المولود سام النة تقريبا المتوفى سام النامة بنامسان وقد الموالثمانين سيدى شعيب أبى مدين التلمسانى المتوفى سنم نة بتلمسان وقد ناهز الثمانين نسخة فى مجلد و بقلم عادى محمد شهر محمادى الآخرة سام النامة نس المجمال بن ح ٢٦٠ نع ٢٤٩٤

واسعادالرفيق وبغيةالصديق و بعلسلم التوفيق الى محبةالله على التحقيق تأليف العلامه الشيخ محبد بن سالم بن سعيد بابصيل فرغ من تأليف وم السبت لثمان بقين من شعبان سن ١٦٠ ننة نسخة جزان في مجلد وطبع حروف و عطبعة بولاق سن ١٩٠١ ننة و بهامشها رسالتان (الاولى) للشيخ محد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل فيما يتعلق بالاعضا السبعة (والنانية) في التحذير من عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة الرحم المؤلف المذكور فرغ من تأليفها وم الثلاثا من ربيع الاقل سا ١٩٠١ ن خ ١٩١١ ن ع ١٦٦٤ ٢٣١

واطلاق القيود ف شرح مرآة الوجود في تأليف العدامة سيدى عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى النابلسي الدمشق الحنفى النقشبندى المولود بدمشق في خامس ذى الحجة سن ١٠١٠ المتوفى عصريوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سالات المنابة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة سلاما النه نس ١ ج ١ ن خ ٢٧٥ نع ١٦٣٦٢

Public Domain in

ع (الالقا الرحماني والتنزل الرباني) و لاحد أفاضل القرن الثامن أوله بسم الله وأعوذ بالله وأقى كل على الله والجمدلله ثم تأليفا يوم السبت آخر شهر رمضان معنى المعنى ا

ع اماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب وهو كتاب اشتمل على نسذة فى الكلام على فو رالنبى صلى الله عليه وسلم و جملة قصائد وموشعات تصوفية لمعض السادة الوفائية فسخة ف مجلد و بقلم عادى تمت كتابة فى شهردى القعدة سميم نة

انس ۱ ج ۱ نخ ۳۸ نع ۲۰۰٦

على الامتاع باحكام السماع في تأليف الامام العلمة الادب السادع كال الدين أبي الفضل جعد فربن تعلب ب جعد فربن على الادفوى الشافعي المولود في شعبان مده وقيل سامع المولود في شعبان معدمة و باين وخاتمة وحميع ما استدل به في هذا المكاب اماعن كتاب الله أوعن النبي صلى الله عليه وسلم قال التاج السمكي في التوشيح ان هذا المكاب نه يسجدا لم يؤلف مثله في موضوعه نسخة في جلد الم يقلم عادى في في أولها ترجمة المؤلف وفي آخرها وسائة في تفسير بعض كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه نس اج ا ن خ ١٨٦٣٨

ويسمى أيضا الاجوبة المسكلات الاحياء ويسمى أيضا الاجوبة المسكلة عن الاسئلة المبهته تأليف الامام هجة الاسلام الغزالى المتوفي سون في أجاب فيه عما أشكل على بعض النماس في كتاب أحياء علوم الدين وردفيده على من طعن في المكاب المذكورونهى عن قراءته نسخة في مجلد على بقلم عادى ) و بخط أحمد بن على بامر روع اليمني أتمها كتابة سلامانة نس اج ان ن ح ٢٧ ن ع ٢٤٩٥

والانباء في شرح الصفات والاسماء المفالا المام العدامة أبي العباس أحد بن معد بن عيسى الاندلسى الاقليشى المتوفي سنون نقطة افتضعه على أدبعة أبواب الباب الاول في ذكر أسماء الله وصفاته الواردة في القرآن الباب الثاني في الاسماء والصفات الواردة في الآثار وفيه علوم علية الباب الثالث في مذاهب محقق العلماء في الاسماء والصفات الواردة في الماب الرابع في الشارات في الاسماء والصفات للاولياء ثم أردف المقدمة بذكر شرح الاسماء وجعلها من تسمة على حروف المجم نسخة في مجلد على المقامى تسبة على حروف المجم نسخة في مجلد على الماب الرابع في الماب الماب

ج ۱ نخ ۹۸ نع ۲۲۰٦

والانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل الشيخ عبدال كمريم بن ابراهيم

الجيلي الموادد س٧٦٧ نه المتوفى بعد س٠٠٠ نه وهوكتاب مشتمل على ثلاثة وستين بابا نسخة جزآن في مجلد وطب عروف مج عطبعة بولاق س<u>٣٩٦ ان</u>ة نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٢٤٨٥

نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بِقَلِم عادى ﴾ تات كتابة فى السابىع من ذى القعدة ساكالينة نس ا

نسخة أخرى في مجلد ع (بقلم عادى به بخط أحدب عبدالقادر بن أحدالشناوى العباسى عت كابة ليسلة الحميس لست وعشر بن خلت من جمادى الآخرة س<u>١٣٥٠ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٤٨٧

نسخة أخرى فى مجلد ع( بقلم عادى ) به نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۵ نع ۱۷۰۷ نسخة أخرى منه في مجلد على المبعد وفى به بالمطبعة الشرفية س<u>ا ۱۳۱</u>نة نس ۱ ج ۲ نخ ۳۲۹ نع ۱۸۹۷۶

> نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۲۰۰ نع ۱۸۹۷٥ نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۲۰۱ نع ۲۰۲۳ د نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۲۰۱ نع ۲۳۲۰۲ نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۲۰۱ نع ۲۰۲۳ د نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۲۰۱ نع ۲۰۲۳۸

جزء أول من نسخة كالسابقة أنس • آج ۱ نخ ٥٠٥ نع ٢٠٢٩ نسخة أخرى جزآن ع(طبع حروف) عطبعة شرف س<u>٢٠٣١</u>نة نس ١ ج ٢ نخ ٢٦٤ نع ٢١٩٣٥

نسفة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٥ نع ٢١٩٣٦

والانواری تألیف القطب العارف بالله سیدی عبد الوهاب بن أحد بن علی الشعرانی المتوفی سعوی نه ترتبه علی ثلاثه فصول و خاتمه الفصل الاول فی فضل العجب فی الله الثنانی فی شئ من حقوق العجب الثنائی فی شئ من حقوق العجب الثنائی فی شئ من حقوق العجب الثنائی فی شئ من العجب المتحب المتعبد التو هی و بعلم عادی به بخط أحمد ناصف تحت كتابه فی الحامس والعشرین من ربیع الآخر ساسالنه نسل اح ا ن خ ۱ ن خ ۱ ن ع ۲۲۲۳ فی نسخه آخری كالسابقه فی به المتالی نسل اح ا ن خ ۱ ن خ ۱ من ۲۲۲۳ فی نسخه آخری كالسابقه نس اح ا ن خ ۱ ن خ ۱ من ۲۷۲۳ فی نسخه آخری ع (بقل عادی ) و تحت كتابه بیم الاثنائی من من با با این من المتالی نام عادی المتالی نام عادی المتالی المتالی نام عادی المتالی المتالی نام عادی المتالی المتالی المتالی نام عادی المتالی المتال

الانوار

والانوار فيما يفتح به لصاحب الحلوة من الاسرار ، تأليف محيى الدين المحدين على بن العرب الطائى الاندلسى المودليلة الجمعة السابع والعشرين من رمصان سنت المتوفى بدمشق ليلة الثانى والعشرين من ربيع الآخر سراس المحدي المحدي الدمر داشى فرغ من كتابتها يوم الحميس الحامس والعشرين من المحرم سام المحدي الدمر داشى فرغ من كتابتها يوم الحميس الحامس والعشرين من المحرم سام المحدي ا

والانوارالقدسية في بيان آداب العبودية و تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفي المعربية و بيان آداب العبودية الباب الاول في آداب العبودية على الاطلاق الثاني في آداب طلب العلم النافع الثالث في آداب الفقراء والمسلكين والحاتمة في بيان جلة من المقامات الساقطة عند العبيد الحلص وهي عمدة الحكاب وسبب وضعه ابتدأ في تأليفه يوم الاثنين السابع عشر من رجب ساعينة وفرغ منه في السابع والعشرين من الشهر المذكور ساعين أن من المنابع عشر من المنابع عدد المنابع والعشرين من المنابع عدد المنابع المنابع عدد المنابع عدد المنابع عدد المنابع المن

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على بقلم نسمخ ) وبخط محمد سعيد بن حسن بن عبد اللطيف تمت كتابة يوم الاربعاء السادس من ربيع الاول س<u>١٦٦٠ نة وهي مح</u>لاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ١٠ ٨ ٧٢٨ \*

#### ورفالباء)

﴿بابالفتوح فى معرفة أحوال الروح ﴿ تأليف العلامة السيدعبد الحادى بن رضوان نجا الابيارى من أفاضل علما القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف ﴾ بالمطبعة الحبرية سكت المنافقة الحبرية سكت المنافقة الحبرية سكت المنافقة الم

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٤٧١ نع ٢٢٤٣٠

ع(البحرالمورود فى المواثيق والعهود) و تأليف سيدى عبدالوهاب الشعرانى المتوفى سعور نه وهوعهودوموائيق أخذها من مشايف الذين عاصرهم أتمه بتأليفاف أن شوال سا ؟ في نه بتهمر المحروسة نسخة فى جلد و بخط المؤلف في في أولها جملة مروياته عن الجلال السيوطى وفى آخرها تقريظات لبعض أفاضل العلما بخطوطهم مثل شهاب الدين أحدال ملى وناصر الدين اللمانى نس اج ا نخ ١٠ نع ٢٥٠٨ نسخة أخرى منه فى مجلد ع ( بقلم عادى ) ونس اج ا نخ ١٠ نع ٢٥٠٨ نسخة أخرى منه فى مجلد ع ( طبع عجر ) \* عصر سلاكا النه نس اج ا نخ ١٠ نن ١٠٠٠ نع ٢٥٠٩ نع ٢٥٠٩

ع (بداية الهداية ) و تأليف الامام حجة الاسلام الغزالي المتوفي سنت نة

وهومختصرقال في آخر اله ثلاثة أقسام قسم في آداب الطاعات وقسم في ترك المعماصي وقسم في الطاعات وقسم في ترك المعماصي وقسم في الطقال للقائلة في المعملة على المعمامة العبد مع الحالق والحلق فسخة في جمله على المعملة على المعملة المعملة والمعملة في المعملة المعملة والمعملة والمعمل

نسخة أخرى منه عرط طبيع عروف ) دعطبعة بولاق س<u>۱۲۸۷ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۳٦ نع ۲۵۰۶

نسخة أخرى منه ع(بقلم عادى) إذ نس اج ا نخ ٣٧ نع ٢٥٠٥ نسخة أخرى ع(طبع حروف) إدبالمطبعة الحيرية س<u>٣٠٣ ن</u>نة نس اج ا نخ ٢٥٠٤ نع ٢١٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۵۳ نع ۲۱۶۷۳ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بسولاق س<u>ا ۱۶۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۵ نع ۲۳۱۶۸

والسريعه النبوية في شرح الطريقة المحمدية والشريعه النبوية في السريعة المحدية وهي شرح العلامة أب سعيد محمد بن مصطفى بن عمان الحادمي من علما القرن الثاني عشر على الطريقة المحدية العدامة محمد بن على الشهر ببركلى المتوف في جمادى الاولى سامه نه في ألشار حمن تأليفه في سادس عشرى شهر رمضان سمالة نسخة جزآن في مجلد على طبع حوف في عطبعة بولاق سمالة نس احد النخ على على ١٠١٠

نسخة أخرى من الكتاب الذكور كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٣ نع ٢٥١١ نسخة أخرى منه كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٤٤ نع ٢٥١٢

على بالمام نصر بن محد بنابراهيم المعروف بأبي الله المام نصر بن محد بنابراهيم المعروف بأبي الله ثالث السمرة ندى المتوفى و سوس المعروف بأبي الله ثالث و المعروف بأبي الله ثالث و المعروف بالمعروب المعروب المعر

ع (بسط ف أحكام الطريق) وهورسالة مشتملة على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشدوالعهد على طريق التصوف ومشتملة أيضاعلى أوراد وقصائد ومسائل توحيدية نسخة ع طبيع جر) وبمصر نس ١ ج ١ نخ ٢٥١٥ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٢٥١٤ نسخة أخرى ع (طبيع جر) وبطبعة السيد على بمصر ١٩٩٠ ان نه ٣٦٥

```
نع ۱۸۶۲۰
نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۶۳ عن ۱۸۶۲۱
نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۰۲۰۰
نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۳۰۲۰۰
نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۲۰۲۰۰
```

وهى شرح العلامة الاديب محدد العرب بنية المريد التيم المتوفى المتوفى بالمدينة المناورة أواثل العشرة التي بعد الستين وماثتين وألف الموجود منه الجرا الاول وطبع مروف بجمط بعة جريدة الاسكندرية نس وجريد الني الموجود منه الجرا الاول وطبع مروف بجمط بعة جريدة الاسكندرية نس وجريد الني الموجود منه الجرا الاول وطبع مروف بجمط بعة جريدة الاسكندرية نس و برا الني الموجود منه الجرا الاول وطبع مروف بجمط بعة بريدة الاسكندرية نس و برا الني الموجود منه الجرا الاول والموجود الني الموجود منه الموجود منه الموجود الني الموجود ال

نسخة من السكاب الذكور ع(طبع حروف) عطبعة محدد أفندى مصطفى س<u>١٣٠٤ نة</u> نس ١ ج ١ نخ ٤٧٨ نع ٢٢٤٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ٢٢٤٦٤

وبغية المستاق) و المسول الديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السباق الىحضرة الملك الحسلاق تأليف الشيخ عبد القادر بن عبد الكريم الورديني الحيراني البريشي الشفشاوني وهومو جودفي أول القرن الرابع عشر نسخة وطبع حروف عليه عطبعة بولاق سر 197 م ا ن خ 200 نع 1977

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹۹ نع ۲۱۷۳۷

وهى أرجوزة في ساوك طريق القوم للعلامة السيد مصطفى البكرى بن كال الدين بن على بن كال الدين بن عبد القادر يحيى الدين الصديق الحنفي المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين المن عشر ربيم الثانى ساما النه وثلاثة عشر بيتا نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) بعنظ محد أبى الصلاح نسب المجاء ان ح ٢٥٧ نع ١٦٢٥ النظر (الجوهر الغريد)

نوهة أخرى كالسابقة نس اتج ا نخ ١٤ نع ١٧٣٠\*

ع به به السرار ومعدن الأنوار) في بعض مناقب سيدى عبد القادر الكيلانى تأليف نورالدين أبى الحسدن على بنيوسف بن حرير اللخدمى الشطنوف المولود بالقاهرة سكات نة المتوفى في دى الحجة سكات نه المتحدة الميمنية سكات المتحدد القادر الجيلانى نس ا ج المتحدد القادر الجيلانى نس ا ج المتحدد التحدد المتحدد التحدد التحدد

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٧٣ نع ٢٢٤٣٦ عدى على الشيخ عدى على المنصافرالا موى المتوفى ٢٠٤٨ العارفين ) و الاقطاب الكاملين الشيخ عدى ابن مسافرالا موى المتوفى ٢٠٥٠ نة وهي رسالة في مدح خرقة النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين له ألفها للشيخ المذكور بعض أتباعه وذكر فيها فضائله نسخة في مجلد المن عشر ربيع الآخر ١٠٠٠ نن ١٠٥٠ و ١٠٥٠ وما الثلاثا و المناهجة السنيمة في آداب الطريقة النقشيندية من المنفى المنفى الشيخ محمد المناهجة المناهجة المناهجة على المناهجة على

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٤٢ نع ٢١٤٤٠ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٤٤ نع ٢١٤٤٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٤٤ نع ٢١٤٤٣ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٤٥ نع ٢١٤٤٣

ورجمة النفوس والاحداق) و فيما تميز به القوم من الآداب والاخلاق اليف العلامة الشيخ عبد الوهاب أحدب على الانصارى الشافعى الشهير بالشعرانى المولود في أواخرالقرن التاسع المتوفى سعوب نه وهذا المكاب في بيان نبذة صالحة من اخلاق العلاء العاملين المعروفين بالصوفية الذين أدر كهم المؤلف في أوائل النصف الاول من القرن العاشر وهدم نحوما نه وخسسين شيخا رتبه على أحد عشر بابا فسخة في مجلد و بقلم عادى ) و بخطوط مختلفة عن كتابة يوم الاثنين عاية شهر جمادى الثانيسة سالنة في المنافقة في الم

وارق الالماع في تكفير من مرا اسماع وتبيين شرفه بالاجماع تأليف الامام جمال الدين أحمد بن محمد الطوسى الغزالى المتوفى سناف نق وهوأخو جمة الاسلام الغزالى صاحب الاحياء نسخة ف مجلد و بقلم عادى نسخة ف محلد و ١٩١٩٨ نع ١٩١٩٨

#### ﴿حرف التاه

وتاج العروس وقع النفوس العلامة تاج الدين أحدبن محدبن عبد الكريم الجذامى المشهور بابن عطاء الله السكندرى المتوفى المدرسة المنصورية من القاهرة في ألث عشر حمادى الآخرة سام ١٠٠٠ نه ودفن بالقرافة الصغرى نسخة فى مجلد على القرافة الصغرى نسخة فى مجلد على المام الدى الأخرة سام ١٠٠٠ نه ودفن بالقرافة الصغرى نسخة فى مجلد على المام ال

نس ۱ ج ۱ نخ ۶۹ نع ۲۰۱۷ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ع (بقلم عادى) لا نس ۱ ج ۱ نخ ٥٠ نع ۲۰۱۷

نسخة أخرى منه ﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخرم نس ا ج ا نخ ١٥ نع ١٧٣٣ \* نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة شرف سكتانة نس ا ج ا نخ ١٨٢ كن ٢٢٠٨ نع ٢٢٧٠٨

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ٢٢٧٠٩

و تأديب النفس و تحميم الاستناد الاهل الصفا والوداد و تأليف الشيخ محد الدين بن محمد الحلوائي ثم الحو نحبى التبريزى وهذا الدكتاب في عيوب النفس والاطلاع على غوائلها ومعه عقيدة المؤلف المد كورمكتوب بظاهر الورقة الاولى انه وقع تأليف مجصر ملكنة نسخة في مجلد و بقاعادى محمد تكابة في مفر سكانة نسما ج المسلم من منابع المنابع المنابع

علاته الدن الدين المحارم) و تأليف الامام العلامه سنان الدين يوسف الامامى الواعظ الحنفي لا يرتبه على عمالية وتسعن بابا على ترتبه على الققها وفرغ من تأليفه على ترتبه على القران من الآيات التى تدل على حرمة شي من فتوى الفقها وفرغ من تأليفه في رابع رجب سن 19 نه تقالت نسخة في علد على المحلوم المحتلفة أخرى من السكاب المذكور في محلد بخطوط محتلفه آخرها بخطم مصطفى بن حسين بن عثمان فرغ منها يوم الاثنين الثالث والعشرين من الحم مسئل من المحمل المناب المثالث والعشرين من الحم مسئل المحمل المناب المثالث والعشرين من الحم مسئل المحمل المناب المثالث والعشرين من الحموم المناب المثالث والعشرين من الحموم المناب المناب

والتجليات الالهيم لحي الدين محد بن على بن العربي المتوفي مشق اليلة الثانى والعشرين من ربيع الآخر سام ١٦٣٠ نه ودفن م السحة ف مجلد و بقلم عادى السحة في السحة و بقلم عادى السحة و بقلم عادى

وهوشر حالعلامة الشيخ عبد وهوشر حالعلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سين النه على كاب الاقليد الشيخ أحدب على بعبد القدوس بن مجمد أبى المواهب العروف الشناوى المولود في شوال <u>190</u> نة ف محلة وح المتوفى في مامن ذى الحجة سمن المدينة المادورة ودون بالمقيع فرغ الشار حمن تأليفه عشية يوم الجمعة الثانى والعشرين من صفر ساسالة نسخة ف مجلد ع (نق مادى) و عت كابة في موم السبت السادس والعشرين من المحرم <u>1910</u> نع 1900 السادس والعشرين من المحرم <u>1900</u> النه نسخة في ما حاله المناوى المسادس والعشرين من المحرم <u>1900</u> النه المناوى المناوى

﴿ تَحَفَّةُ الْأَخُوانِ ﴾ في آداب طريق القوم تأليف العـ لامـ قالقطب العارف الله أبي ألبر كات سدى أحد بن محد بن أحدين أبي عامد العدوى المالكي الحلوتي الشهير بالدرير ولدببني عدى من صعيد مصركا أخبر عن نفسه سلاما اينة وتوفى عصر في سادس ربيع الاول س<u>ا ١٠</u>نة نسخة ف مجلد ﴿ بقـلمعادى ﴾ بخطعلى مطرالغرياني الشافعي تمت كَتَابَة يوم الجيس تاسع عشر ربيع الآخر سكتنانة نس اج ا نخ ٥٥

عليهاان المهاتحفة السير والسلوك أنس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٢٧٦٩

ع (تحنة السالكين ودلانة السائرين المنهج المفرين) و تأليف العلامة الامام الشيخ شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السمنودى الشهير بالمنير تليذ الاستاذ الحفنى ولدالع الامةالمذير بسمنود س<u>99 ا</u>نة وتوفى عقب سلة الجعسة حادى عشر رجب سا ١٩٩ نه و تبه على عَشرة أبواب وخاءة نسخة في مجلد ﴿ بَقَلِم عادى ﴿ نُسُ ١ ج ١ نخ ۱۰ نع ۱۹۰۹

تسمحة أحرى من المكاب المذكور ف محلد ﴿ طبع حجر ﴾ عصر سلام المة نس ١ ج ١ نخ ۵۲ نع ۲۵۲۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٢٥٢١

ع تعفة الطلاب) الراغين حضرة الوهاب وهي ارجوزة في الطريق السيدى مجدد مرداش المتوفي في نيف و ثلاثين و تسعمائة نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى )

س ۱ ج ۱ نخ ۳۰۹ نع ۱۲۷۳۳

﴿ تَعَفَّةَ الْعَبَادُ وَأَدَلُهُ الْأُورَادِ ﴾ (هَكَذَا فَ أُولُهُ ) وهوالشيخ عبدالرحين ابن أبى الصفا أبى بكر بن داود الحنب لى الصالحي القادري المتوفى سنم منة وهذا السكتاب بشتمل على أحاد ثوآثار في الاوراد والتهيد سخة في معلد فربقه إعادي بماخرم نس ا ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۷۳۰

﴿ ترصيم الجواهر المكيه في تركية الاخلاق المرضيه ﴾ تأليف العلامة الشيخ عبدالغني بنأحم تدبن عسدالقادرالرافعي الفار وقىالطرابلسي وهوكتاب همذب فيهكتاب الجواهرالمكية نشيخ شيخه السيدحسن أبي عامدالقصبي الادريسي الذي ألفه سيعملنة وزاد عليه فوالد ورتبه على عشرة أبواب وعاتمة وفرغ من تأليفه سورينة وبقى فى المسودة زمنا الى أن بيضه مراعانة نسخة في مجلم على طبيع وف ع علم عقشرف ساعانة بهامشهاتقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۶ نع ۱۹۶۲۲

نه فه کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸۵ نع ۱۹۶۲۳ نسخه کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۲۰۲۰ نم ۲۰۲ نم ۲۰ نم

و تعريب النبر المسبول في نصيحة الملول المعض أفاضل العلماء قال في أوله سألني بعض الكبراء النابقل نصيحة الملوك (الامام حجة الاسلام أبي عامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالي المتوفى سنن نه) من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية فأمتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته ولم أغير شيأ اله نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط فتح الله بن عبد الكريم الحلم عت كابة في الثالث والعشرين من رمضان سنن عند المحروسة نسس ا ج ا ن خ ١٨ نع ٢٧٣٦ و

وشعات عن الحياة الدين بن رأي المسلطان العبشمى الاموى العثمانى الهندى الحنى النقشيندى المتوفى قبل غروب وم الأربعا عامن عشر جمادى الاولى سن النه ودفن صعيوم الحيس فى تربته التى أعدها لنفسه في حياته في سفح جبل قعيقعان (وهو جبل بحكة وجهه الى أيي قبيس) رتبه كأصله على مقالة وثلاثة مقاصد و خاتمة المقاله فى ذكر طمقات رجال السلسلة النقش بنديه و المقصد الاول فى ذكر مناقب الخواجه عبيد الله خاصة والثانى فى بعض الحقائق و المعارف السموعة فى مجلسه و الثالث في كرامته و الحاتمة فى وفاة الشيخ عبيد دالله وأصل هذا الديماب وهو الرشحات باللغة الفارسية للعلامة حسين بن على الكاشى ألفه سا 1 و ابتدأ العلمة على من يوم إلا ربعا السادس عشر من جمادى الاولى من السنة الذكورة نسخة في جملد على بقالم عادى إلى المناه المن

وهومشتمل على مقامات ومقالات الصوفية وأصل كتاب النفحات باللغة الفارسية للمولى و والدين المتقدم عبد الرحن بن أحد الجامى المتوفى سمم منه في مجلد ع ( بقد لم عادى ) بعد الرحن بن أحد من ٢٥٢٢ عدد على المتوفى سمم مناطقة الفارسية المتوفى سمم مناطقة المناطقة المنا

وتنزيه الله عزوجل قال مؤلفه في أوّله ان القصدمن هذا الدكماب معرفة الله تعالى وتوحيد، وتنزيه الله عن الشرك واخلاص النفس عن غير الله عما يكون لها فيه حظ الموجود منه الجزء الأول ع (بقلم عادى) و بخط محمد المشمر نس • ج ا نخ ٤٤٦ نع ٢٢٨٨

ع ﴿ جَوْمُانِي ﴾ من الكتاب المذكور بخط الكاتب المذكوروهذا الجزُّ مع قبله نسخة بهاخروم نس · ج ١ نخ ٣٤٨ نع ١٧٩٤٤

المتوفى سامليس الميس المسابليس المس

والاتعادوالحلول تأليف العلامة أبي المحق الراهيم بن حسن المكوراني المردى الشهرزورى والاتعادوالحلول تأليف العلامة أبي المحق الراهيم بن حسن المكوراني المردى الشهرزورى الشهراني المدنى الشافعي المولود في شوال سعامانة المتوفى بالمدينة المنورة يوم الاربعا وبعد العصر المن عشر ربيع الثاني سنالة ودفن بالبغيم نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و المنافع المن

ورتنبيه الغافلين) تأليف الامام نصر بن محد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث السمر قندى المتوفى سوسينة نسخة في مجلد و البيث السموف المتوفى سوسينة منطر كرياب سليمان بن محد بن عبدالله فرغ منها يوم السبت الشعشر رجب سومه نفس المجا النف المتعادي المتعادي

نسخة أخرى ع (طبع حروف) به عطبعة مصطفى أفندى وهبى س<u>٢٩٧ انة</u> بهامشها بستان العارفين للسمر قندى أيضا نس ١ ج ١ نخ ٣٥٢ نع نع ١٨١٢٨

والمشيخ عبدالوهاب أحدب على الشعراني المولود في أواخرالقرن التاسع المتوفى الدف الشيخ عبدالوهاب أحدب على الشعراني المولود في أواخرالقرن التاسع المتوفى سلامينة جمع فيه نبذة صالحة من فقه علريق أهل الله رما كانواعليه من الزهدوالورع والعلم والمشية والخوف وغير ذلك فرغ من تأليفه سابع عشرى رمضان سرامينة عمر المحروسة المسخدة في مجلد من خط المؤلف على القدام الماسية في محمد المول المسلمة في محمد المعروبي السابعة في من المحمد المسلمة المس

نسخة أخرى ﴿ طبع عوف ﴾ إلطبعة الوهبية سي ١٦١ ن ج ١ ن خ ٣٧٦ نع ١٩٨١ من ١ ج ١ ن خ ٣٧٦ نع ١٩١٨٧

نسخة أخرى ف بحلد ﴿ بِقَـلِم عادى ﴾ قت كتابة يوم السبت الدنى الحجة س٧٩٠ انة بخطعبد الله الشافعي نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٧٢٨

والتنويرف اسقاط التدبير به تأليف الامام العلامة أبي العباس أحدبن محدبن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى بالمدرسة المنصورية من القاهر وسويرية من التعنف نسخة في معلد وجوبة علم المعام المنافعة أخرى منه على المنافعة الوهبية سنتانة نس اج المنخ المعام نع ١٨٩٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۸۹۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲۰۲۵ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۰۲۵ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۰۲۵ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۰۲۵ م

ع (التواصى بالصبروالحق) و امتثالالام الحق تأليف العلامة السيد مصطفى البكرى المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين المن عشر ربيع الثانى س<u>امانة</u> نسخة في محد بن حسن تمت كتابة في الثان عشر شعبان سنوالنة نقلها من مسودة المصنف نس اج ا ن خ ٢١ ن ع ٢٧٣٩

# ع حف الجيم)

ومهمات المريدوشروط الشيخ وكلمات الصوفية واصطلاحهم وأنواعهم وأصول كل طريق ومهمات المريدوشروط الشيخ وكلمات الصوفية واصطلاحهم وأنواع التصوف وغير ذلك تأليف العلامة الشيخ أحمد بن مصطفى الملقب بضياء الدين المحموشخانوى النقش بندى الحالاى من علماء القرن التالث عشر وأوائل الرابع عشر أتمه تأليفا سر ١٧٦ نة نسخة ف مجلد على طبيع حجر الاستانه بمامشها متممات المسكمات الذكور بدأ المتمات المذكورة بكلمات الصوفية وحمد على اصطلاحاتهم من تمة على حروف المجم نس اج ان ن ح 7 1 نع ٢٥٢٩

في العام بيان العام وفضله وما ينبغ في روايته و حله في نصنيف الامام الحافظ الاديب الفقيه أبي عمر يوسف بن عبد البرب محدب عبد البرب عاصم النمرى القرطبي الاندلسي المولود يوم الجعة والامام بخطب لجس بقين من شهر و بسع الآخر سم ٣٦٠ نه المتوفي بشاطبة يوم الجعة آخر يوم من وبيع الآخر سم ٢٦٠ نه نسخة في محلد على بقاعادى في تحت كابة يوم الجميس الثاني والعشرين من ذى الحجة سم ٢١٠ نه مشق بخط ابراهيم بن نصر الله بن وحيش الشافعي المصرى وفي آخرها م ماع بخط العد المة خليل بن كمكادى العدالي الشافعي

نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۱۳ <sup>ن</sup>ع ۱**۹۷**۱ ۱۶ جلا القلوب) چ تألیف العـــلامة بیرعلی بنریکلی المترف فی جـــادی الاولى سامه نة فرغ من تأليفه سامه نة نسخة ف مجلد ع بقلم عادى له نس ا ح ١ نخ ٢٥٥ نع ٩٦٧٥ انظر (ضيما القلوب الزنجاني) انظر (ضيما القلوب الزنجاني) المؤيد محمد بن خطر الدين بايزيد نوجه تأليف أبي المؤيد محمد بن خطر الدين بايزيد بن خوجه

فريدالدين العطار من علما القرن العاشر ترتيبها هكذا الجوهر الاول في عبادة العادين وطريقتهم الثانى في زهدال اهدين الثالث في دعوة الداعين الرابع في اذكار الذاكرين واشغال العارفين الحامس في ورثة الحق وعمل المحققين فرغمن تأليفه بحران سر ١٠٩ نه نسخة في مجلد المادى و تحت كتابة ليسلة الثلاثاء آخر ربيع الاول سر ١٣٨ نامة المثلاثاء منام ٢٧٤٠

ع (جو آهر النصوص في حل كلمات الفصوص) و تأليف سيدى عبد الغنى النابلسى المتوفي سيدانة فرغ من تأليفها سيدانة فسخة في مجلد و بقلم عادى من المابلة يوم الاربعا الرابع عشر من صفر سيدانة بخط أحد بن خليل فس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ١٦٣٤٤

والجواهروالدررالوسطى تأليف الامام الشدعراني المتقدم جعه المحال استفاده من شيخه الحواص في مدة عشر سنين وسم كل قول منها باسم جوهر اشارة لعزة الحواب عنها وفرغ من جعها يوم الاحدد الحادى والعشرين من شدهر رمضان ساع عنها في مجلد وطبع وف بعصر ساك المناه نسب المجمل من عمل ١٥٢٧ في مناه المناه المن

وهوشرح للعلامة السيدأبي الفتوح محدن مصطفى الصديق المولود فى أوائل ذى الحجة سنداني على الرجوزة والده المسماة المفتوح محدن مصطفى الصديق المولود فى أوائل ذى الحجة سندانية على الرجوزة والده المسماة المفتد المنتقدمة فى حرف الماء فسيخة فى مجلد على بقلم عادى و تحت كتابة يوم الاحدساب

عشرربيع الآخر سناانة نس اج ا نخ ٦٠ نع ٢٠٥٦

والجوهرالفريد والعقد المفيد في مرجة أهل التوحيد الشيخ العارف بالله ابن شعيب بن محدن بدرالدين بن أحد بن على الحجازى الشافعي الشعيبي الاحمدى رتب ه على مقدمة و بابن و ضاغة المقدمة في بيان أرباب الوظائف والباب الاول في ذكر حكاياتهم والباب الثاني في ذكر أحوال عناياتهم والحاتمة تشتمل على فوا لدوة واعد نسخة في مجلد و بقلم عادى كالناني في ذكر أحوال عناياتهم والحاتمة تشتمل على فوا لدوة واعد نسخة في مجلد و بقلم عادى كالناني في ذكر أحوال عناياتهم والحاتمة تشتمل على فوا لدوة واعد نسخة في مجلد و بقلم عادى كالناني في ذكر أحوال عناياتهم والحاتمة تشتمل على فوا لدوة واعد نسخة في مجلد و بقلم عادى كالناني في خالم بالناني في نائي بالناني في خالم بالناني في خالم بالناني في بالناني في خالم بالناني في بالناني بالناني في بالناني بالناني في بالناني في بالناني في بالناني بالنا

عَت كَابة يوم الاربعاء تاسع المحرم س<u>١٠٦٣ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠٦ نع ٧٦٧٧

نسختهٔ اُخری من السکتاب المذکور ع(بقد إعادی) به عت کتابه فی رابسع المحرم س<u>۱۱۲۸ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰۰ ن ع ۹۲۹۰

# ﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

خوادى القداوب الى لقاء الحبوب من تأليف قاضى القضاة بمصرأبي المعالى ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة الشدهير بان الميلق الشافعى الشاذلى المصرى المواود ساسلنة المتوفى سلالانة وهوشيخ سيدى محمد الحنفى قال في أرل هدا الكتاب المقصود من تأليف تشجيع النفوس على ملاقاة جيوش الموت لتستلقاه بهاماتها وهماتها والتقدم عليه عند حلوله رغبة في بقائم الذي هوفي صورة عدمها وذكر جماعة من الاكابر عن شجعوا أنفسهم عند مظان الموت أرشيعه م غيرهم نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و من من اح ان حن 17 نع ٢٥٣٥

س ۱ ج ۱ ف ۱۷ فع ۱۵۱۵ الله المام ۲۰ مجة العارف محديث على بن محمد بن العربي العربي

الطائى الاندلسى المتوفى س<u>١٣٨ ن</u>ة تكام ف هذا السكاب على الامورالتى يحبب من تكبها عن عبة الله تعالى نسخة فى مجلد و (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٥٣٤

عردالمنكرين) و تأليف العلامة الشيخ عبد القادر المنحى الدين الأربلي من علما القرن الثالث عشر وهوكتاب ذكر فيمه اعتراض المعترضين على القراء والصوفية وأجاب عنهم بالحجيج القوية ورتبه على مقدمة وثلاثة أنواب وابتدا في تأليفه

العرا والصوفية واجاب عهم مباهمة على العواية ورسه على معدمه وبلا به الواب وابنداف اليعه العرا والمداف اليعه العراق العراق

نس اج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۸۲۹۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩ نع ١٨٢٩٢

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٥ نع ٢٠٢٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ٢٠٢٦

اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ٢٠٢٢٧

والحديقة الندية شرح الطريقة المجدية ) تأليف العدلامة الامام الشيخ عبد الغنى بن المهاعيل بن عبد الغنى بن المهاعيل بن المهاعيل

Public Domain in the United States,

جادى الاولى سنوانة وفرغمن تأليفه يوم الاربعاء السادس عشر من رجب س<u>اوانانة</u> سخة في ثلاث مجلدات ﴿ بِعَلِم عادى ﴾ ومكتوب في آخر كل جزا منها بخط المؤلف ما يفيد مقابلته وتصعیده عرفته نس ۳ ج ۷ نخ ۲۰ نع ۲۰۳۳ انظر (المخالصدية) وهوالعدلامة أبوالعباس أحمد بن عمد من عبد المربع بن عطا الله السكندرى المتوفى سوري نه نسخة فى مجلد على بقلم عادى الإ بخطوط محتلفة بآخرها وقفة كاتب وعليها تقييدات كثيرة كالشرح منقولة من شرحي ابن عباد والشرقاوي وغیرهما نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۲۰۳۲ انظر (شرح الشرقاوی) وشرح الشيخ محمد عبادة العدوى وغيث المواهب العليه وفانحة السالك والدررا لجوهرية ضمن مجموعــة غرة (٢٠٠) والهداية ضمن مجموعة غرة (٢٠٦) وشرح ابن زكرى ضمن مجموعة غرة (۲۲۰) وسيخة أخرى منه وبقلم عادى بخط عبدالله بنعبد الباسط الشافعي فرغمن كتابتهايوم الثلاثا عاية جادي الأولى سأراكنة نس الج النخ ٢٦٦ نع ١٦٣٠٣ مركم الشهير بالرفاعي بن يعيى الشهير بالرفاعي مركم الشهير بالرفاعي المسيني المولود سرا الم نة المتوفي وم الحميس الثاني والعشرين من حمادي الأولى سمره من نسخة ع طبع عليه عطبعة شرف ساسانة نس اج ا نخ ٣٨٠

نع ١٩٤١١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۱ نع ۱۹۶۱۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٢ نع ٢٠٢٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٠٢٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢٠٢٤٧

وحكم عيى الدين محمد بن على بن ألعرب الحاتى الطائى الاندلسي المترفى سمعدينة نسخة ف مجلد ﴿ بقاعادى ﴿ بخط عبدا لكريم بن أحدا الوى فرغ من كتابتها في غاية جمادي إلا ولي سلتمانة نس اج ا نخ ٢٧٧

نع ١٦٣٦٥

وحل الرموز ومفاتيح المكنوزي تأليف العلامة الامام عز الدين عبد السلام بن أحدبن غام المقدسي المتوفي سم ٧٧٠ نه تركم في هذا الكتاب على بعض أحاديث وألفاظ من كلام القوم لعزة معانيها مثل ماوسعني سمائي ولا أرضى و وسعني قلب عبدى المؤمن واستطرد ف ذلك البيان ذكر التوبة وغـيرها نسخة ف مجلد ﴿ بقـلم عادى ﴾ نسَ ١ ج ١

نخ ۱۲ نع ۲۰۳۰

نسخة أخرى كالسابقه بخط على البدوى البولاق الشافعي تحت كتابة يوم الاحدث أمن جمادى الثانية سلالالنة نس اج ا نخ ٦٣ نع ٢٥٣١

وحل الرموز ومفاتيم الكنوز في تأليف الامام العلامة علا الدين على ابن مجد بن مسعود العرى البكرى المشهور عصنفان المولود سم ١٠٠٠ نه المتوفى بقسطنطينية سم ١٠٠٠ نه ودف عند من الربي أيوب الانصارى وهوشر على مختصر الشيخ أبي حفص عمر النهر وردى المتوفى سم ١٣٠٠ نه الذي ألفه في التصوف والحكمة الاشراقية فرغ الشار حمن تأليف هذا الشرح سر ٨٦٠ نه محمد الشرح سر ٨١٠ نه ٢٧٤١ و تحمد الشرح سر ٢٠٤١

وحياة القاوب في كيفية الوصول الى المحبوب الدين على الله العالم العلامة على الدين عمد الدين عمد المدين على القرشي الاموى الاسنوى الاشعرى المتوفى سكاكنة رتبه على مقدمة وقسمين وخاعة وضمنه علوم القلب والتصوف التي حض الشارع على تعلمها والعمل بها فسخة في مجلد على بقاعادى إلا بخط محيى الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد ويليها

رسالة فى الاعان والاسلام الغزالى نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٢٥٣٦ وحياة القاوب تأليف العلامة نبى بن طور خان بن طور مش السينوبي من علما القرن العاشر رتبه على سبعة وتسعين باباجعه من الكتب المعتبرة المتعلقة بالترغيب والترهيب واور دفيه استشهاد امن الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ وفرغ من تأليف في بلدة ادرنه سر ٩٣٠ نة نسخة في مجلد و بعلم عادى من كتابة في يوم الا ثنين المن شهر صغر سلال النه نس ١ ج ١ ن خ ٢٣٨ نع ٩٦٧٨

#### ﴿ حرف الحاء المعمة ﴾

و خالصة الحقائق في المافيه من أساليب الدقائق تأليف العلامة أبي القاسم عاد الدين مجود بن أحمد بن أبي الحسن الفارياب المتوفى سلانة نتبه على خسين بابا وأورد في كل منها طرفا من الاخمار والآثار وكلات الاكار والحكم والاشد عار وفرغ منده في سلام نة فسخة في مجلد و بقدا عادى والعشرين من شدهر رمضان منصور الباني فرغ من حكما التهاعشية يوم الأربعا الرابع والعشرين من شدهر ومضان سلام نة في مخارى نس اج انخ ٢٣٩ نع ١٧٩٠

ع (خه وصالنعم) في شرح فصوص الحكم تأليف العدامة على بن أحدبن على بن أحدالم المنتمر بابن بنت حسين المهيامي السكوكني الهسدى المتوفى سعمينة في مجلد ع (بقدام عادى) في بهامشها تقييدات نس اح ا نخ ٢٤ نسخة

﴿ ١١ يِ فَهُرِسُ نَي ﴾

# 

### ورحف الدال المهملة )

ع (در رالسرالحق) و فذكرمن رد تعسر يف الصوفي وهي رسالة في بيان حال الشيخ الاكبرى الدين محمد بن العربي الحاتمي والكلام على أحرف لفظة الصوفي نسخة في مجلسه ع (بقلم عادى) و بخط عمر الحروني فرغ منها يوم الشلا أا الحادى عشرمن ربيم الثاني سن ١٠١٠ ح ١ ت ح ٢٦٩٠ نع ١٦٣٥٦

على فتاوى سيدى على الخواص تأليف العدلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى س<u>٩٧٣ نة</u> جع فيها نبذ تامن فتاوى شيخه المذكور مترجماعن معنى بعضها عن تأليفافى سابع رجب س<u>٩٥٥ نة</u> نسخمة فى مجلد المناع مروف على المناع تاليفافى سابع مروف على المناع تاليفافى المناع مروف على المناع تاليفافى المناع مروف المناع تاليفافى سابع المناع تاليفافى المناع مروف المناع تاليفافى تاليفافى المناع تاليفافى المناع تاليفافى المناع تاليفافى تاليفافى

﴿ الدرالمنظوم ﴾ أليف الشيخ أبي العماس أحمد بن معدب عسى الانداسي الاقليشي المتوفى سنونة رتبه على عشرة فصول بدأ كل فصل منها بشذور من كلام النبي صلى الله عليه رسلم ثم اتبعه بكلام العما بة والتابعين وغيرهم نسخة في مجلد

﴿ بِمَلْمِعادى ﴾ بهاخرم نس المج ا نخ الانع ٢٥٣٨ ومعانى أوليائه تأليف الامام وآداب الدعاة اليه ومعانى أوليائه تأليف الامام العلامة عماد الدين عبد الرحن بن محدب عبد الله الصقلى أوله الحدلله الذى ابتدع واطيف قدرته من اختراع المعزات مادل به فطر العقول على وحدانينه نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾

نس ا ج ۱ نخ 79 نع ۲۰۳۷

ا على سلوك أسهل طرق العرفان تأليف العدلمة السهل طرق العرفان تأليف العدلامة السيدي الحسنى سبط سيدى على بن خليل المرصفى المتوفى سائنة فرغمن تأليفه في تاسع شهر رجب الفرد سائنة على بقلم عادى إلى السم شهر رجب الفرد سائنة على بقلم عادى إلى الماس الماس

## ع حوف الذال المعممة )

﴿ ذَحْدِرَ المُنتهِ فَ عَلَمُ الْجُلَوْ اللَّهِ وَهِي مُخْتَصِرَاحِيا الْعَرَالَى اللَّهِ وَهِي مُخْتَصِرَاحِيا الْعَرَالَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّ

#### ﴿ وفالرام)

عشررتها على ثمانية أبواب وفصول وحواتم فرغ من تأليفها سعنانة نسخة في مجلد عشررتها على ثمانية أبواب وفصول وحواتم فرغ من تأليفها سعنانة نسخة في مجلد على المعانية المع

وروح الغيوب فى ذكر أسماه المحبوب وهى رسالة فى المعبوب وهى رسالة فى المعبوب وهى رسالة فى النصر الاول م صفر فى الذكر الله المراد المراد

ع (ردالمتوقف بلامحالة) في فالابتدا ابالذكر بالجلالة تأليف العلامة محد بن أحد بن محد كريم الدين الحداوتي المولود سر ١٩٨ نة المتوفى في محد عادى الآخرة سمعة في مجلد و بقلم عادى من المتابة في سادس عشر ربيد عا (ول سر ١٩٨٩ نه مخط محد الجويلي ابن ابراهم العمرى نس ١ ت ١ نخ ٢١٦ نع ٢٦٨٠

على منتقص العارف محيى الدين تأليف العلامة الشيخ على منتقص العارف محيى الدين تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المولود سنونة المتوفى ستؤلينة ردفى هذا الكتاب على من رد على محيى الدين بن العربى وشرح مشكل عبدارا ته فرغ من تأليف في غرة شهر جمادى الاولى ستمانة فسخة في مجلد علا بقراء ادى إلا تحت كتابة في السابع والعشرين من جمادى

لآخرة سام اج ا نخ ۷۳ نع ۱۵۵۱

نسخه أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) إذ نس ١ ج ١ ن خ ٢٧ نع ٢٧٤٠

والرسالة القشيرية ) تأليف الامام قطب الصوفية أبي القاسم عبد الكريم نهوازن بن عبد الملك بن طلحة بن مجد القشيرى الفقية الشافعي المولود في شهر ربيع الآخر ساعينة ربيع الأول سامينة المتوفى من تأليفها في أوائل سامينة نسخة في مجلد ع (بقيم عادى) محت كتابة في ربيع الاول سامينة نس اج ا بن ع من ع من المحدد المسابق نس اج ا بن من من ع من المحدد المسابق نس اج ا بن من من من المحدد المسابق نسب المحدد المسابق المحدد المحدد المحدد المسابق المحدد المحدد

انظر (أحكام الدلالة ونتائج الافكار)

نسخةأخرى ﴿طبنع حروف﴾ عَطَبعة بولاق س<u>۱۲۸۱ ن</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۷٦ ن ع ۲۰۱۶

Public Domain in the United States,

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٧ نع ٢٥٤٥ نسخة أخرى ع(بقانسخ) و بهاخرم تمت كتابة يوم الاربعاء سابع شعبان سمعه بخط عبيدالله محمد بن محمد الحجازى نس ا ج ا نخ ١٧٧٥ نسخة أخرى فى مجلد و بقد لم عادى بهاخروم نس ا ج ا نخ ٣٣٨ نسخة أخرى فى مجلد و بقد لم عادى بهاخروم نس ا ج ا نخ ٣٣٨ نع ١٧٧٣٦

نسخة أخرى في مجلد ع (بقدم نسخ ) و تمت كتابة يوم الجعة سلخ جمادى الأولى س<u>١٠٥٨</u>نة نس ا ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٧٤٨

نسخة أخرى وطبع حروف عطبعة الشيخ عدمان عبد الرازق ساعتانة بهامشها تقريرات من شرح شيخ الاسلام ذكر بالانصارى علبها نس اج ا ن خ ٢٣٦ م

سَخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧ نع ٢٢٤٦٢

رسالة الاحدية) و لمحيى الدين محدين المتوفي المتوفي المتوفي المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المعرفة النفس نسخة فى جولد على المقدى المتوبية عت كتابة يوم الخيس التاسع من رمضال المتعدد المتعدد على المتعدد المت

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۱۳۳۷

﴿ رسالة الحلوم للإن العربي ف مجلد ع (بقلم عادى) العرب العرب

انخ ۷۸ نع ۲۵۵٦

ورسالة في تعريف الالفاظ التي يتداولها محققوالصوفية مثل قولهم الشطع والوجدوالحو والاثبات تأليف الامام شيخ الاسلام أبي يحيى زكر باالانصارى المتوفى سلطع والوجدوالحو والاثبات تأليف الامام شيخ الاسلام أبي يحيى زكر باالانصارى المتوفى سلطة في محلد وبقلم عادى في نسل المجانب في المناسبة في محلد وبقلم عادى المناسبة في محلد والمناسبة في محلد والمناسبة في محلد والمناسبة في محلد والمناسبة في المناسبة في محلد والمناسبة والمناسبة في محلد والمناسبة والمنا

نسخة فی مجلد ﴿ بقلم عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۲۷۰٦

ورسالة ﴾ العدارة تاج الدين أبى الفضل أحدب محدد بن عبد الكريم النعطاه الله السكندرى المتوفى سوم عند تكام فيهاعدلى آية واذاجا الذالذين يؤمنون المياتنا فقل سدام عليكم نسخة في علد و (بقدم عادى) فن ساح المعليكم نسخة في علد و (بقدم عادى) فن المعاليكم المنطقة في علد و (بقدم عادى) فن المعاليكم المنطقة في علد و المنطقة في علم المنطقة في المنطقة في علم المنطقة في المنطقة في علم المنطقة

نع ۲۰۶۹

﴿ رسالة ﴾ في اثبات كرامات الأوليا في حياتهم و بعد هما تهم المحد

تلامذة

تَلامدة اللقاني صاحب الجوهرة نسخة في مجلد على بقلم المؤلف) في نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ۲۷۰\* ع (رسالة) ﴿ فَ آداب الصوفية تشمّل على أر بعمة عشر بابا أولها باب التوحيد وآخرها باب الارادة نسخة ف مجلد ع ( بقلم عادی ) و نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱ نع ۲299 ﴿ رسالة ﴾ في وحدة الوجود للعلامة بها الدين محمد بن حسين بعسد الصمدالعاملي أاولود بمعليك عند دغروب الشمس يوم الاربعاء كشلاث بقين من ذي الحجة ٣٥٠٠ نه المتوفى فى الثانى عشر من شوال س<u>٣٠١ ن</u>ه بأصفهان ونقل الى طوس قبل دفنه ودفن بها نسخة في مجلد م ا بقلم تعليق ) و نس ١ ج ١ ن خ ٢٨٣ نع ١٦٣٧٢ فالتصوف لسيدى على نمحدوة الشاذلي المالكي المولود . <u>٧٥٩ ن</u>ة بالقاهرة المتوفى عمزله بالروضة في ذي الحجة س٧٠٠ نة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۱۷٤۷\* ﴿رسالة ﴾ أخرى فالتصوف للعلامة المذكورف مجلد ﴿بقلم عادى،

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۷٤٩\*

﴿رَسَالَةِ ﴾ فَكَيفية الآنابة الى الله تعالى في الطريقة النقشبندية فسخة

فی ملد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۱۹۳۷

﴿ رسالة ﴾ ﴿ فَالْتُوقَيْعَاتُ لَحِي الدينُ مَجَدَبُ الْعَرِبِ الْمُتَوْفِ سَمِّعَاتُ عَالِمُ الْمُعَالِ نسخة في علد ﴿ بقلم نسخ ﴾ عن كتابة سا١٦٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ١٦٢٧٥

ورسالة ﴾ فنبذة من التصوف للسيد فضل بن علوى ب محمد بن سهل مولى الدو يلة العلوى نسخة ع طبع حوف على عطبعة بولاق سا ١٦٩ نه جمامشها تقييدات نس ۱ ج ۱ نخ ۴۹۳ ۱۳۱۶

ورسالة ﴾ في التصوف أولها القسم الثاني ألف مقام كل مائة منها في قسم من الاقسام العَشرة ذما في قسم البدايات اليقظة الخ نسخة في مجلد ع ( بقلم عادي) إن أ ج ۱ نخ ۲۸۹ نع ۱۳۲۸

ورسالة كالمتملة على التنبيهات الموصلة الى التوحيد من تعقى مقدمة وأربعةمقاصدوخًاتمةفرغمؤلفهامنهاس٧٧١\_نةنسخة فبحلد ﴿بقلمنسخ﴾ نس ١ ج نخ ۲۹۲ نع ۱۸۳۸۱

ع (رسالة) ﴿ فَالنَّصُوفُ أُولَهَا اعْلَمُ انَاللَّهُ خَلَاقَ عَلَى الدُّوامُ مُعْتَخِّبَةُ مُ

الفتوحات وغيرها نسخة ف مجلد ﴿ بَقَلِمُ نَسَحَ ﴾ تحت كتابة س<u>١٩٩١ :</u> نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ١٦٣٨٦

﴿ رَسَالَة ﴾ فالتصوفالعـلامة الشيخ داودبن مجودبن محد الرومى القيصرى المتوفى ساكنية رتبهاعلى مقدمة ومقاصد نسخة فى مجلد عربة لمعادى ﴾ بها خروم نسر ۱ ج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۱۶۲۳

ورسالة ﴾ فالاستغاثة بأسما ورجال الطريقة النقشبندية وأورادهم

ورسالة به السيدى عبدالوهاب الشعراني المتوفى س<u>٩٧٣ نه</u> في بيان المتوفى س<u>٩٧٣ نه</u> في بيان المسلمة الموال ضيعة الموال ضيعة الموال المولانية كذبا و ضلالا وقصد و المال المسلمة الموال المسلمة ال

نس ا ج ا نخ ۲۰۰۰ نع ۱۸۱۳۱ نسختانی کلایات :

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٢٠٢٢ ﴿ رسالة ﴾ لشيخ ابراهيم باشامن علما القرن الثالث عشر أجاب فيهاءن سؤال رفع اليه ف شأن الرقص والتواجد واالغنا اف حلق الذكر نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

عَتَ كَتَابَةً نِومِ الثلاثًا الثالث والعشر ينمن جمادى الآخرة سامانة نس اج ا

ورسالة ) و ف تشبیه الاعان علل ف قصر و تشبیه الفضائل بأعوانه تألیف أبی المعالی الحداد نسخت فی مجلد ع (بقد لم عادی ) و نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰۲ ن ع ۲۹۲ و

العدلامة مندلاعلى بنسلطان القارى المتوفى بكة فى شدوال المتوفى بكة فى شدوال سؤانة ردبها على العارف محيى الدين بن العربى فى كتابه الفصوص رعلى القائلين بالحلول والاتحاد وأبطل أقوال الجميع وحذر من معتقدهم وأفعالهم نسخة فى مجلد على بقارعا ما المجدد التيتلاوى تحت كتابة فى ثمانى شعبان سيسللنة نسر اج المنخ من حمد التيتلاوى المسللة المسلم المجدد التيتلاوى المسلمة المسلمة

ع (رشحة النصيح من الحديث العصيح) المنافي المشيح مجد بن محود بن أحد الشهير بد باغزاده تدكام فيها على النصيحة بجميع الاخبار العصيحة والآثار والحكم الفصيحة ورتبها على خسة مقاصد وأورد في كل مقصد ما يتعلق به من كلام شراح العصيص كالنه وي والعينى وغير هما وابتد أفي تأليه فهايوم لا ربعا العاشر من رجب بي المنافي وفرغ منها يوم السبت الرابع عشر من ربيع الثاني سلامانة نسخة في مجلد ع (بقلم نسخ) و مجدولة ومحلاة السبت الرابع عشر من ربيع الثاني سلامانة نسخة في مجلد ع (بقلم نسخ) و مجدولة ومحلاة بالذهب وهي بخط محمد بن مجمد عن كابة سؤال انه نسبت الرابع عشر من وبي الناف المنافي الناف المنافي المنافية المنافية

نع ٢٠٤٦ ع (الرعاية) و في تعصيل المامات المذكورة في كتاب الله تعالى من مقامات المدين السال كان تعالى من مقامات المين السال كان تأليف الأمام أبي عبد الله الحرث بن أسد المحاسبي البصري الاصل المتوفى المستحدين المؤيد بن حزة تمت كتابة وقت الضعى المستحدين المؤيد بن حزة تمت كتابة وقت الضعى

المن عشر جمادى الأولى سامن نه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۲۰۰۲

﴿ روح القدس تأليف المتسوف العدامة محيى الدين بن العسر بي المتسوف المسوف المسوف

نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۰۳

والروض الزاهر والبحر الزاخر و المعراد الرب عدود المام العلامة الاديب محود ابن خليل المام العلامة الاديب محود ابن خليل الشهير بابن العظم من علما القرن الثالث عشر وهو كتاب جمع فيه تعفا من كلام أهل الحريقة وفرا لذلا تعصى وفوا لذلا تستقصى نسخة في ثلاث محلدات و بخط المؤلف و تتليلة الجمعة سابع عشرى شعبان ١٠٥٠ نع ٢٧٥٠٠

وهوشرح كلام الشيخ في علم الطريق في علم الطبي الم الشيخ العبان تأليف تليد في العارفين سيدى شمس الدين عمد بن حسن بن على الحنفي الصوف الشاذلي المولود س٧١٧ نه المتوفى س٨٤٧ نه نه المتوفى سمالة المتوفى سمالة المتوفى سمالة المتوفى سمالة المتوفى ال

ج ۱ نخ ۸۰ نع ۱۵۹۸

ور وضة المريدين) على العلامة أبى جعفر عدبن الحسين بن أحدبن بردانيار وهذا السكتاب في آداب الصوفية وأحكامهم وطريقتهم وأحوالهم وأحلاقهم نسخة

فی مجلد ﴿ بقام عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۲ نع ۲۰۰۰

#### ورحفالسين المهملة

ع (السر) في أنفاس الصوفية من كلام أبي القاسم الجنيد بن مجدين المنيد الحزاز القواريرى المتوفى سر ١٩٧٠ نه وقيل سر ١٩٨٠ نه نسخة في مجلد و بقام عادى المنيد المجارة المنابع ١٩٣٠ نام ١٩٣٠ المنابع المن

سعادة الدارين في اتباع سيدال كونين في العدلامة الظاهر الزيداني بن على الحنفي العدلامة الظاهر الزيداني بن على الحنفي النقشبندى الصفدى وطنا الاسلام ولي قطنا من على القرن الثالث عشروهي الرجوزة مشتملة على عدة مباحث في الاخلاق أتمها تبييضا في ليلة السابع والعشرين من رجب ساء المنافق نسخة مجلد على بقط عمد الساقرى نس اج المن ع ١٠٥٩

و ماض رحيقية إلى ونفائس مسكية فى نظم الطريقة العروسية الشيخ على من محدن سالم الطندة فى فرائس مسكية فى نظم الطندة فى فرائس ما العروسية الشيخ على من محدن الأولى ساعت المناه في المناه المناه المناه المناه في المناه في

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ٢٢٤٣٤

وسلوة الاحزان عماروى عن ذوى العسرفان تأليف الامام جمال الدين أبي الغر جعبد الرحن من على من محد المعروف بابن الجوزى الصديق المولود سمن عنه أو سنانة المتوفى ليلة الجمعة الى عشر رمضان سر ٧٠ نة بمغد ادجع في هذا الكاب من محاسن الاوليا والرهاد وكلامهم نسخة في محلد وبقر بقراع الدى المراحم نس المناس ال

ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۹۸۸۹

وسلاسل أهل الموط الجيد) و فرتيب تلقين الذكر واعطاء البيعة والالباس وسلاسل أهل التوحيد تأليف السيد أحدبن محدبن يونس الحسيني المدنى الدجانى المتوفيوم الاثنين آخر سالا انة المدفون بالبقيم شرق قبر السيد حليمة نسخة ف مجلد على العواضى الابشيهى فرغ منها عشية يوم السبت لعشر بقين من جمادى الاولى المعلمة و المعلمة الم

س۱۰۹۷ نع ۷۰۰۱ س

﴿ سوابه غالنم وسوابق السكرم ﴾ تأليف العلامة أحمد بن على البوئى المتوفى سائة ته رتب على عشرة فصول في سرخواص أسماء الله الحسد في نسخة ف محلد ﴿ بِقَلْمِعَادَى ﴾ في المناطقة في

والعشرين من رجب سكونة نسخة في الدين المتعادى و المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي المتعادي المتعادة المتعادة

س ۱ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۱۰۷۰\*

﴿ السيروالسلوك الىملك الملوك ﴾ وهوكتاب في التصوف مرتب على

مقدمة وعشرة أبواب وخاعة بين فيه كيفية السلوك وأحوال السال كبن والمسلك ومايحتاج اليه السالك ف قطع الطريق و لوصول الى التحقيق نسخة ف مجلد ( بقام نسخ نس ١ ج ١ نخ ۸۷ نع ۲۰۰۰ نسخة أخرى من السكاب المذكور وبقدام عادى إله بخط حسن أحمد مصباح نس ج ۱ نخ ۸۸ نع ۲۰۰٦

## و حرف الشين ) إ

وشعرة الدكون المامعي الدين محدن على بن العربي المتوف <u>۱۳۸ نة نسخة ع(طبع حروف) و عطبعة بولاق سا۱۹۲ نه اسما ج</u> نخ ۱۰۱ نع ۹۲۹۱

نع 979۱ ع شعرة اليقين إلى تأليف الامام جة الاسلام أبي حامد محد بن محد بن محد الغزالي المتوفى سون نه تكلم فيهاعلى أسرار مبادى خلق الاشياء نسخة في مجلد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤٧٠ نع ١٩٤٧٠

و شعبون المسعبون وفنون المفتون ﴾ تأليف العلامة محيى الدين بن العربي

نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ ن خ ١٧ نع ٥٠٥٠ نسخة أخرى من الكتَّاب المذَّ كور ﴿ بقلم تعليق ﴾ تمت كتابة سكاتانة نس ا ج ا

نخ ۲۶۰ نع ۱۳۵۲

وشرح أبي محد التونسي إو على الامها الادريسية التي اشتهرت بالشيخ الامام ابى النجيب السهر وردى فرغ من تأليف هذا الشرح لف انمة أمام خلت من شهرصفر الله وألف برسم سلطان المغرب مولاى المعميل نسخة في مجلد ع بقلم عادى ﴿ بَعْلَمُ عَلَمُ عَالَمُ اللَّهُ بَعْط محدن محدن على ن عدد الحواد فسرغ منهافي الرابع عشر من صدفر س<u>٢٧٣ ا</u>نة ويليها

الاسماء الادريسية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٢٥٦٣

وشرح الفاضل الشيغ عبد الجيد الشروبي الازهرى على تاثيدة السلوك الى ملك الملوك للامام السيدأ حد عربي الشريوبي المتوفى وبالدالروم ساع 99 نة وله من العرقلاث وستون سنة فرغ من تأليف هذا الشرح ليلة السابع والعشرين من ومضان مراعدة نسخة ع طبع وف عطبعة عمد أفندى مصطفى سيانة بمامشها شرح الشيخ عسد المجمد ألمذكو رعلى حكم ابن عطاه الله السكندري نس ١ ج ١

نخ ۸۰ فع ۱۲٤٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٤٨١ ن ع ٢٢٤٦٦

🛊 ۱۲ فهرس نی 🛊

العدلامة فورالدين عبد الرحن أحد الجامى المولود بجام المن المعرب أحد الجامى المولود بجام المن قصدات من المتوفى بهراه من من المقد المن العربي فرغ من تأليف هذا الشرح فى غرة جمادى الاولى سلام نه نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و بخط عمر بن مجود ابن محود بن عبد الرحن الشهير بالشويطر فرغ منها يوم الجيس السادس والعشر بن من شعبان سلام المجارية نس المجارات ناح ١١٦٠ ناع ٢٦٨١

﴿ شرح الشرقاوى ﴾ وهوالعلامة عبدالله بن جازى المتوفى س<u>١٢٢٧ نة</u> على حكم ابن عطاء الله السكندرى فرغ من تأليفه يوم السبت النالث عشر من شوال س<u>١٢٠٧ نة</u> نسخة في مجلد ع طب عجر عصر ﴾ س<u>٢٧٦ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٩٢ نع ٥٦٠٠

ع (شرح العدامة الشرقاوى) و المذكور على حكم شيخه الشيخ محود بن محد بن يزيد السكردى السكوراني المتوفى في المثالحرم س<u>1190 نة</u> ودفن بالعمراء بجوار سيدى مصطفى البكرى فرغمن تأليف هذا الشرح العلامة الشرقاوى يوم الاربعاء لاحدى عشرة ليلة بقيت من رمضان س<u>1199 ن</u>ة في محلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة يوم الحيس المن ذى القعدة سيم 1070

العدين المرح الطهريقة المجدية في العدامة محدين منالاً بي بكر بن منالا محدين منالا منالا منالا المردى الشهراني الألمواني المتوفى سرور النه وهوشر ح بالقول فرغ منه يوم الحميس الحادى عشر من رمضا المركزية بالقسطنطينية بالمدرسة السلمانية نسخة في مناسلا المركزيا المركزيات المركزي

فی جلد ع (بقلم عادی) به نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۱۲۱۰

﴿ شرح العدلامة عفيف الدين ﴾ سليمان بن على بن عبد الله الاديب الصوف التلسانى المتوفى سر 19 نه على مواقف العدلامة النفرى وهوالشيخ أبوعبدالله محدين عبد الجبار بن الحسن النفرى المتوفى سر ٢٥٣ نه المسخدة في جلد مجربة إعادى المتوفى سر ١٥٠ ناح ٢٥٨ ناح ٢٦٨٣

﴿ شرح ﴾ على الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية التي ألفها الشيخ على ابن شهاب الدين مجدالهمداني المتوفى سلامة وهذا الشرح لبعض تلامذته السخة في مجلد ﴿ بَقَلِمْ تَعْلَمُ قَلِي خَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا الل

﴿ (شرح) و العلامة عبدالله أفندى البسنوى المتوفى ساندن الموفى ساند المونيه بعدد جوعه من الحجود وهو شرح على فصوص الحكم قدّم على الشرح اثنى عشراً صلا المقائق الكتاب نسخة في مجلد ع (بقلم تعليق) و نس اج ا بنخ و و تعليق الماد ا

الحنف المعسروف بالبهائ المتوفى سمان العلامة عبد اللطيف بنها الدين بن عبد الماق المعلى الحنف المعسروف بالبهائ المتوفى سمان المناه بغلبة وهوقاض بها على فصوص الحركم لابن العربي فرغ الشارح المذكورمن تأليفه ليلة الحميس الرابع عشرمن شعبان سمن من النه في المخرم من الاول وهي بخط حسين بن على عن كابة في آخر حادى الآخرة يوم الشلاما سمن المناه المناه

العلامة الشيخ عبد القادر بن عبد اللطيف البيسارى من علما القرن الثالث عشر على حكم شيخه الشيخ عبد دبنيز يدالكردى الكورانى المتوف المسالة فرغ الشارح المذكور من تأليف هدذا الشرح يوم الثلاثا مالثرجب سلامانة نسخة في جلد ع (بقلم عادى) جما خرم نس اج ا ن ح ١١٤ ن ع ٢٠٨٢ ن ع ٢٠٨٢

المرح المرح المرح المرح المرح المراق المرح المراق المرح المرك المتوق المرح المرك المرح المرك ال

وشرح العالمة على حكم ابن عبادة بنبرى العدوى المالكي المتوفى في آخر جمادى الثانية سام 11 المنه على حكم ابن عطاء الله السكندرى جمعه من تقريرات شيخه الشيخ على العدوى المتوفى سام 11 المتحدث المن عشرى رمضان سام 11 ان خايمة في مجلد و بقلم عادى من عثرى رمضان سام 11 ان خايمة في مجلد و المتحدث المن عشرى رمضان سام 11 ان خايمة في مجلد و المتحدث المتح

السالحة الزاهدة ست عمر بنت النفيس بن أبى القاسم البغدادية وهى من أفاضل على القرن التسادة السالحة الزاهدة ست عمر بنت النفيس بن أبى القاسم البغدادية وهى من أفاضل على القرن التاسع فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الجعة سلخ شهر صفر سر ١٥٨ نع ٢٦٨٢ و علاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٦٨٢

على المرابع من المن المناوعات المكية وفقع الأبواب المغلقات من العلوم على الماء المعلوم المرابع المعلقات المعلوم

الدنية تصنيف العلامة الشيخ عبدالكريم الجيلى بن ابراهيم المولود سلاك نه المتوفى بعد ممنة نسخة في علد ﴿ بِقَالِسُمْ ﴾ عَت كَابَة سَوَالنَّة نسخة في علد ﴿ بِقَالِسُمْ ﴾ وعد الله نخ ۲۷۱ نع ۱۲۳۰۸

منلاء لي القارى المتوفى سكانانة على كتاب عين العلم ﴾(شرح)⊱ وزبن الحلم مختصر الأحياه للشيخ محدب عثمان بنهرالبلخي الحنني وهددا ماصحف اسم مؤلف عين العلم فرع الشارح من تأليف هذا الشرح يوم الحميس من أوائل رجب سكانة نسخة فى مجلدين ع (بقلم عادى) و بخط جد لال الحسيني عمت كماية يوم الاثندين الشانى والعشرين من ذي الحجة سن ١٠٦ نه ١٠٠ ن خ ١٠٩ نع ٢٥٧٧ نسخة أخرىمنه فى مجلد ع (بقلم عادى) و تمت كابة سلامالنة نس اج ا

نخ ۱۱۰ نع ۲۰۷۸

نسخة أخرى منه في مجلد ع (بقلم عادي) إذ نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ١٦٧٥٠ نسخة أخرىمنه فى محلد ﴿ يَقَلُّمُ عَادى ﴾ بهاخروم وهي بخط عمرالمتنوفي نقلها من المحققات من نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ١٧٣١٨

نسخة أخرى منه ف مجلد ع (بقه عادى) و بخط أبى بكربن أحدد اللطى عَت كَابة يوم الخميس الثامن والعشرين من جمادي الأولى سر٧٧ نة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ۱۷۵۰\*

نسخمة أخرى منمه ع (بقم عادى) لا تحت كتابة فى المحرم سمالة نس اج ا نخ ۲۸ نغ ۲۰۷۲\*

نسخة أخرى منه فريق إنسخ مكتوب عليها انهابخ ط المؤلف ساائة نس ١ ج ١ نخ ۲۹ نع ۲۵۷۲\*

نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى) لا نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٧٥٨

. ع (شرح مؤيد الدين) إلى بن مجود بن صاعد بن محد الحاتمي المتوفى في حدود ٧٠٠نة عــلَى الفصوص لابن ألعربي وهــذا الشرح هواليكمبر من شروحه عليها نسخة ف مجلد على بقلم عادى إد بخط حسين بن سلطان شاه فرغ منها يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان ١٦٣٤٥ نع ١٦٣٤٥

🖈 شرعة الاسلام الى دارالسلام 🍞 تأليف الأمام الواعظ ركن الاسلام محدبن أبى بكرا لمعروف بامامزاده الحنفي المولود سيهينة المتوفى سيعمنة وهوكتاب نفيس كثيرالفوا مرتب على أحدوستين فصلا نسخة فى مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط ابراهيم ابن باذ كارالاقسرائي تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سفا فينة نس

ج ۱ نخ ۹۳ نع ۲۰۱۱ انظر (مرسدالانام ومغاتیج الجنان)
سخة أخرى منه ع (بقلم تعلیق) و بخط محود بن مصطفی فرغ من کابتها وقت الضحى يوم الجعة
من أوائل رجب ساسالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶ نع ۲۰۶۳
سخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ قت كابة يوم الثلاثا الثالث والعشرين من المحسرم
سلامالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۲ نع ۹۲۲۲
نع ۲۲۲ و منه ﴿ بقلم عادى ﴾ به امشها تقييد دات نس ۱ ج ۱ نخ ۸۲

و شقائق الدقائق وحدائق الحقائق و تكلم فيه مؤلفه على مسائل من دقائق التصوف أوله الجدلله الذي أنزل على عبده السكتاب نسخة في مجلد و بقلم عادى السكتاب نسخة فى مجلد و بقلم عادى السكتاب السكت

وهوكاب صغير فى التصوف من تبعيل فى التصوف من تبعيل فى التصوف من تبعيل خسة وعشر بن فصلا الورقة الاولى من هذا الكاب عنظ جديد مغاير لسائر خط الكاب مكتوب بظاهرها أنه الشيخ أحمد البونى المتوفى سي 11 نة نسخة فى مجلد و بقاعادى ) و من عند الرحن بن على الحسينى فرغ من كتابتها يوم الشلافا ألث رجب سي ١٠٠٠ نع ٢٥٥٢ من ٢٥٥٢

#### ورحرف الصاد المهملة )د

والصاعقة المحرقة على المتصوفة الرقصة المترندقة و تأليف الشيخة من أبن أبي أحدس في الدين الحنفي من علما القرن الحادى عشر فرغ من تأليفها رقت الفحوة من يوم الجعة عامس عشر ربيع الآخر سالنة نسخة في مجلد على بقط عبد القادر نقلها من خط المؤلف سن ٧٠ انة نسس اح ان خ ٢٤٨ نع ١٩٦٨ و القادر نقلها من خط المؤلف سن ٧٠ انة نسس اح ان خ ٢٤٨ نع العلامة شهاب الدين أحمد من على بنعب دالقدوس بن محد أبي المواهب المعروف بالمسنارى المولود في شوال سن ١٩٠٥ نه المتوف في فامن ذى الحجة سلم ١٠٠٠ نه المحروف بالمسنارى المولود في شوال عبد كابة في عشرى الحرم سن ١٩٠١ نه علم المحروف المترابية بغط أحمد بن زايد بن الصاوى نس اح المن خ ١٠٠٠ نع ١٩٥٧ نه ١٩٠٠ نه ١٩٠٠

ابن محمد المعروف بابن الجوزى الصديق المولود سهنة أو سنانة المتوفى ليلة الجعمة ثانى عشر رمضان سلام نة في بغداد وهو كتاب في التصوف والمواعظ قيد في ما يخطر بالبال كيلايسى نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس اج ان خ . ونع ما ١٠٠٠

## ع حرف الضاد المعمة )

وضيا القلوب و تأليف الشيخ استحق ب حسن الرنجاني ثم التوقاتي من علما القرن الحادى عشر وهو شرح على جلا القلوب المولى محدب بيرعلى المعروف بسيركلي المتوفى في جمادى الاولى سامه نة فرغ الشار حمن تبييض هذا الشرح يوم السبت العشرين من شوال سامه نة في مجلد علا بقلم تعليق و بخط يونس بن محمد فرغ من كابتها في الحمامس عشر من ذى الحجة سام النه المجامس عشر من ذى الحجة سام النه المجامس عشر من ذى الحجة سام المجامس عشر من ذى الحجة سام المجامس عشر من ذى الحجة سام المجامس عشر من دى الحجة سام المجامس عشر من دى الحجة سام المجام المجام المحمد من كابتها في الحمام المحمد المحمد من كابتها في الحمام المحمد المحمد

## ﴿ حرف الطاء المهملة ﴾

والطرازالذهبي على أبيات ابن العربي المام العلامة الشيخ بي التق محدين أحدين محمد كريم الدين الحلوتي المولود س<u>ـ ٨٩٦ نـة</u> المتوفى في جمـادي الآخرة المعنة نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلْمُ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٥٦٩ ﴿الطربقة المُحدية في والسررة الاحدية ﴾ تأليف الامام العلامة محدن مرعلى الشهر بمركلي المتوفى في جمادي الاولى سر<u>٩٨٠</u>نة رتبه اعلى ثلاثه أبواب كل باب مشتمل على ثلاثة فصول وفرغ من تأليفها ليلة الاربعا السابع عشرمن شعبان سنمهنة نسخة في الماد والما المادة الم و ملمهامتن الاربعـ من حديثـاالنووية نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٢٥٧٠ انظر (البريقة والحديقة وشرح الكردى والوسيلة الاحمدية) نسخة أُخرى منه تمت كتابة سائلنة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٥٧١ نسخمة أخرى منمه مهم بقلم عادى كم تحت كتابة يوم الحميس ثانى عشرذى القعدة سين النة ۱ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱۷۵۲ نسخة أخرى منه وبقرنسخ و محلاة بالذهب يخط حسن الحميدى ف أولهارسالة في شرح أسما الله الحسني منقولة من شرح على القارى على المصابيح ع (بقلم نسم ) و محلاة أيضا بالذهب نس ا ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۰۷۳ نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى ) وتحت كتابة في اليوم الثاني والعشرين من رمضان س<u>١٣٣ ان</u>ة

ويليهارسالةان صغيرتان احداهمافىالاستنجاء والثمانية فىالسواك نس ١ ج ١ نخ ۱۰٦ نع ۲۰۷۱ نسخة أخرى منه ف مجلد ﴿ طبع حجر ﴾ بالاستانه سن ١٢٧ نة بهامشها تقييدات كثيرة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰٦ نع ۱٦٤٨٤ نسخة أخرى منه ﴿ بَقَامِ تَعْلَيْنَ ﴾ بخط اسمعيل بن حسين ةت كتابة سـ ١١١٧ نه جمامش تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۰ نع ۱۷۳۲۰ سعة كالسابقة عَت كتابة في شعبان س<u>1019</u>نة على بقلمعادي) و بخط محدن شعبان نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۷ نع ۱۷٤٤٧ نسخة أخرى ﴿بقلمعادى ﴾ بهامشها تقييدات و بآخرها نقول متعدد قبى التفسير من جملتها تغه سورةيس نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ١٧٤٤٨ السخمة أخرى ع (بقم لم عادى) و عت كتابة في السابع والعشرين من رجب نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۹ نع ۱۷٤٤ نسخة أخرى وبقلم تعليق بهاتقييدات كثيرة بخط حسن بن عمرةت كتابة في شوال عامینه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۰ نع ۱۷٤٥٠ نسخة أخرى ع (بقلم عادى) بع بامشها تقييدات نس اج ١ نخ ٣٣١ نع ١٥٤٧١ نسخة أخرى ع (بقلمعادى) و نس اج ا نخ ٣٣٢ نع ١٧٤٥٢

سنخه احرى ع(بقلم عادى) في نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۳ نع ۱۷٤٥٢ علام القلوب فى الخضوع لعلام الغيوب في تأليف العلامة الامام الشيخ عبد العزيز بن أحد بن سعيد بن عبد الله الدميرى المعروف الدير ينى الشافعى المولود سالة نة أوسال نه المتوفى سام 17 نه أو سام 19 نه نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) في مها حروم وهى بخط أحد بن سلميان تمت كتابة في سلم ذى القعدة سام 12 نه ا ج ۱ بن خ ۱۰۷ نع ۲۰۷۰

تسخه آخری وطبع حروف به ببولاق س<u>۱۲۹۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۶ نع ۲۳۱۶۷

# وحرف العين المهملة

و العرائس القدسيه المفصحة عن الدسائس النفسيه و تأليف العلامة السيد مصطفى تكال الدين بن على الصديق المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين ثامن عشر ربيع الثانى ساء النانى ساء المانى ساء النانى ساء المعادرين فرغ من تأليفها بين العشاء ين ليله الاحد التاسع أو

العاشر من صفر س<u>۱۱۳۷ نه</u> نسخة ف مجلاع (بقام عادى) تقت كتابة يوم الحميس السابع عشر من المحسر من المحسر من المحسر من المحسر من المحسر من المحسر من المحسن المحسن من المحسن المحس

علم القلوب) و تأليف العلامة أبي طالب محد بن على بن عطية الحارثي الواعظ المكى المتوفى استخداد نسخة فى مجلد المادى في المادى في السنداد نسخة فى مجلد المادى في نس اج ا ن خ ١١٣ نع ١٠٥١

و عنقا مغرب ف معرفة خم الاوليا و شهس المغرب الشيخ الا كبر يحيى الدين بن العرب المتوفى سمال معرفة خم الاوليا و تكلم في على مضاها ة الانسان للعالم على الاطلاق فسخة ف مجلد على بقلم عادى الما يقت كتابة يوم الاربعا و السادس عشرمن ربيع الآخر سمالية نس اج ا نخ الانع ١٥٥٩ ما انظر (الوعام المختوم)

علا العنوان في سلوك النسوان في تأليف الشيخ على بن حسام الدين الشهير بالمتقى وهي رسالة في سلوك النساء وطريق تقربهن الحاللة تعالى نسخة في محلد علا بقلم هادى إد بعنط أحد المسيرى تمت كتابة يوم الجعة الثالث والعشرين من المحرم سلاما النا نام ١١٧٠

ع (عوارف المعارف) و للامام العدلامة أبي حفص بمرن محمد بن عبدالله ابن محمد بن هوية الصديق الملقب بشهاب الدين السهر و ردى المولود بسهر و ردف أواخر بجب أوأواثل شعبان سعت نه المتوفى في مستهل المحرم ساعت نه ببغداد وهدذا المكاب مشتمل على ثلاثة وستين بابا كلهافى سير الصوفية وأحوال سلوكهم وأعمالهم فسخة فى مجلد على ثلاثة وستين بابا كلهافى سير الصوفية وأحوال سلوكهم وأعمالهم فسخة فى مجلد على المتابع انظر (مناهم المعادى) و المناهم المعادى المناسم المعادي المناسم المناس

نسخة أخرى من المكاب المذكور ع (بقلم عادى ) وقت كتابة يوم الاحد السابع والعشرين من المحسرم س<u>919</u>نة بخط محمد بن أحمد الصديق نس ١ ج ١ ن خ ٢٤ نع ٦٧٦٠

على عيون الاخبار) و تأليف الامام العدلامة المحقق أبي مجدعسى بعلى ابن أحد الاشبيلي الاندلسي جمع فيه جدلة من الاحاديث النافعة محذوفة الاسانيدوج للامن فرائض الاسلام والواجبات الشرعيات وماجا من الوعدو الوعيد والامروالنهي والحدلال والحرام وغير ذلك من حكايات الحدكما وأمث ال الادبا ورتبه على خسة وسبعين با بانسخة ف مجلد والموام وغير ذلك من حكايات الحدكما وأمث ال الادبا ورتبه على خسة وسبعين با بانسخة ف مجلد على بعظ عدلى بن عثمان مخلصى زاد و تمت كتابة يوم الشلانا و رابعر بيم الثانى

س<u>۱۰۹۷ن</u>ة عصرالقاهر نس اج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۲۰۸۰ نسخة كالسابقة فى مجلد ﴿بقامعادى﴾ نس اج ۱ نخ ۲۲۳ ۹۶۸۳

## ﴿حرف الغين المجمة

وغايات السرائر وآيات البصائر من تأليف العلامة الشيخ يونس بن حسن المصرى من على التحقيق وسالكيمه المسرى من على التحقيق وسالكيمه بالاخلاص والتصديق ورتبه على أبواب وفصول وفى كل فصل منها حكم وأصول فرغ من تأليفه في الثانى والعشرين من شعبان سر ١٩٨ نة نسخة فى مجلد و بقلم عادى نسس ١ تأليفه في النانى والعشرين من شعبان سر ١٩٨ نة نسخة فى مجلد و بقلم عادى نسس ١ تأليفه في النانى والعشرين من شعبان سر ١٩٨ نه نسخة فى مجلد و بقلم عادى النانى والعشرين من شعبان سر ١٠٨٠ نه نسخة فى مجلد و بقلم عادى و نسخة فى مبلد و نسخة فى مب

ع(الغنية) لا الطالبي طريق الحق عز وجل تأليف الامام العلامة أبي صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد الجيلاني الحسنى المولود سنك نة المتوفى سات نة ودفن ببغداد تكلم في هذا المكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عز وجل بالآيات والعلمات ومعرفة اخلاق الصالحين نسخة مرآن في بحلد عرف ) لا ببولاق سممالة نس ا ج ا نخ ١١٨ نع ٢٥٨٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٨ نع ٢٥٨٦

وغيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية والعلامة الامام الشيخ أبي عبد الله محدن أبي المحق الراهيم بن أبي بكربن عبد الله بن الراهيم بن عباد النغزى الرندى المغسري المولود ببلد ورنده سعمن المستحد المتعارف في الماب عمن رجب سعمن أوله الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال نسخة حرآن والطبيع حروف وعلي عطبعة بولاق سام المنافة الشيخ عبد الله بن حجازى الحلوق المشهور بالشرقاوى المتوفى سلام المنافة فرغ من تأليف هيوم السبت الملاث عشرة ليسلة خلت من شوال سعن النه من المناف من المنافقة المنافقة

جزاء ألى من نسخة أخرى من السكاب المذكور ع (طبع بولاق) به أيضا مسمكانة نس · جزاء ألى مانخ ١١١ نع ٢٤٧٩

نسخة أخرى من السكاب المذكور ف مجلد ع (بقلم عادى) إلى اس استم النخ ١٦ نخ ١٦ نع ١٤٨٠

نسخة أخرى كالسابقة بخط اسمعيسل عوض أحدالدر بلى تمت كتابة يوم الخميس الثانى والعشرين من شعباب س<u>الا المنه</u> نسب اج ا نخ ۱۳ نع ۲۶۸۱ نسخة أخرى جز آن وطب عروف روف عطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>اوا المنه</u> بهامشها

🛊 ۱۳ فهرس نی 🛊

شرح العلامة الشرقاوى نس ١ ج ٢ نخ ٢٥٦ نع ١٨٢٨٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٥٧ نع ١٨٢٩٠ نسخة أخرى كالسابقة في جلد نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢١٥ نسخة أخرى فى مجلدين نس ١ ج ٢ نخ ٣٨٧ نع ٢٠٢١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٨٨ نع ٢٠٢١٧ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ تمت كتابة سلام ان ج ان خ ٢٣ نع ۱۲۷۲\* نسخة أخرى ﴿ بِعَلِمُ سُمْ ﴾ بخط الحاج عبد الله الحلوصي سكم النه نس اج نخ ٤٤ نع ١٢٧٢\*

نسخةأخرىمنــهجزآن ﴿طبعحروف﴾ بالمطبعةالخيرية ستعتلنة بهامشهاشرح الشرقاوى نس ۱ ج ۲ نخ ٤٤٧ نع ۲۱۰٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نج ٤٤٨ نع ٢١٥٦٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٤٩ نع ٢١٥٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٥٠ نع ٢١٥٦٥ نسخة أخزى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٥١ نع ٢١٥٦٦

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف ﴾ بالمطبعة المينية سكنتانة نس ١ ج ٢ نخ ۲۱۱۵ نع ۲۱۱۱۵

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٦٩ نع ٢٢١١٦

#### ع (حرف الفاه)

﴿ فَاتَّحَـةُ السَّالَاتُ لُولًا وَالْحَكُم بَشْرَحَ نَظُمُ كَابِ الْحَكُم ﴾ ولف النظم العسلامة عبدالله بنعلى بنيوسف المكى الملقب بالفارسي من علما القرن الثالث عشرفرغ من تأليفه عكة الشرفة تجاه الكعبة سررائنة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة يوم الاثنين الحامس عشرمن جمادي الاولى سيعمله بغط سعدعد الله الغمراوي

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۹ نع ۱۸۲۸

الغتارى الصوفية في طريق البهائية ﴾ تأليف العلامة فضل الله محمد ابن أيوب المتوفى س<u>تتن</u>نة رتب هذا الكتاب على ثلاثة وستين بابا الموجود منه الجزا الثانى أوله الباب الرادع والثلاثون في ذكر النوافل ينتهى الى آخر المكتاب مكتوب، (بقلم تعليق) نس ، ج ۱ نخ ۱۲۷ ۲۰۹۰

عِ فَمِ الأسماع في شرح السماع ) إن تأليف من الاعلى بن سلطان مجد القارى المتوفى عكة في شوال ساعل انه ذكرفيه مآيتعلق بالسماع من المكاب والسنة ونقول الاثمة نسعة في محلد ﴿ بِعَلِم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٣٢٧٣ \* ﴿ فَهُ الدِّمَا لَذَ وَالاغلاق شرح رّجان الاشواق، كلاهما لمحيى الدين ابن العربي ذكر فيه أنه نظم المتن عكة المشرقة عال اعتماره وأشاريه الى معارف ربانية وأنوارا لهية وأسرارروحانية وجعل لعمارةعنذلك للسان الغزلوذ كران سيبشرحه سؤال صاحبه أبي محمدعبدالله بنبدرا لحبشي وولد اسمعيل بن سود كين السوري فرغ من شرحه في ربيع الآخر سالنة عدينة اقسراى نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تمت كتابة يوم الجعة الششهر صفر سنانة نس ۱ ج ۱ ۲۶۶ نع ۱۹۳۰۱ ﴿ الفَتِهِ الرباني ﴾ والفيض آلر حماني تأليف الامام العلمة أبي صالح عبدالقادرالجيلاني المولود س<u>٧٠٠ ن</u>ة المتوفى س<u>٥٦١ ن</u>ة وهـذا الـكتاب مرتب على اثنين را ج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۲۰۹۷ نع ١٣٠ نع ١٣٠ نع ١٣٠ نع ٢٠٩٨ نسخة أخرى منه وطبع و وف علم عطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>اتان</u>ة ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۲۱۰۱٦ السنعة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٧ نع ٢١٠٢٧ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٢١٠٢٨ سعة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢١٠٢٩ نسخة كالسابقة نش اج ا نخ ٤٣٠ نع ٢١٠٣٠ ﴿ فَتَعَ المُواهِبِ ﴾ ومنهج الطالب الراغب وكنز الواصلين من خواص احدابه للعلامة الشَّيخ احدبن عمم ان بن احدبن على الشرنوبي المتوفى سع ١٩٤٠ ته عن ثلاث وستين سنة نسخة في مجلد ع (بق لم عادى ) عن كتابة آخر جمادى الآخرة سانانة ويليها قصائد للشيخ عبد الجواد القطان الحاوتي نس اج ١ نخ ٢٥٥ نع ١٦٢٤٥ ﴿ الفتوحات الألهية ﴾ فنفع ارواح الذوات الانسانية تأليف شيخ الاسلام ابي يحيى ذكر يا الانصارى المتوفى س<u>17 ن</u>ة نسخة ف مجلد ع (بقرم عادى ﴾ نس ا ج ١ نخ ١١ نع ١١٧١٠ ﴿ الفتومات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية ﴾

الامام العلامة الشيخ الاكبرمحيي الدين محمد بن على بن محد بن العربي الطاقي الانداسي الحاتمي المولودليلة الجمعة السابع والعشرين من رمضان سنده نالمتوفى بدمشق ليلة الشانى والعشرين من ربيع الآخر سمعدية ودفن بهاوهداال كتاب من أعظم كتبه قال فيه كنت نويتالج والعمرة فلماوصلتأمالقرى أقام الله سجاله وتعالى في خاطري ان أعرف المولى بفنون من المعارف حصلتها في غيبتي وكان الاغلب منها مافتح الله سبحانه وتعالى على عندطوا في ببيتمه المكرم ثم قالواع لم انترتيب أبواب الغتوحات لم يكنءن اختيماري ولاعن نظرفه كمري واغاالحق يملى لناعلى لسان ملك الالهام جميع مانسطره وقديد كركلامابين كلامين لا تعلق له بماقبله ولابميا بعده وذلك شبيه بقوله سبحانه وتعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى بين آيات طلاق ونكاح وعدة و وفاة ثم قال واعلم ان جميع ما أتكام فيه فى مجالسي وتصانيني اغما هومن حضرة القرآن وخزائنه فاني أعطيت مفاتيح الفهم والامدادمنه اه وهذا السكتاب مرتب على خسمائة وستين باباوالباب التاسع والحسون والخسمائة جمع فيه أسرارا لفتوحات كلها وفر غمن تأليفها في صفر س<u>179 نه تسخة</u> في أربع مجلدات ع (طب عروف) إدع عطبعة ولاق سامانة نس ۱ ج ٤ نخ ١٢٠ نع ٢٥٨٨ أنظر (شر حمشكلات!لفتوحات!عبدالكريمالجيليوسواطعالانوار أيضاللشعرانيوتوضيم سمل الاحسان ضمن مجموعة غرة ٢٩٩ وانظر المنتخب أيضاً) نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٤ نخ ١٢١ نع ٢٥٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ٤ نخ ۱۲۱ نع ۲۰۸۹ نسخة أخرى غ(طبع حروف)د ببولاق س<u>۱۲۹۳ن</u>ة فى أربع مجلدات نس ۱ ج ٤ نخ ۱۲۲ نع ۲۰۹۰

نستحة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ٤ نخ ۱۲۳ نع ۲۰۹۱ قطعة من السكتاب المذكور من قبيل البياب الحامس والثمانين وثلثمائة فى معرفة منازلة من حقر غلب تنتهى الى أول البياب الموفى ستين وأربعمائة فى مجلد علا بقلم عادى ) بر نسس · ج ۱ ن خ ۱۶۲ ن ع ۲۶۳۰

الجزالاخير من المكتاب المذكور أوله الباب الموفى ستين وخسمائه فى الوصايا فى مجلد فريق من المكتاب المذكور أوله الباب الموقى ستين وخسمائه فى الوصايا فى مجلد في منط محمد بن عبد الله السمالوطى الازهرى نس مجرا نخ ٢٨ فن عبد ١٠٠٠

نسخة أخرى أربعة أجزاء ﴿طبع حروف﴾ ببولاق س<u>٣٩٦ ا</u>نة نس ١ ج ٤ نخ

و 19 نع ٢٣١٦٣ و في عضماوردعلى لسان الغوت السيداً حدال فاعى الكبر تأليف السيد مجداً في المدى الصيادى الرفاعي الحالدى نقيب الاشراف بحلب الشهباء

من أفاضل القرن الرابع عشر نسخة على طبع حروف ) و ببولاق سناته ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۷۳۸

نسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٤٦١ نع ٢١٧٣٩

ع فصوص الحمكم إله تأليف الشيخ الاكبرمحدي الدين محمد بن العربي المتدأ في تأليف في العشر الاخرر من المحرم سكر الته عبر وسه دمشق بمقتضى رؤ يارأى فيهاالنبي صلى الله عليه وسلم رتبه على سبعة وعشرين فصا نسخة ف مجلد بربقلم عادى تمت كتابة يوم الاثنين السابع من شهرذي الحجة سميلانة نس ١ ج ١ أن خ ١٠٥ نع ٢٥٩٣ انظر (شرح الجامى وجواهر النصوص وخصوص النعم و رسالة لمنلاعلى قارى وشرح السنوى وشرح عبداللطيف البهائي ومطلع خصوص الكلم وشرح الفصوص كالاهما للقيصري ضمن محموعة غرة ١٧٦ وشرح عفيف الدين التلساني فمن محموعة غرة . وم وشرحمؤ يدالدين بن صاعد)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ ، تت كتابة ف عاشر شهر جمادى الآخرة سمينة نس اج ا نخ ١٢٦ نع ١٩٥٠

نسخة أخرى ع (بقلم تعليق) تعت كتابة في المن عشرشعبان س٧٢٧ نه نس ١ ج ١ نخ ۳۳۳ نع ۱۷٤٥٣

تسخة أخرى منه ع ( بقلم عادى ) و بخط عبد الفنى بن عبد القادر الدمياطى فرغ منها فى رمضان

ساالة نس اج أنخ ٤٧ نع ٢٧٦٠\* (فكاهات السالك) و تأليف العلامة الشيخ سعيد بن على بن محمد بن على الموجى الغرقى الشافعي المولود في رجب سمرورانة من أفاضل عصرناوهي منظومة جمع فيها أصول طريق القوم وآداب ذكرالله الاكبرالاعظم فرغ من نظمها في أحدالربيعين سروي النه نسخة ف مجلد ﴿ بخط المؤلف ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٢١٠٢٥

ع (الفنون العرفانية والهبات المكانية) إلى تأليف الشيخ مجد بن مجدد البهنسي العقيلي الشافعي النقشبندى الخلوتي من علما القرن العاشرقال في أول هذا الكتاب الماجاورت بام القرى س<u>وووينة وهبني الله تعالى فنونامن المعارف أحس</u>ت ان أنبه علمهافي هذا الكتمار العاكف والطائف وفي آخر وان هـذا آخر مؤلفاته نسخة في مجلد ع (بقلم نسخ) إ

علاة بالذهب نس ا ج ۱ نخ ۱۲۶ نع ۲۰۹۲

ع(الفیض العرشی علی الفتح القدسی) و هوشرح علی و ردالسحر تأليف الشيخ عبه للدبن حجازى الشرقاوى المتوفى عصر سلاما اينة فرغ من تأليف ميوم الآئنسين لاثنتي عشرة ليلة بقيت من صفر سمولينة نسخة فى مجلد ع بقاءى إلا

ی ۱ ج ۱ نخ ۱۳۱ نع ۲۰۹۹ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد الشرنباصى فرغ منها بعدظهر يوم السبت الحادى والعشرين من شعبان سارا النه قو بلت على نسخة المؤلف نس اج ا

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ بخط حسن أبي شربيــة ابن ابراهيم الجميم مونى فرغمن كتابتها يوم السبت أول ربيه عالث الى سلام النه النج النخ ١٣٣

﴿ الفيوضات الاحسانيـة والتدرجات الانسانية ﴾ فنشر الطريقـة الخلوتية تأليفَالعلامةالسيدعلى بنصحدالمغازى الزواوى من علماً القرن الثالث عشر رتبها على أربعة أبوابوخاتمة البابالاول فيماو جدفى الانسان من الاكوان الثانى فى النفس وأسمائها وصفاتها الثالث فألمجاهدة الرابع فىالذكر وماو ردفيه الحاتمة في بعض حكم الهـامية نسخة ع(طبـعحروف)؛ عطبعـةشرف س<u>ا٣٠١</u>نة بمامشها الوظيفةالمحمدية. لاهل الطريقة المغازية للشيخ محدبن عامر المغازى ويليها الصحف الاربعون التي زلت على سیدناموسی علیه الصلاق والسلام نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۲ نع ۱۹۶۱۳ نسخة كالساقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ١٩٤١٤

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ٢٠٢٤٠ تسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ٢٠٢١ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ٢٠٢٤٢

#### ﴿ حرفالقاف ﴾ إ

كاب ﴿قابقوسين ﴿ انظر (مجموعة غرة ٢٠٠ في علم التوحيد) وقطب العارفين المتعلق العلامة عبد الرحن بن يخلف الثعالبي رتبه على ثـــلانة أقطاُب ضمن كل قطب جـــلة فصول نسخة فى مجلد على بقلم عادى ﴾ قت كتابة يوم السبت خامس عشرى رجب سعوا انة وهي مقابلة بمعرفة العلامة الشيخ محدبن أحدبن زهران الاجهوری الشافعی س<u>۱۱۷۷ن</u>ه بهامشها تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۲۶۰۳

﴿ القلالْدَالْ وهرية ﴾ فأسما ورحال طريقة الحلوتية والنقشندية وتسمى أيضاالر فارف العنقرية لظالي أسماء رجال طريقتي الحلوتية والنقشبندية وهي منظومة الشيخ حسدن سعدلي سعدلي شمه منعلاه القدرت الثاني عشر نسخة ف معلد ع (بخط المؤلف) في عليها تقييدات له أيضا نس ١ ج ١ ن خ ١٣٨ نع ٢٦٠٦ عرف المنافع الموادة شهر الدين أبي عبد الله محد ابن عمر بن أحد الواسطى ثم المخرى ثم المحلى الشافعي المولود عنية غمر سـ ٢٨٠ نة تقريبا المتوفى في شعبان سـ ١٤٨ نة ودفن بجامعه في المحلاة وهذا السكاب في ذكراً هل الصفة وفصول تتعلق في شعبان سـ ١٤٨ نه ودفن بجامعه في المحل السكاب في ذكراً هل الصفة وفصول تتعلق بأمر التصوف نسخة في مجلد وفي بخط محمد عبد السلام فرغ منها يوم الجميس الرابع عشر من شعبان سـ ١ ج ١ ن خ ١ ٢٦٦ نع ١ ١٦٣٤ نم ١ ١ ن خ ١٠٤ نن ١ ٢٦٦ نن ١ ٢٠١٠ نن ٢٠٠٠ نن ٢٠٠ نن ٢٠٠٠ نن ٢٠٠٠ نن ٢٠٠٠ نن ٢٠٠٠ نن ٢٠٠ نن ٢٠٠٠ ن

والقواعدالكشفية الموضعة لعانى الصفات الالهية تأليف الامام العلامة الشيخ عبدالوهاب بنأحد بنعلى الانصارى الشعرانى الشافعي المتوف سعوف فرغ أجاب فهذا الكتاب عن الاسئلة الواردة عن المحدين في الدكلام على طريقة أهل التصوف فرغ من تأليفها ساعينة نسخة في مجلد و بقلم عادى و بخط شرف الدين الطوخى الشعرانى عت حكتابة في أواخر شهرا لمحرم ساعينة نس اج ا نخ ١٣٤٠ نع ٢٦٠٢

وقوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الآذاق و تأليف العلامة محمد بن أحد بن محمد التونسي الشاذلي الوذائي المدعو بأبي المواهب رتبه على مقدمة وأربعة عشر قانونا نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة ف غرة جمادى الاولى سامانة نس ا جماد نخ ١٣٩ نع ٢٦٠٧

وقوت الارواح ومفتاح الافراح تأليف العدلامة الشيخ أحدبن على ابن يوسف البونى المتوفى سيعت تنابة في مستهل المباع الم

سالم بن محمد تابع بني الصديق المالكي نسخة في مجلد فريقام عادى في بخط المؤلف نس ا ج ١ نخ ٥٠ نع ٢٧٦٨.

وقوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد تصنيف الامام العلامة أبى طالب محد بن على بن عطية الحارثي الواعظ المشهور بأبى طالب المكى المتوفى به في حداد لسبت خلون من جمادى الآخرة سيمة من مدين على به المام يقل نسخة في محدين على به المناه في دقائق الطريقة نسخة في محدين على به المناه في المناه في المناه في دقائق الطريقة نسخة في محدين على به المناه في الذهب بخط رشوان بن عمان فرغ من كابتها في ذى القدعدة سلامانة نسلم المام المناه المناه في المناه المناه

نخ ۱۳٦ نع ٢٦٠٤ نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن أيضا بالجيز الاول خرم وعى عرابة لم عادى ) و بخط عبد الله الطنبولى فرغ من كتابته ايوم السبت الحادى عشر من ذى القعدة سام النه نس ١ ج ٢ نخ ١٣٧ نع ٢٦٠٠

و القول الدال على حياة الخضر و وجود الابدال) و تأليف العلامة فوج أفندى بن مصطفى الرومى الحنفي تزيل مصرالمتوفى سنكنة ودفن بالقرافة الكبرى نسخة في محلا ومي الحنفي تخط عمد بن عثمان المشهد انى فرغمنها في أول دى الحجة ستنكنة ويليها نقول في آداب الذكر نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٩ نع ٩٦٨٩

#### ﴿حرف الكاف﴾

والكبريت الاحمر في علوم الشيخ الاكبر) و تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب بنأحمد بنعلى الشعرانى الانصارى الشآفعي المتوفى سيعمونة انتخب هذا الكماك من كتابه الذي سماه بلواقع الانو ارالقدسية المختصرمن الفتوحات المكيمة قال والمكبريت الاحمر يتحدث به ولا يرى لعزته فرغ من تأليفه يوم الاحد حادى عشرى رمضان سعاعينة نسخة ف مجلد ﴿طبع حِر ﴾ بمصر س٧٧ انة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٦٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢٦١٥ نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة فى تاسعر بيع الأول س٧٨٠ انة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۳۰۹ نسخة أخرى منه في مجلد ع (بقام عادي) و بخط عبدر به بن محمد بن أحمد بن عبدالرحمن بن على الشعراني كتبهامن نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٧٦٩\* م الشان لمحيى الدين ابن العربي العند ف مجلد في المالية في المالية الم ﴿ بِعَـلِمَادى) ﴿ نِس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٧٧١\* ﴿ كَابِ الْجِلَالَةِ ﴾ له أيضا نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۷۷۰\* و كاب الروح ) و تأليف شمس الدين محد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوف سروينة نسخة ف مجلد ع بقلم عادى و عت كتابة ف سادس حمادى الآخرة سمعمانة نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ١٧٧٢\* انظر (علم المواعظ) و كاب في عدام التصوف ، يشتمل على حكايات الصالحين به حروم في مواضع نسخة في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ١٧٩٥٠

ه کتاب

وكتاب في علم التصوّف ﴾ مرتب على خمسة عشر بابا أوله الماب الاول في عملوم الصوفية مؤلفه منعلما القسرت السادس أحد تلامذة الشميخ أبي النحيب عمد القاهر السهروردي نسخة في مجلد ع ( بقلم عادي ) به نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٤ نع ۲۶۱۲ و كتاب في التصوف ﴾ ﴿ ﴿ يُشْتَمَلُّ عَلَى أَحَادِيثُ وَحَكَايَاتُ وَمُواعِظُ مُمُ تَبّ على خسة وسبعين بابا نسخة ف مجلد و بقلم تعليق بهامشها تفييدات تما بة ف أواثل ربيع الأول سينانة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٩٦٩٤ نسخة أخرى منه مربقه عادى و بخط در ويشبن على بن مصطفى تمت كابة فى أوائل ربيع الأول سراالية نس اج ا نخ ١٤ نع ١٧٤٠ و كابلشيخ الاكبر) و محى الدين بن العربي المتوفى ١٣٨٠ نة جمع فيه كلام العبادلة فى الحقائق وهـمعبادلة من اكابرالاوليا عدتهـمائة عن سهوا بعبدالله وهـمغير العبادلة المشهورين من الصحابة رضى الله عنهم نسخة خسمة أجزا ف مجلد ع (بقلم عادى ) نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۶ نع ۱۷۰۷۱ ع كتاب ف التصوف على الموحودمنه الجزء الثانى تأليف العلامة محمد من أحدبن ابر اهيم بن أحدا الحراساني نسبا التلمساني مولدا المصرى الدارمن على القرن السابع فرغ من تأليفه يوم الجعة الثالث عشر من شوال سر ١٨٦ نة بالقاهرة ف مجلد على بقلم عادى إد نس • ج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۷۳۷\* وهو رسالة فالشدوالعهد الصطم عليه بين رؤساء

الحرف روى عن مُحدبن على الدين بن الرضى بن الحسين (هكذاذ كرفى الدكماب) نسخة في مجلد و بقلم عادی ) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۲۰۹۶

وايضاح معناه من دائرة الجود والمراحم وهو والمراحم وهو شرح للشيخ نو رالدين على بن مجد بن أحدد الحبارى من علاق القرن العاشر على تاج التراجم لابن العرى فرغ الشارح المذكورمن هذاالشرح ببنددرالسويس بوم السبت التامن عشرمن شعبان سرعونة نسخة ف مجلد به بقلم عادى بخط جبريل بن محمد البحيرى نس ١ ج ۱ نخ ۱٤٠ نع ۲۶۰۸

نسخة أخرى منه تمت كتابة رابع عشر رمضان ستنانة نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ۲7.9

الم كشف الرين ويزح الشين ويو را العين الم وهوشرح الشيخ علوان على ابن عطية الجوى الشافعي المتوفى ١٩٣٦ نه على سلك العدين لاذهاب الغين قصديدة تائمة الشيخ عبدالقادر بن عرب حسب فرغ الشار حالمذ كورمن تأليف هذا الشر حيوم الاربعا ثالث

🛊 ۱۶ فهرس نی 🛊

آورابع عشر من جمادی الاولی س<u>۱۶۴</u>نة نمخه فی مجلد ﴿ بقلم عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲ نع ۲۰۲۱

نسخمة أحرى من المكتاب المذكور ف محلد ﴿ بقام عادى ﴾ تحتكابه سيرينة نس ١

ج ۱ نخ ۱٤٥ نع ۱۲۳

و كشف الغمة النفسانيه في معرفة الصورة الانسانيه و المين ممس الدين محد بن منصور بن محد المقدسي وهو كتاب مشتمل على عدة فصول في طريق أهل التصوف

انسخة فی مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۱۲۱۱

ع کشف الوجو الغر لمعانی نظم الدر کی وهوشر ح بطریق التصوف العلامة کال الدین عبد الرزاق السکاشی بن أبی الغنائم بن أحمد المتوفی سن ۷۳ نه علی التائیة السمری الدی حفص عرب علی السعدی الشهیر بابن الفارض الجوی المتوفی سن ۷۱ نه نسخة فی مجلد فریق المانیدة سن ۱۳۱۳ نه کتابه عکم المشرفة رابع عشری جمادی الثانیدة سن ۱۳۳۸ نام ۱۳۳۸ مناطی نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۷ نام ۱۳۲۸ مناطی نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۷ نام ۱۳۲۸

علامام جـة على المكشف والتبيين في غرورالخلق أجمعين ) و تأليف الامام جـة الاسلام أبي عامد محمد الغزالي المتوفى سنن السخة في مجلد على بقلم عادى ) و نسس المسلام أبي عامد محمد الغزالي المتوفى سنن المسلام أبي عامد محمد الغزالي المتوفى سنن المسلام أبي عامد محمد الغزالي المتوفى سنن المسلام أبي عامد الغزالي المتوفى سنن المسلم الم

ج ا نخ ۱٤٩ نع ١٦١٧

وهوشر السيد المحد المنظومة المهاة هداية الاذكاء الحطريق الاولياء المشيخ أين الدين محد شطاالدمياطي على المنظومة المهاة هداية الاذكاء الحطريق الاولياء المشيخ أين الدين ابن على بن أحد المعبرى المليبارى الولود بكوشن من مدن مليبار بعد طلوع الشهس من يوم الخيس الثانى عشر من شعبان سام معرف نقال فالنصف الثانى من ليلة الجمعة السادسة عشرة من شعبان سام من المحمدة الشرح فيحوة يوم الجعة العاشر من حادى الثانية سام من المحمدة المن المنافق المن الم الفضلاء المشيخ عددة وى وهوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس الج المنت من عمر من وهوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس الج المنت من عام عام من المنافق المن

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٦٣ نع ٢١٩٣٤ ﴿ كُلّة الأخلاص الموجبة للخلاص) ﴿ وهوكتاب كمختصرالاحيام تب على أربعة وثلاثين باباأوله باب في فضل العلم نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) ﴿ بها حرم من الاول تحت كتابة يوم الاربعا • آخرر بيسع الثاني سفي النه نس ا ج ا نخ ٨٧ نع ١٤٦٥ ﴾

و كنزالبراهين الدكسبية والاسرار الوهبية الغيبية في لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية والشعيبية تأليف الامام العلامة شيخ بن عدا لجفرى العلوى فرغمن تأليفه في أول ذى القعدة سرووا النه نسكة وطب ع جري بمصر سرا ١١٨ نام ٢٦١٦

والكهف والرقيم ف شرح بسم الله الرحن الرحيم الله المام عبد السكريم بن ابراه ميم الجيلى المولود س٧٦٧ نة المتوف بعد سمنة وهو سبط الشيخ عبد القادر الجيلى نسخة في المجلد ع (بقلم عادى) و نس اج ا نخ ٥٦ نع ١٧٧٤

#### ﴿ حرف اللام

وهى المعروفة بالمن الكبرى تأليف الامام العدامة الشيخ عبدالوهاب بنا حدين على وهى المعروفة بالمن الكبرى تأليف الامام العدامة الشيخ عبدالوهاب بنا حدين على الشعراني الانصارى الشافعى المتوفى سعم بنا وخاعة وضمن كل باب مند مجملة صالحة من الاخلاق الحسنة والنجم الجميلة وذكران الحامل له عى تأليفه أمور أحدها اقتدا الخوانه به فيها في تخلقوا بها ويشكر واالله تعلى على ذلك أنيها قصده دوام الشكرية تعلى بعدموته مدة بقا الكتاب فان شكر اللسان ينقضي بموت العبد وشكرالله في الكتاب قديمة أخراق وبعد من الثها اعلام أهدل عصره بدرجته في العدلم والعدم رابعها اغنا من يريد من اخوانه جمع شي من مناقبه عن الفحص عنها خامسها اظهارا قتدائه بالسلف الصالح رضى الله عنها ها باختصار وفر غرن تأليفه في مستهل ربيسع الاول بالسلف الصالح رضى الله عنها ها باختصار وفر غرن تأليفه في مستهل ربيسع الاول سنه المناف الفالونائي الحنى نسمة في مجلد ع (بقداعادي) و بخط مجدد شمس الدين بن أبي الفضل الونائي الحنى نسب المنه في معلد ع (بقداعادي) و بخط مجدد شمس الدين بن أبي الفضل الونائي الحنى نسب المناف النائي الحنى نسبة في مجلد ع (بقداعادي) و بخط مجدد شمس الدين بن أبي الفضل الونائي الحنى نسبة في مجلد ع (بقداعادي) و بنط مجدد شمس الدين بن أبي الفضل الونائي الحنى نسبة في مجلد ع (بقداعادي) و بنط مجدد شمس الدين بن أبي الفضل الونائي الحنى نسبة في مجلد ع (بقداعادي) و بنط مجدد شمس الدين بن أبي الفضل الونائي الحنى نسبة في بعد ه المناف المنا

نسخے۔ آخری ع(طبع بولاق، سکرینه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۶۱۹

سَخَة أَخْرَى فَ مِجَلَد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ بخط على الواطى المالكي فرغ من كَابِهَا يوم الاحد آخردى الحجة سعن الم الم الم الم المحتازية نس الم الم المحتازية ا

نسخة أخرى على طبنع بولاق ) وسمالينة نس آج ا نخ ٣٧٠ نع ١٩١٥٥ السخة أخرى على المساء الدين بن الطوخي السخة أخرى على القساء الدين بن المرف الدين بن المرف الدين بن المواجئ الشعراني فدرغ منها في أوادل شعبان ساعلنة نس ا ج ا نخ ٥٧٠ نع ٥٧٧٠\*

نسخة أخرى على بقلم عادى به بخط على عرفات بن ناصر الدين بن عر الشهير بالمحلى الحنفي فرغ منها يوم الحميس سادس جمادى الأولى س٧٨٠ انته نس ١ ج ١ ن خ ٥٥ نع ٢٧٧٦\* وما الحميس سادس جمادى الأنوار القدسية في بيان قواعد الصوفية على تأليف العلامة

الشعران المتقدم رتب هـ ذا الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتة فالمقدمة في بيان عقيدة القوم وبيان سندهم بتلقي الذكر والباس الحرقة وآداب الذكر والباب الاول ف ذكر نبذة من آداب المريدم شيخه والثالث ف ذكر نبذة من آداب المريدم عشيخه والثالث ف ذكر نبذة من آداب المريدم عشيخه والمحاب شيخه والحاتمة في بيان آداب لا تختص بالشيخ والمريد بل هي عامة مع جميع الحلق فرغمن تأليف ه في عشر ذي الحجدة سام 19 من المحلة في محلد على المحلمة على المحلمة المحلم

#### ع حرف الميم )د

## ع (مجوعة) به ف مجلد ع (بقلم عادى) به

عدد

والانوار في علم الاسرار ومقامات الابرار الله اليف العلامة الامام عاد الدين عبد الرحن بن محد بن عبد الله الصقلي قال في أول هذا الكتاب ما مختصه ان الله سبحانه و تعالى خص بالفضيلة العلما أهل السبق الحدينه و جعل سبيل الحقيقة في القصد يق العمل بالتحقيق و نصب الذلك أربعة أعلام أمرا و نهيا و ترغيبا و أفام ذلك في أربعة أصول من العلم الاصل الاول معرفة الله وترغيبا و ترهيبا و أفام ذلك في أربعة أصول من العلم الشالث معرفة عدوالله أخراه الله الاصل الرابع معرفة الدنيا و أهل الزمان و بني هذا السكتاب على هذه الاصول الاربعة تم كتابة في صفر سر ٢٤٧ نة بخط عبد الله بن أحدا لحنفي وهومقابل على أصله المنقول منه في منتصف ربيع الاول سر ٢٤٧ نة عمرفة أحد على أصله المنقول منه في منتصف ربيع الاول سر ٢٤٧ نة عمرفة أحد على

```
تابعالمجموعة
                                                             الاربلي
  و كاب الدلالة ﴾ على الله تأليف الامام المذكور به خروم وهو بخط على
 ان أحدين نصر الربعي الشافعي فرغمن كتابته رابع عشر صغر سا٧٤٠ نة
                             نس ۲ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۲۴۹۱
 و بجوعة إوف مجاده إبقام عادى إو بخط حسن وهم وفرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين
                                                 منشهر حمادى الآخرة سراوا أنة
 و تعفة الاحرار في بيان كشف سرالاسرار ) و تأليف العلامة الشيخ حسن بن عزة بن محمد الشير ازى الملاسي من علماء القررن السابع قال في أولما
 مامعناه ألقى فى روعى ببيت المقدس الشريف عند دالصخرة يوم الحمس الثالث
 من شهر رجب سم 19 من اكتبرسالة على تنبيهات وأسرار واشارات
  وأنوار رافعة لاستارأ سرارالاحدية كاشفةلانواراعتمارات واحدية الخ
 برسالة الغرر باه ) و الشيخ عي الدين عمد بن على بن العربي الانداسي
 الأشبيلي الطائي الحاتمي المولود سنت نة المتسوفي سمته نتكلم
                           فمهاعلى الاجتهاد وشروطه على طريق الصوفية
ع كاب المعاريج) و الشيخ الامام المتقدم تسكام فيسمع على درجات ترق
         النفوس ومعارجها نس ٣ ج ١ نخ ٤٨ نع ٢٥١٦
                                             ﴿ بَعْمِوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾
                                                                         عدر
﴿ مشكاة الانوار ﴾ تأليف الامام جية الاسلام أبي عامد محد الغزالي
المتوفيس منهنة تكلم فيهاعلى أسرارالانوارالالهية مشيراالى قوله تعالى
                                           الله نو رالسموات والارض
مياه السعادة ) و للامام المذكورة كلم فيهاعلى كيفية ترقية القلب
                                           الىدرمات السعادة الابدية
                             وقواعدالطريق العشرة
ع (رسالة أيما الولد) و له أيضاوهي رسالة كتبها لبعض تلامذته في أسئلة
```

```
تابعالجموعة
             سأله عنها نس ؛ ج ۱ نخ ۱۸۶ نع ۱۹۰۲
                                       ﴿ بَعْمِوعَة ﴾ فاجلد ﴿ بَعْلِمُ عَادى ﴾
﴿ مَهَاجِ الرَّاجِم ﴾ لحي الدين بن العربي المتوفى سمعينة بخطيعيي
  ابن محسد المنفلوطي فرغ منها كتابة يوم الاثنين عاشر ربيع الاول س<u>٣٣٠ ل</u>نة
وعقلة المستوفز والامام المذكورةت كتابة يوم الاربعاء تاسعرجب سعانة
المجرعة ) و ف بجلد و القلم عادى ) و عن كابة ف السادس والعشر بن من شعبان AVT نة
                                        بخط عبدالوهاب نعسد سلطف الله
ومطلع خصوص الكام في معاني فصوص الحسكم
القيصرى المتوفي سامى نه وهذاال كتاب هوالمعروف عقدمة شرح الفصوص
ذكرفيه الهلا معمه الشيخ عمدالر زاق القاشاني فتعله ماكن في الفصوص عما
                      يستفاد من كتب الشيخ ورتبه على اثنى عشر فصلا
﴿ شرح الفصوص ﴾ للعلامة داود الذكور نس ٢ ج ١
                                    نخ ۱۸٦ نع ١٥٢٦
             عربيموعة في فيجلد فربقلم عادى بخط اسكندرا لحصارى سروي نه
        ﴿ فصوص الحكم ﴾ الشيخ الاكبر محيى الدين محدبن العربي
ورسالة ﴾ أفى شرح قول النبي صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد
                                  عرف ريه للشيخ عبدالله البلباني
                        ﴿ كَتَابُ انشَا الدوائر ﴾ لابن العربي
﴾ كتاب القطب ﴾ ﴿ والامامين والدلجين له أيضا نس ؛ ج ١
                                    نخ ۱۸۷ نع ۱۸۵
    مجموعة
```

```
﴿ بِعَمُوعَةً ﴾ في بعلد ع ( بقلم عادي ) إ
ع(منظومة فى الأخلاق المذمومة) و لآق قاوقعى زاد ه الم منظومة فى الأخلاق المذهومة الذكورة نس م ج ا نخ ١٨٨
                                                 ﴿شرح) إِدِ
                                                    نع ۲۵۲٦
                 ورسالة الصدق والتحقيق ان أراد ان يسير بسير الطريق الشيخ أحد
ابن أحدالشهير عغرب الجنيدي الميوني الشافعي الخلوتي من علما القرن الثالث
               ورسالة السيروالسلول ) الى الله تعالى له أيضا
ع (رسالة فأصول الطـر يق) وشروطها وأصول ماتداوى به علل
     النفسوغيرذلك له نس ٣ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٦٥٧
                 ﴿ بَحَوْمَةَ كَالسَّابِقَةَ ﴾ ونس ٣ ج ١ نخ ١٩٧ نع ١٦٦٥
                و (رسالة الصدق والتحقيق) ﴿ لَا لَهُ عَالَمُ الْحَدِبُ أَحَمُوا لَمُتَقَدِّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُتَقَدِّمُ
ورسالة في أصول الطريق) و له أيضا نس م ج ا نخ ١٩٦
                                                    نع ۱۲۲۶
                                             عَ الْمِعْمُوعة ) إذ ف بجلد ع (بقلم عادى) إذ
و الانسان المكامل في معرفة الاواخرو الاوائل) و الشيخ عبد الكريم
ابنابراههم الجيلى بخط أحدبن عبدالرحن الملبى الحنفي تمت كتابه صبيحة يوم
                              الاربعا الثامن عشرمن صغر ساسانة
ع (شرح ﴾ الشيخ يوسف بن عبد الله الكوراني على القواف الثلاثة التي هي آخركاب منازل السائرين الشيخ الاسلام عبد الله بن محدث المه عيل الانصاري
```

البعالجموعة

الهروى الحنبلي الصوف المتوفى سامه نة ويليه قصيدة عينية لابن الفارض وقصيدة عينية إلى أولها

و فرادبه شمس المحمدة طالع \* وليس لنجم العذل فيه مواقع لعبدالكريم الحملي و يليها نقول في مقاصد محتلفة

﴿ رُسَالَةً ﴾ الامام الغزالي نس ٤ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٦٥٨

## ﴿ جَمُوعة ﴾ في محلد ﴿ بقام عادى ﴾

عدد

ورسالة الامين لينجذب لرب العالمين في تأليف قطب العارفين سيدى أبي الحسن على بن عبد الله بن عبد الجمار الشاذلى الحسني المتوفى في رمضان سر ١٥٦ نه رتبها على أبواب في آداب التصوف عَت كَابة في الني عشرى صفر سر ١٣٧ نة

و تاج الرسائل ومنه اج الوسائل بي في ايضاح المعاني الألهمية المودعة في المعاني الرسائل وحانية تأليف ابن العربي وهي رسالة كتب بها الى بعض أصحابه عكة المشرفة سنن نة عَت كتابة سلاما النة

ع (الاسرا الى المقام الاسرى الله في الدين بن العرب ذكرفيه انه قصد اختصارتر تيب الرحلة من العالم السكونى الى الموقف الادنى و تبيين كيفية انكشاف اللباب بتحريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام مالايقال ولا عكن ظهور و بالعلم ولا بالحال بخط محدد أبي فاشه نس م

ج ا نخ ۱۹ نع ۱۹۹

# عرجوعة )د فجلد ﴿بقامادى﴾

ا وشعائر العرفان في ألواح الكفيان من تأليف القطب الكبيرسيدي عمد من محدوفا السكندري الاصل الشاذلي الصوفي المولود سرين عنه المتوفي

سن عثر تابة سابع عشرشوال س<u>١١٥٨ نة بخط مجدمصطفى أبي</u> فأشه المذلى

و حقیقه الحقائق به التی هی الحق من وجه و من وجه الخلائق تألیف الشیخ عبد الکریم الجیلی و هی رساله فی أسرار الحروف تمت کتابه فی عشری

رجب

تادم المجموعة رجب سامانة بخط عمدالمد كور نس م ج ١ نخ ١٩٢ م مجرعة إلى ف بعلد ع ( بقلم عادى ) إ والاجو بة المرضية عن أمَّة الفقها والصوفية ، تأليف سيدى عبد الوهاب أحدث على الشعراني المتوفي سعواني المتوفي المعادية المها اليفاوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سم 910 نة ﴿ الكَبريت الاحري في بيان علوم الشيج الا كبريت الاحري نس ۲ ج ۱ ن خ ۱۹۳ نع ۱۲۲۱ مجوعة في في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ ورسالة في التوقيعات المحيى الدين بن العربي المتوفى سمعتنة والتدبرات الالهية فالملكة الانسانية و لحي الدين أيضا يشمل على مقدمة وتمهيدوا حدوعشرين باباف دقائق التوحيد على طريق الصوفية انظر (النفحات القدسية) نس ٢ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٦٦٦ ع (جموعة) في مجلد ع (بقلم عادى) بد والسلال السديد الى ارشاد المريد) تأليف الشيخ محدب محدب محدب المحدب المحدب المحدب المحدب المحدب المحدب المحدب المحدب المحدب المحدد المديد المد يوم الثلاثاء ثانى عشرى ربيع الاول سيسالنة بخط أحدب فتوح الزيات السروف الحداد في أعناق أهل الزندقة والالحادي السيدي مصطفى المساوف المسادي السيدي مصطفى البكرى المتوفى بعدالعشا اليلة الاثنين أمن عشرر بيع الثانى ساالنة نس ۲ ج ۱ نخ ۱۹۵ نع ۲77۳ ﴿ عَمْوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

```
﴿ طُوالَعَ أَنُوارَالْقَاوِبِ مَنْ مَطَالِعِ أَسْرَارَالْغَيُوبِ ﴾ تأليف العلامة على
ابُعدبنعلى الغزالي رتبهاعلى أربع لطائف ولاحقة في تهذيب الاخلاق وهي
                               بخطأحدين مجمدين أحمد القلقشندى
﴿ رسالة ﴾ في آداب الصوفية نس ٢ ج ١ نخ ١٩٨
                                                   נים דררז
﴾ (مجموعة ) و في مجلد على بقام نسخ ) و محلاة بالذهب بهامشها تقييدات كثيرة بعضها باللغة العربية
                                                           و بعضها بالفارسية
ع مفتاح الوجود الاشهر في توجيه كلام الشيخ الاكبر) و للعلامة الشيخ
عبدالله الصلاحي منعلما القرن الثاني عشر وهي رسالة في وحدة الوجود دفع
فيهامؤلفهاعن محيى الدين بن العربي مانسبه اليه بعض المحدين فرغمن تأليفها
                               سم الثلاثاء الثامن من شوال سم ١١٠٠ نة
﴾ فيل) المذكور للولف المتقدم نس ٢ ج ١
                                        نخ ۱۹۹ نع ۱۲۹٦
وبعوعة كالسابقة وبقارنسي عنه عت كتابة في الحامس والعشر بن من الحوم سو119نة
                                   نس ۲ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۱۶۲۳
﴿ مِجْوعة ﴾ كالسابقة ع (بقلم عادى ) و يليها نقول من الاسفار للشير ازى نس ٢ ج ١
                                                 نخ ۲۹۷ نع ۱7٤٣٤
                                             ﴿ عَمِوعَة ﴾ في محلد ﴿ بقارِعادى ﴾
وشرح العلامة الشيخ عبدالله بن جازى بن ابراهيم الشرقاوى الشافعي
                  المتوفي سريرينة على حكم ابن عطا الله السكندري
﴿ الدررالجوهرية في شرح الحيكم العطائية ﴾ تأليف الامام الحافظ
زين الدين عبد الروف بن تاج العارفين ب على بن زين العابدين الملقب زين الدين
الحدادى ثم المناوى القاهرى الشافعي المولود سروعينة المتوفى مبيحة وم
الخميس الثالث والعشرين من صغر ساعدانة عمت كتابة يوم الاربعاء
```

تابع المحموعة الساسع والعشرين من حمادى الأولى سوموانة نس م ج نخ ۲۰۰ نع ۱۲۲۸ ﴿ مِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِعَادِي ﴾ إ ع شرح الساوك إلا فرضا الحق الغنى على قصيدة الشيخ عبد الغنى تأليف تليذه مرتضي بالابن مصطفى بالابن حسن بالالكردى الدمشقي ويليه تقريظات عليه معالقصيدة المذكورة ورتنبيه الاخيار على معضلات وقعت في كتابي الوظائف وأذ كارالاذ كار على وهوكتاب للعلامة شهاب الدين أحدبن محدبن محدبن حجرالهيتمي المكي الشأفعي المولود في أواخر سام و والمتدوفي فعدوة يوم الاثندين الشعشري رجب س<u>٩٧٤ ن</u>ه وهذا الكتاب تكلم فيسه ابن حجراً لذَّكُو رعـــلى المسائل الغريبـــة والضعمفة الواقعة فى كتابى الوظائف وأذ كارالاذ كارالجلال السيوطى تم كمالة يوم الاثنين تاسع عشرى ربيع الآخر سعانانة ﴿ رسالةً في التصوف ﴾ أولها فصل في أمهات ما يبني عليه المريد في هذ الازمنة وغيرها ورسالة ﴾ فاصطلاحات الصوفية لكالدين عبدال زاقبن أب الغُنائم بِنَأَ حدين محدال كاشى المتوفى سن٧٠ نه ج ١ نخ ۲۰۱ نع ۲۲۱۹ ر ع المجموعة إلى في مجلد في بقام عادى ﴾ وعنقاه مغرب في بيان خمتم الاولياه وشمس المغرب في الدين من العربي المتوفى ١٣٨٠نة ع الانسان الكامل في معرفة الاواخر والأوائل) و الشيخ عبد الكريم الجيلي المولود س٧٦٧ نة المتوفى بعد س٠٠٠ نة بخط الشيخ أحمد البرعي المالكي السعدى أعه كتارة بعدعصريوم الحميس لعشرين خلت من شوال -1 FAE الكَابِأُ يام الشان) و لحبي الدين بن العربي تكلم فيه على قوله تعالى كل

تابىعالمجموعة	r
يوم هو فى شان	
﴿ الكهفوالرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ للشيخ عبدالكريم	
الجيلى بخط الشيخ أحد البرعي	
ورمراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود 🗲 للجيلي المتقدم	١ .
ويليهاورد لمحيى الدين أالعرب وصيغة صلاة على النبي عليه الصلاة والسلام	
لعبدالقادرالجيلاني وغيرذلك -	
◄ مشاهدالاسرارالقدسيه ومطالع الانوارالالهيه ﴾ لي الدين بن إلى المياه الميا	١
العربي كتبها سنونة لامحاب الشيخ عبد العزيز بن أبي بكر القرشي	
المعهودى عموماوالى ابن عمد على بن عبد الله بن محمد بن العربي حصوصا عندرجوعه	
من تونس ورتبها على مقدمة وأربعة عشرمشهدا	
و كتاب انشاء الدوائر ﴾ والجداول لمحيى الدين بن العربي به وقفة	1
كاتب	
<ul> <li>♦ (شرح مشكلات الفتوحات المكية) إلى وفتح الابواب المغلقات من العلوم</li> </ul>	١
اللدنية للشيخ عبدالكريم الجيلي	
و المعارف الغيبية في شرح العينية الجيلية على الشيخ عبد الغني النابلسي	1
المتوفى سيمالنة فرغمن تأليفها يوم الجمعة آخر شهر المحرم سر١٠٨٠نة	
نس ۹ ج ۱ نخ ۲۰۲ نع ۲۷۰۰	
·	9
فی مجلد ع (بقلم عادی ) چ	و محوعة )
	عدد
ورسالة ﴾ لشيخ أحمد بن محمد الحسني المغرب تتضمن طلب اجازة له من	1
سيدى محمد المكرى بمروياته وطلب الاجابة عن أستلة سأله عنها	
و (رسالة ) و اخرى تتضمن طلب الجواب عن قول بعض الشميوخ رفعت	١
عنكالامرالفلاني منأوامرالله تعيالي أوتحملته عنك	
ورسالة المرىءن والجواب من سيدى مجدد البكرىءن قول بعض	١
الشيوخ المذكور نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢٦٧١	
	٣
في مجلد ع (بقلم فادى) لا بخط حسن بن محد بن أحد بن أبي السعود سنان النجاري	﴿ بجوعة ﴾

المنزلى	
	عدد
و كتاب العروش ) و السيدى محمد بن محمد وفا السكندري الشادلي	,
المولود سعر به المتوفي سرت نه تم كتابة يوم الشيلانا مادى عشرى	Ž
شوال سارالنة	
ع كاب الصور ) و للامام المذكور	, ]
ودائرة الامام القطب الكبير ﴾ سيدى أبي الحسن على الشاذلي	,
المتوفى سرونية عمت كَانَه يوم الاثني بن سادس عشرى شوال سراوالنة	·
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۱۷۲۲	
	.——
ف مجلد ﴾ (بقلم عادى)	1 1
	عدد
ع (الأصول) و العلوانية للشيخ أحد بن عرالج امى العلواني الجولي الجوى	1
الحُلوتي الشَّافِي المتوفِّي سِ١٠١٧: قو دفن بلصق مقام سيدنا الحليب لعليه	
السلام وهي احدوثلاثون أصلافي الآداب والاخلاق الصوفية	
وهوف الاخلاق أيضاع الموالي الصوفية الشيخ	1
المذكور	İ
﴾ (رسالة أخرى فى التصوف) به له أيضا نس ٣ ج ١ نخ ٠٠٠)	1
نع ۱۷۳۳	
	r
فجلد ع(بقلم عادى)	عا نعرجة ك
	عدد
﴿ الهداية للانسان الى الدكريج المنان﴾ وهوشر ح على الحكم العطائية	,
السيدى على بن حجازى بن محمد البيومى المولود سيمالية تقريبا المتوفى	,
سامالنة تمتكتابة يوم الاثنين السابع والعشرين من ربيع الاول	
ساراينة بخط عبدالله بن مصطفى البسقنوني	
و التنوير في اسقاط التدبير إله لابن عطاء الله السكندري بخط عبد	,
الله المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٦٧٤	'
	r

```
م بجوعة إلا ف مجلد ع بقد عادى إله
 ﴿ اتحاف الخليل بالمشرب الجليل الجيل ﴾ تأليف السيدعبدال حن بن
  مُصطفى المسيني الشهر بالعيدر وسالمتُوفي س<u>ا١٩٢ ن</u>ية عِصروهورسالة في
                                                                                                                                             طر بقة النقشيندية
 ﴿ النَّفَعَةُ المَّذَنِينَهُ وَالْاذَكَارِ القَلْمِينَةِ ﴾ والروحية والسرية في الطريقة
 العَيدروسية للعلامة المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢٦٧٥
                                                                                علا مجموعة ) و ف مجلد علا بقلم عادى ) و بخط محمد أبى فاشه
﴿ المدايات ﴾ والتوسط والنهايات تأليف الشيخ محد حجازى الحيرى من علا
القُسرَن الحادى عشروهوكتاب فآداب الطريق من تبعلى عشرين باباتم كتابة
                                                                                          سم الاحدثاني عشرذي الحية سااانة
ع (مفاتيح الغيوب وتعمير القاوب فى تثليث المحبوب) و الشيخ محمد
  حِاْزِىالَّذَكُورُ وهُوكَابِأَجَابِفيهُ عَنْقُولُ بَعْضُهُم * تَثْلَثُ مُحْبُو بِيُوقَدَكَانُ
﴿ التعبير في علم التفصيل ﴾ في طريق الله تعالى له أيضا فرغمن تأليفه في غاية جمادي الأولى سنن المنتم كتابة في ثاني شهرذي الحبية سرا ١٣٢ نة
                                                                                                                     ﴿قصائد﴾ للولف الذكور
                                                                                                                                             ﴿ حرب ﴾ له أيضا
ع الفلاح في النصحة والاتضاح في الهوهوكتاب في مقام السلوك والتحقيق على الفيوب في أفق عن المرار معانى الغيوب في أفق
سما القلوب له أيضا وهوكتاب في معرف قد حقيقة القلب وسعته تم كتابة في تاسع
                                                                                                                              عشرالمحرم سيمالنة
﴿ الرسالةُ الثلاثية ﴾ في مثلثان العباد له أيضاءت كتابة في غاية شــهر
                                                                                                                                                 المحرم سيالنة
 ع (رسالة ) و في بيان قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه
تمت كتابة فى رابع عشردى الحجة س<u>اسان</u>ة والمجتنب المريم الجميلية المستخدية المستخديم المستخدية ا
```

فى الحامس عشر من شهرذى الحجة س<u>اان</u>ة والحكهف والرقيم في أيضا في شرح بسم الله الرحن الرحيم له أيضا على السان القدر بكتاب نسمة السمحر في له أيضا وهوا لجزء الشافى عشر من كتاب الناموس الاعظم والقاموس الاقدم فى معرفة قدر النبي صلى الله عليه وسلم تم كتابة يوم الحجيس تاسع ذى الحجة س<u>اسان</u>ة نس ١٢ ج ١ من ح ٢٠٨ ن ع ٢٧٦

1 [

﴿ جموعة ﴾ فجلد ﴿ طبع حجر ﴾ بالاستانه س٥٢١نة

ىدد

ع (روح العارفين ورشاد الطالبين) و تأليف العلامة الشيخ أحمد بن مصطفى ضياء الدين الدكموشخانوى من علماء القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر وهذه الرسالة ف محمة الله تعالى وحقيقة الحمة وما يترتب عليها مثل الانس والشوق والرضا والمناجأة

﴿ رسالة ﴾ في بيان الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة منسوبة لنجم الدين السكبرى نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٦٧٧

٦

﴿ بِجُوعَةً ﴾ فبجلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾

عدد

ع (حدائق الحقائق) و تأليف العلامة تاج الدين محدب أبي بكربن عبد القادرالر ازى من علما القرن الثامن وهو مختصر جمعه من كاب الله وسدة ورسوله صلى الله عليه وسلم و آثار المعماية و كلمات العارفين من الصوفية ورتبه على سدتين بابا

والتحفة المسفرة الى حضرة البررة والمسلمة المسفرة الى حضرة البررة والمسلمة 
ع (جرعة) و ف جلد ع (طبع مصر)

```
ع الجواهر والدررالوسطى ) السيدى عبد الوهاب الشعراني المتوفى
سعرون نه وهي عااستفاده من شيخه سيدى على الخواص مدة عشرسندن
 فرغ من تأليفها في وم الاحدالحادى والعشرين من رمضان سرعات نة
                                                                              ع طبع حروف إذ عطبعة شاهين سا٢٦١ نة
 والمنه على الوصية المنبولية إلى وهي شرح العلامة الشعراني على
وصية العارف بالله أبى اسمحق ابراهم بنعلى بنهم والانصاري المتبولي الاحمدي
المتوفى سنة نيف وثماني وثمانما أةعن نحوثمانين سنة وطبيع حجري عصر
                                        سا۱۲۲ نع ۲۷۹ تع ۲۱۱ تع ۲۹۲۹
                                                                                                                                    ع ( بحوعة ) و ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و
                                                                                 ورنسخة الحق إد لمحي الدين بن العربي
                                                                                                       ع (رسالة القطب) و والنقباه له فررسالة الحق الله المقالة المقا
   ﴿ كَنْ ١٦٦ نَحْ ٢١٦ ﴿ لَا مِنْ ٢١٦ ﴾ له نس ٤ ج ١ نخ ٢١٦
                                                                                                                                                               نع ۲۸۸۶
                                                                                                                                  ﴿ بَعْمُوعَةُ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى) إذ
                                                     ﴿الوعا المختوم على السرالمكتوم
    ورسالة فى النصوف، أولها باب تسنزيه البارى عما في طي الكلمات
     ورسالة ﴾ أولها بابف معرفة لااله الاالله ويليها نقول في التصوف
                                                                                نس ۳ ج ۱ نخ ۲۱۷ نع ۲۸۸
                                                                                                                                        ﴿ بَعْمُوعَةُ ﴾ في مجلد ع ( بقلم عادى ) و
    ع اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ) و تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحد بن على الشعر الى المتوف سي ٩٧٣ نة وهذا السكاب حاول
```

تابعالجموعة فيه المؤلف المذكورالجم بين عقائدا هل الكشف وعقائداً هل الفكرفرغ من تأليفه وم الانسابع عشرمن رجب سهونة عنزله عصرالمحروسة بخط بین السورین العلامة محد بن عبد الرحن المشهور بابن زكرى من علماه القدرت الثناني عشر على المحلة العطائية نس ٢ ج ١ نخ ٢٣٠٠ نع ۲۹۹۸ ﴿ عَمِوعَهُ ﴾ ﴿ طبع حمر ﴾ بالاستانه ١٢٨٤ نة وهى تعريب رسالة الشيخ أحدس عبد المجددى المولود سابه التركية في التصوف المولود سابة الركية في التصوف المولود سالة الرباطة و المولانا الشيخ الدالنقش بندى ومعها شرحها باللغة التركمة ﴿ رسالة ﴾ في الاشتغال بالاذ كارومعها شرحها بالاغة التركية ع الشجرات الاربع ﴾ وهي شجرة القادرية والشجرة الجيشتية والشجرة السهرورد بقوالشحرة الكراوية ﴿ وصية ﴾ من الشيخ خالدالي بعض تـ المذته نس ٥ ج ١ نخ ۲۳۳ نع ۹۷۷۳ ﴿ عَلَمُ عَلَمُ الْمُ الْمُ الْمُ عَادى ﴾ ﴿ رسالة أيهاالولد ﴾ للامام الغزالي عُ رسالة ﴾ في تعريف وأصول التوحيد والتصوف ويليها فوائد منقولة عنابنالممام نس ۲ ج ۱ نخ ۲۳۶ نع ۱۲۷۶ ع المجوعة إلى في بعلد فرية لم عادى ﴾ ع (رسالة أيم الولد) و للامام الغزالي

🧚 ۱٦ فهرس نی

```
تابعالجموعة
                       ع( السكشفوالتبيين عنغرورالخلق أجمعين)
                                    ﴿الحصن الحصين له أيضا
وأقرب الطرق الى الله تعالى الشيخ أحدين عربن محدين عبدالله
                              المعروف بنجم الدين المكيرى الحيوقي الصوفي
                                      ﴾ كيمياء السعادة ﴾ و الغزالي
مر سراج القالوب لابى الحليال أحدبن محدبن عبد الملك الاشعرى التبرين عرى المعرف المدن عبد الملك الاشعرى التبرين عرب المعرف الموالحواص
                                                    وأخص اللواص
﴿ كَابِ فِي تَعْدِرُ يِفُ وَتَمِيرُ السِبِيلِ ﴾ تأليف العدلامة أبي بكرا لحسين
                            ابن على الحصني الشافعي من علما والقرن العاشر
ع (منافب الامام عجة الاسلام الغزالي) إد منقولة من الطبقات العلية في
مناًقب الشافعية لمحمدن الحسين
ع (زبدة العلمين وغرة العملين) وطسريق النجاة في الدارين وعنوان
                       السعادة فالعالمن أولهاالجدلله كإيسغي لشرف ذاته
ورسالة ﴾ للعـ للعـ على بن أبي بكرا لحنفي في التصوف معربة من رسالة
                                    له باللغة إلفارسمة رتبهاعلى ثلاثة أبواب
                               ع قصيدة للغزالي ﴿ قَالَمُ عَنْدُوفَاتُهُ
﴿ رسالة ﴾ ف ف كرأ مها عالب مصنفات الغزالي نس ١٢ ج
                                           نخ ۲۰۳ نع ۹۲۹۳
         ﴿ بِعِوعة ) و في بعلد ﴿ بِقَالِمُ نَسِمَ ﴾ بخط الحاج أحمد الانقروى سي 119 نة
ع (مفتاح الغيب) و تأليف الامام العسلامة صدر الدين محد بن المحق
                                                                               ١
                                            القونوي المتوفى سامحتنة
﴿ النَّصُوصُ فَ تَعَقَّيقَ الطُّورَالْمُحْصُوصَ ﴾ له أيضًا نس ٢ ج ١
                                          نخ ۲۷۳ نع ۲۳۳۰
﴿ بِمُوعِدَ ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كابة سعرية بخط محد بن عبد الله
```

111 10	
	الارزنجاني
وشرح العدلامة عفيف الدين سليمان بن عبيدالله الصوفي	ا
التلسانی المتوفی س <u>ن ۱۹ ن</u> ه علی فصوص الحسکم لابن العربی علی السکتاب المسذ کور نس ۲ ج ۱ ن خ ۲۹۰	,
نع ۱۳۷۹	
ن مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾	مرجوعة مي عدد
ع (المعلوم من عقائداً هـل الرسوم) وهومختصر الاقتصاد للغزالي في التوحيد نبه فيه على مآخذ الادلة لهذه الملة	1
ع (الانوار فيمايفتح به على صاحب الحلوة من الاسرار) و لمي الدين بن العربي	1
﴿ شُرَحِ تَرَجَمَانَ الْاَسُواقِ ﴾ له أيضا ٤ (رسالة في معنى التسبيح) إنه أولها الجمدية الذي حبنا به عنه الخ بهاخرم	1
نس ٤ ج ١ نځ ١٩١ نع ١٦٣٨١	
فی مجلد ع (بقلم عادی) به	عدد عدد
ع (شرح القيصرى) وهوالعلامه شرف الدين داودين مجودين مجهد المرف الدين داودين مجودين مجهد المرف الدين داودين مجهد	1
الرومى القيصرى المتوفى سامى نة على تأويلات بسم الله الرحن الرحيم لشيخه كال الدين عبد الرزاق بن على المناغ الكاشى المتوفى سن عند المادين أبي الغنائم الكاشى المتوفى سن عند المادين الم	•
﴿رسالة﴾ فأصول استهرت بين متأخرى الصوفية بنوا كالاتهم عليها بهاوقفة كاتب نس ٢ ج ١ نخ ٢٩٤ ٢٩٤٤	
ف مجلد ﴿ بِعَالِمُ سُمْ ﴾ بخط الشيخ أحمد الفعماوى فرغ من كتابتها في الرابع	<u>ا جوعة ) ﴿</u>
نجمادى الثانية أسرا 19 اينة	والعشرين. عدد
ع(التنبيهات) الموصلة الى التوحيد وهي رسالة لاحدافا صل الغرن الموصلة الى التوحيد وهي رسالة لاحدافا صل	١

```
تابعالجموعة
       الثامن رتبهاعلى مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة وفرغ منها سرعينة
ع رسالة ﴾ فالكلامعلى الوجود نس ٢ ج ١ نخ ٢٩٦
                                                نغ ١٦٤٣٢
                     ع المجموعة إف مجلد ع بخط المؤلف إلا تمت كمابة سالالنة
وتفضيع سبيل الاحسان المحود المحمود العصبيالا قاو يل بوحدة الوجود
للعلامة الشيخ عبد الرحن بن على المرحومي من علماً القرن الثاني عشر (كان
موجودا سكالنة) تكلم فيه على بعض مواضع من الفتوحات المكية لابن
          ع الكشف المحيج البرهان عن معاني قصة الانسان إله
للعلامة
    المرحومي المتقدم نس ٢ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ١٦٤٣٦
                                            عَ بَعَوْعَهُ إِلَّهِ فَ مِجْلَدِعُ ( بقامِعادى ) إِنَّ الْمُعَادِي )
﴿الدرة الفاحرة ﴾ للامام العلمة عبد الرحمن بن أحمد الجامى المنوفي
سممهمينة بهراه وهي رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والحكام والمسكامين
فى وخود الواحب وحقائق أسمائه وصفاته بهامشها تقييدات عت كتابة يوم
 الجعةالعاشرمن شهر رمضان سروء انه بخط ابراهيم بن حسن الطباخ
وعاشية الولى عبدالغفوراللارى على الكتاب المذكور عت كتابة
 يوم الخيس الخامس عشر من شوال سن ١٦٠ نخ ٣٠٠ وم
                                                  نع ۱7٤٣٧
                                              ﴿ بَعُوعة ﴾ وف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾
 ع من اتب العلم الموهوب الله تأليف العسلامة معيى الدين محمد بن على بن
                            العربي الطائي الاندلسي المتوفى سم ١٣٨ نة
                                    ع كتاب الحق ع له أيضا
```

```
تابعالمجموعة
  ﴿ كَتَابُ أَيَامِ الشَّانِ ﴾ له تكام فيه على قوله تعالى كل يوم هوفى شان
ع(مفاتيح الغيب) إلى له
ع(كتاب العظمة) إلى له أيضاً نس ه ج ا نع ٣٠١
                                                                                                                                                                                                           نخ ۱7٤٣٨
                                                                                                  ع المجوعة إلى فالمجلد ع (بقلم عادى) له بخط حسن أبى السعود
                                                                                                              ع (الامام المبين) على تأليف ابن العربي
       ع(الوعا المختوم على السرالكتوم) في له أيضا نس ٢ ج ١
                                                                                                                                                           نخ ۲۰۲ نع ۲۰۲
                                                                                                                                                                                      ﴿ مِعْمُ عَمْ الْمُ فَاجْلِد ﴿ بِقَمْ عَادى ﴾
    ع مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود ) المجلى المولود سال الجيلى المولود سال المجلى المولود سال المجلى المولود سال المولود سالة المولود النفسانية في معرفة الصورة الانسانية في المين المولود الانسانية في المولودة ا
    محُدبن منصوربن محمدالمقدسي
﴿المورد العذب لذوى الورود﴾ فى كشف معنى وحدة الوجود لسيدى
    مصطفیالبکری المتــوفی ش<u>۱۱۲۱</u>نة انس ۳ ج ۱ <sup>ن</sup>خ ۳۰۳
                                                                                                                                                                                                                نع ۱۶۶۲
                                                                                                                                                                                ﴿جُوعَةُ فَجُلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾
  ﴿ جمع الاسرار في منسع الاشرار ﴾ عن الطعن في الصوفية الاخيار
للشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى سيمالنة فرغمن تأليف ميوم الجمعة
 الحامس والعشرين من شهر رجب س<u>اال</u>نة

هزيدة الفائدة في الجواب عن الابيات الواردة كليف وهي رسالة في الجواب
عن بعض أبيات لحيى الدين استشكاها بعض العلماء تأليف العلامة النابلسي
```

تابىعالمجموعة المتقدم ﴿ زيادة البسطة في بيان العلم نقطه ﴾ للعلمة المذكوروهي رسالة تكلم فيهاعلى قول الامام على بن أبي طالب العلم نقطة كثرها الجاهلون فرغمن تأليفها اليالية الاربعاء الحادى والعشرين من رمضان سمينة نس م ج ۱ نخ ۳۰۶ نع ۱۶٤۷ ﴿ بَحُوعَةً ﴾ ف مجلد ﴿ يقلم عادى ﴾ ومفتاح الغيب، للشيخ الاكبر محى الدين محدبن على بن محدبن العربي الماتى الطائى الأندلسي المتوفي بدمشق سمتنة ع (رسالة ) و فاثمات كرامات الاوليا وبعد المات تأليف العلامة الشيخ أحدبن الشهاب العمى من علاه القرن الحادى عشر وهو تليذ العلامة الغنيمي عت كتابه يوم الحميس السابع والعشرين من شوال سامه النه نس ٢ ج ۱ نخ ۳۱۰ نع ۲۲۷۳۶ ﴿ الآيات البينات ﴾ ف ثبوت كرامات الاوليا في الحياة وبعد المات تأكيف العلامة الشيخ محدين أحدالانصارى البراسي المالكي فرغمن تأليفها يوم الاثنين خامس عشرى ذى الحجة سعوب النهو يليها تقريظ عليها الشيخ مصطفى ابن محيى الدين المعروف بابن عصفور ع (نعمات القرب والاتصال) على بانسات التصرف والكرامة بعد الانتقال تأليف الشيخ أحدبن محمد المنفى الجوى نس ٢ ج ١ نخ ٢٣٣٤ نع ١٧٤٥٤ ﴿ عَمْوعَة ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف ١٢٩٨نة عدد ع تنبيه الغافلين مختصرمنهاج العابدين) و تأليف السيدأ حدريني

قوله المتـوفي

سع ١٣٠٤ هذا

لماسىق اھ

تابعالحموعة

دحلان المتوفى سكتانة فرغمن تأليف ميوم الحميس الرابع والعشرين منشعبان سمروسالتان الاولى تتعلق بفضل العلم وأهله للشيخ سالم بن أحمد العطاس تلميذ السيد أحمد زيني دحلان الثانية العطية الهنية الماثبت لنا بعد والوصية المرضية للسيدأبي الحسن على بن حسن العطاس باعلوى فرغمن التحقيق خلفا تأليفهاعشية يوم الثلاثاء اسمع خلت من شهرا لمحرم ساموانة

﴿ رَسَالَةَ فَى الْمِعَثُوالْنَسُورَ فَأَحُوالَ المُوتَى وَالْقَبُورِ ﴾ تأليف الشيخ محمد سعيدبن محمد بابصيل الميذالسيد دحلان فرغ من تأليفها يوم الجيس الثامن والعشرين من المحرم س<u>1971</u>نة وبهامشها كتاب الدر رالحسان في المعث ونعيم الجنان ينسب للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سااعية

نس ، ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱۸۱۲۷

عَ(بَقْلُمُ عَدِي فَعِلْدُ عَ(بَقَلُمُ عَادَى) إِدِ

والكالات الألهية في الصفات المجدية إله تأليف القطب العارف سيدى عبدالكريم نابراهيم الجيالي الصوفى المولود س٧١٧نة المتوفى بعد سفه نته وتبه على أربعة أبواب الماب الاول في معرفة ان محدا صلى الله عليه وسلم هوالنسبة بين الله وعبده الثاني في معرفة مالله من الاسماء والصفات الثالث في معرفة اتصاف محمد صلى الله عليه وسلم بالصفات الالهية الرابع فىمعرفة مافى الانسان من الامور الكاليمة ابتدأ في تأليفه أول ربيع الاول سميمنة وفرغمن كتبه صجيوم الاثندين الثامن والعشرين منشوّال سفه عجروسة زبيدوهذ والنسخة وبعظ المؤلف إد و غنية أرباب السماع إله في كشف القناع عن وجوه الأستماع للامام عبدالكريم المتقدم رتمه على مقدمة وثلاثة أبواب المقدمة في نبذه من شيم أهلالطريق والبابالاولذكرفيهمائة لفظة عمايتداولهاالفصحا فنظم الشعر وفواصل النثروشرحها الباب الثاني في عدة قصا تدشر حفيها كيفية السماعلاه والاستماع الباب الثالث فذكرج ومن المقامات وكيفية اختـ لافهاف أرباب الدرجات وهي عرابخط المؤلف ع أيضا فرغ من كتبها وتسو يدهالساعتين بقيتامن نهار الار بعامسلخ رجب سمعنة بالقاهرة

Digitized by Google

```
تابعالجموعة
                            المحروسة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ١٨٤٥٤
  وجهوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ بخط محدصالح بن محداً مين الاسالامبولى المالكي
                                                                                                                                                                      النقشيندي
   و الردالتسين ﴾ على منتقص العارف يحيى الدين تأليف العلامة الشيخ عبد
   الغُنى النابلسي ألمولود سنووانة المتوفي سيعاله فرغمن تأليفه في غرة
              جمادي الاولى سممانة وتم كتابة يوم الاربعاء الني صفر سراينة
  والتنبيه من النوم في حكم مواجيد القوم » الشيخ عبد الغني المذكور
                                                                   تح كاله نوم الجس الثالث من صفر سر٢٧٦ نه
  ع السرالحتى في ضريح ابن العربي ) و للعدلامة المذكورتم تأليفايوم
   النُـلانا • آخر بيم الشاني سهم النه وتم كابه يوم الجعة بعد العصر رابع
                                                                                                                              صفر سر١٢٧٦نة
   ع بداية المريد ونهاية السعيد) و له أيضاعت كتابة وقت الضحوتمن
                                                                               توم السبت الخامس من صفر س<u>الا ال</u>نة
  ع (زبدة الفائدة في الجواب عن الابيات الواردة) و له أيضا عت كابة يوم
                                                                                      الأثنين السابع من صغر سر١٧٦ نة
  ع (النفعات المنتشرة في الجواب عن الاستلة العشرة) ﴿ لَهُ عَتْ تَأْلِيفًا
   فى شــهر ربيع الشـانى ســـــــــــنة وتحت كتابة يوم الاربعاء التاسع من صــفر
                                                                                                                                          س ۲۷٦ لغة
ودفع الريب عن حضرة الغيب ﴾ له أيضا تم تأليفا يوم الجمعة الشاني ا
     من المحرم سا 1 والم كاله يوم السبت الثالث عشر من صفر سر ٢٧٦ نة
ع المعارف الغيبية في شرح العينية ) المعارف الغيبية في شرح العينية إلى المعارف الغيبية المعارف العينية المعارف المعارف العينية المعارف المعارف العينية المعارف العينية المعارف العينية المعارف العينية المعارف العينية المعارف المعارف المعارف العينية المعارف 
                                                                                                     التاسع من صغر سا٢٧٧نة
ع (ردالمفترى عن الطعن في التسترى) و له أيضاعت كتابة يوم الاربعاء
                                                                                               العشرين من المحرم سكك النة
ونبوة القدمين في سؤال المكين ) و له أيضاعت تأليفايوم الجعة الحامس
والعشرين من ذى الحبعة سهدانة وعن كتابة يوم الاثنين الرابع عشرمن
```

```
تابع المجموعة
                                               صفر سا۲۷ انته
     ﴿ ردالجاهـ ل الحالصواب في جوازاضافـ ة التأثير الحالاسـماب ﴾
 أيضا تم تأليفا في أقل من نصف يوم وذلك يوم السبت الثامن والعشرين من صفو
ساوالنة وتمكتابة يوم الاربعا وقت الضحا النالث عشرمن صفر
                                                    ٣١٢٧٦ اينة
و (زيادة البسطة في بيان العلم نقطة ) و له أيضاعت كتابة يوم الاربعاء
وذلك وم الثلاثاء الثامن من شوال مديمة وتم كتابة يوم الحميس السابع
                                         عشرمن صفر سالاكانة
ع (القول الابين في شرح عقيدة أبي مدين) اله تم تأليفايوم الجمعة
الخُـامسمنصُـفر سهمُـلنة وتم كتَّابة وِمَ الجمعَـة المُـامن عشرمن صفر
                                                    سـ ۲۷۱ لنه
ع اشتماك الاسنة في الجواب عن الفرض والسنة ) و تم تأليفا يوم
المَعة الثناني والعشرين من ذي الحجة سر ١٨٠ انته وتم كتابة يوم السبت التاسع
                                        عشر منصفر سر١٢٧٦نة
ع (رفع الاشتباء عن علية اسم الله) و له أيضا تم تأليفا بوم الاحد الثالث
   من شوال سيم ١٠٨٤ وتم كانه يوم الاحدالعشرين من صفر سر١٢٧ نة
﴿ الصلِّح بِين الاخوان في اباحة الدغان ) و له تم كابة يوم السبت السابع
                          والعشر ينمنجمادىالآخرة سرراكانة
والكوك المتلالي بشرح قصيدة الغزالي له أيضائم تأليفا صبحة
يوم الشه الرابع والعشرين من شعبان س<u>عوب ان</u>ة ونم كتابة ضحوة يوم
الأثنين الثامن والعشرين من صفر ساممانة نس ١٨ ج
                                    نخ ۱۸٤۷۷ نع ۱۸٤۷۷
                                         ﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجلد ع (بقارتعليق) إذ
ورزالعنايات ترجمه كنزالهدايات) و ترجهاالشيخ محمدبن ولى الدين
```

```
تابعالجموعة
وانظم المراقبات الاحدية في المقامات المجدودية ) و به تقييدات كثيرة
                                                  جدا كألشر حعليه
. الله السلسلة النقشبندية ) و الشيخ حسن الازهرى المصرى نس س
                                 ج ۱ نخ ۳۱۳ نع ۱۸٤۸۸
                                                ﴿ بِجُوعة ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾
و العلامة الامام عي الدين محدب على بن محد بن العربي الطائي
الحاتى الاشبيلي الاندلسي المولودايلة السابع والعشرين من رمضان سندهنة
وقيل سر<u>٥٦١ ن</u>ة عرسيه من بلا دالا دلس المتوفى ليلة الجعة الثاني والعشرين من
ربيع الآخر سمعها بدمشق وهذاالشر ح على روحية الامام على الكردى
تم كَالَة ومالاثنين المن رمضان سكنانة بخط أحمد بن أبي بكرالشهر
                                                      بالاذرعىالشافعي
ورسالة ، فييان الغرق بين الصدرو القلب والفؤاد واللب وماورا • هامن
الشغاف ومواضع العلوم تأليف العلامة مجدبن على بن الحسن الترمدي الشافعي
الصوفى المتوفى في حدود العشرين وثلثمائة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٧
                                                       نع ۱۸7۳۳
             ﴿جُوعة ﴾ فجلد ع (بقلم تعليق) ﴿ بخط أحمد خليل الصاف سا٢٥٤ نة
وزبدة الرسائل الفاروقية وعمدة المسائل الصوفية للله للشيخ يونس للشيخ يونس ترجهاالى اللغة العربية من مكاتبات الشيخ الفاروق التي ألفها باللغة الفارسية
﴿ الرسالة القدسية ﴾ وهي باللغة الفارسية لعبدالله صلاحي اتمها
```

سنمالية نس ٢ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧٧٧٠\*

﴿ بَمُوعَةً ﴾ في معلد ﴿ بِقَامِ عَادى ﴾

```
ع (الامرالي كم المربوط) ﴿ فيما يلزم أهل الطريق من الشروط لابن
             ورسالة الانوار) و فيمايفنع به على صاحب الحلوة من الاسرارله أيضا
               الالفاظ المتداولة بين الصوفية له نس ٣ ج
                                                                                                                                                                                   ﴿ شرح ﴾ إ
                                                                                                                                     نخ ۲۰ نع ۸۷۷۲*
                                                                                                 ﴿ بَعْلِمُ الشَّيْمُونَ الشَّالِ الشَّيْمُ الشَّيْمُ الشَّيْمُونَ الشَّيْمُ السَّمْ الشَّيْمُ السَّمْ الشَّيْمُ السَّمْ الشَّيْمُ السَّمْ الشَّيْمُ السَّمْ الشَّيْمُ السَّمْ السّ
   والتنوير في اسقاط التدبير لل بنعطا الله السكندري المتوف س٧٠٠ نة
   ﴿ مَن الْمَكُم ﴾ له ومهـذب النفوس ﴾ له نس ٣ ج ١ ن ځ ٦١
                                                                                                                                                                         نع ۲۷۷۹*
                                                                                                                                                        ﴿ بَعْمُوعَهُ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى) إ
﴿ شرح ﴾ العلامة كالالدين عبدالرزاق الكاشي المتوفى سن ٧٣ نة
  على منازل انسائر من الشيخ الاسلام عمدالله بن محدبن اسمعيل الانصاري الهروى
 الصوفى الحنب لى المتوفى سلمك نه تمكتابة في آخر جمادى الثمانية
وريحان القلوب في التوصل الى المحبوب الله الشيخ يوسف بن
عُبدالله المكردي الكوراني المتوفى سلانة وهي رسالة ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الحرقة وتلقين الذكر بآخرها وقفة كاتب نس ٢ ج ١
                                                                                                                                      نخ ۱۲ نع ۱۷۸۰*
و بحوعة إلا وطبع حروف بج عطبعة شرف س<u>ا ۱۹۹ نة و جمي</u> عمافيها تأليف العلامة السيد محدحتى بن على بن ابر اهيم النازلى من لوا • آيدين كو زال حصار المتوفع كة في آخر س<u>اسانة</u>
    والسنوحات المكية الفتوحات المقية في قداب التجارة والكسب
```

```
ا تابع المجموعة فراحسان القدرة في قداب الاكلوالشرب فراحسان القدرة في قداب الاكلوالشرب فراحكام المذاهب في أطوار اللحى والشوارب في تنبيه الرسول على تقصير الذيول في وتنبيه الرسول على تقصير الذيول في والشوات حب الرحمن في الطب القرآن حب الرحمن في المواد تجويد القرآن عبويد القرآن في المواد تجويد المواد تجويد القرآن في المواد تجويد القرآن في المواد تجويد المواد تجويد القرآن في المواد تجويد المواد المواد تجويد المواد تجويد المواد تجويد المواد تجويد المواد تجويد المواد تجويد المواد تحديد تحديد المواد تحديد ا
```

مجموعة أخرى كالسابقة نس 7 ج ۱ نخ ۳۹۹ نع ۲۰۲۳ م

مجموعة أخرى كالسابقة نس 7 ج 1 نخ ٠٠٠ نع ٢٠٠٤ ع (مختصراحيا علوم الدين) في كلاهم اللامام هجة الاسلام أبي عامد الغزالي المتوفى سنن نه نفضة في مجلد ع (بقداع عادى) في تحت كتابة بمكة في سابع عشر ربيع الثاني سان المنازي من في المنازي المنازي من في المنازي من في المنازي من في المنازي ا

نسخة أخرى من السكتاب المذكور فى مجلد ﴿ بَعْدَامُ عَادَى ﴾ عَتْ كَتَابَة فى الى عشر رمضان س<u>٧١٠</u> نة نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٧٨١ \*

قطعـةمن علامختصرللاحياه في أولمافيهـامن كتاب الج تنتهـى الى آخرالكتاب فلوبقلم عادى في بخط محـدبن أبى بكربن عبد الوهاب الكتاني الشهير بالوجيزى أعه كتابة يوم الاحـد ثانى عشر ذى الحجـة سن ٢٧٠ نه نس ١ ج ١ ن خ ٣٧٨

نع ۱۹۲٤٩

ع محتصراللؤلئيات) و لابى مطيع كول بن المفطل النسف المتوفى المتوفى سيس العلامة على بن عيسى بن محد النسائى فرغ من اختصارها يوم الثلاثا أنالث عشرالمحرم سلال نه نسخة ف محلد في بخط المؤلف في نس اج ا ن خ ١٧٦ نع ١٤٤٤

و محتصرمنها جالقاصدين الامام العدامة أبى العباس أحد بن العزاعة المقدسي وهذا المحتصر كاصله لا بن الجوزى المتوفى سلام في مأخوذ من احيساء علوم الدين الغزالى بحدف الاحاديث الواهية ومذاهب بعض الصوفية المباطلة نسخة فى مجلد علا عادى إلا محادى إلى بخط حسن بن على بن أحد تحت كتابة فى الرابع والعشرين من حمادى الاولى سلالا في مكتوب عليها بخط السديد من تضى الحسينى شارح القاموس ما يفيدانه علكها سلالا في سلالينة نس ا ج ا ن خ ١٦٧ نع ٢٦٣٥

ورمدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين) و تأليف سيدى عبد الوهاب الشعراني ابن أحدبن على بن أحمد بن محمد بن موسى مولاى ابن عبد الله الزغلى سلطان تلسان واحد أمحاب الى مدين الانصارى توفى الامام الشعراني سعوب نه وهى جله على المسان واحدا القاصدين طريق الله مرتبة على خسة أبواب نسخة فى مجلد و طبع حجر ) و عصر نس اح ان ح ١٦٨ نع ٢٦٣٦

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٦٣٧

نسخة أخرى ﴿ بقاعادى ﴾ بخط سعدبن رجب فرغمن كتابتها يوم الاحد تاسع شهرذى الحجة سام 197

انسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٢٧٨٣ \*

ومدخل الشرع الشريف على المذاهب المام العالم العالم العامل المام العالم العامل المي المي عبد الله من مدينة فاس بالمغرب توفى المعاهرة س٧٣٧ نة وعاش بض عاوث انين سنة وهو كتاب كثير الفوائد كشف في معائب و بدع يفعلها الناس و يتساه الون فيها وأكثرها عاينكر و بعضها عاصتمل قال في أوله ان شيخه أباح مدعد الله بن أبى جمرة أشار الى تعليم الناس مقاصدهم في أعماله م فالفهذا المكتاب و سماه المدخل الى تنمية الاعمال بتحسين النيات وفرغ من تأليف في سابع المحرم المكتاب و سماه المدخل الى تنمية الاعمال بتحسين النيات وفرغ من تأليف في سابع المحرم سابع المحرم المكتاب المذكور على المبعدة معوض أفندى فريد بنغر السكندرية سابع المحروف إلا عطبعة معوض أفندى فريد بنغر الاسكندرية سابع المحروف المسكندرية سابع المحروف المحروف المعمدة معوض أفندى فريد بنغر السكندرية سابع المحروف 
جز أنى من نسخة أخرى من المكتاب المذكور أوله فصل ومنهم من بالغ فى أخذ العهدينتهسى الى آخر المكتاب في الحذالة المدينتهسى الى آخر السكتاب في جلد ع بقط عادى في تم كتابة يوم الاثنين غامس ربيع الآخر سمين نقل من جرا نخ ۲۶ نع ۷۸۰۲\*

عرص آ الطالبين ﴾ بحصول المساهدة على الناظرين وهوشرح للشيخ المحق بن ابراهم على تعليم المتعلم ا

ه (المراثى والدكرامات) و الشيخ على بن مبارك جمعه عما معه من شيخه أبي عبدالله بن الحاج نسخة في مجلم عادى إلى الم

نع ۲۷۸٤\*

علامه السكندري السافعي قال فيهاان مراتب الساوك في العدامة جدال الدين أحمد السكندري الشافعي قال فيهاان مراتب الساوك الى منازل الموك ثلاثة الاسلام والايمان والاحسان و تكام على كل منها وفي آخرها نبذة في الادعية وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم سخة في مجلد على القلم عادى في المتعانية ف

ع (مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود) و تأليف العلامة الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى المولود س<u>٧٦٧ ن</u>ة المتوفى بعد س<u>٠٠٠ ن</u>ة رتبها على أربعين مرتبة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ ن خ ١٨٠ ن ع ٢٦٤٨ انظر (مجوعة غرق ٢٠٢ ف علم التوحيد)

ع (مراق العبودية) و الشيخ المدين على الجاوى من على القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشروهي شرح على داية الهداية الامام الغزالى المتوف من من الثالث عشر وأوائل الرابع عشروهي شرح ليلة الاحدث الث عشرذى القعدة سلاما الشرح ليلة الاحدث الثابة من المعمدة المداية المذكورة والمبع حروف في عطبعة محمد مصطفى سلام النه المشهابداية المذكورة نس المجالة المنابع المنا

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٦ نع ٢٠٢٢٠

نسخة أخرى ع(طب محروف) و بالطبعة المينية س<u>عُ ۳۰ ن</u>نة نس اج ا<sup>ن</sup>خ ۲۶۶ ننده ۲۶۰۵ مر

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۷ نع ۲۰۰۰ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بيولاق س<u>۱۲۹۳</u>نة. نس ۱ ج ۱ <sup>ن</sup>خ ۹۹۲

نع ۱۳۱۶

ومرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق الى بحبة الله على التحقيق تأليف الشيخ بحد نووى من علما التوفيق الثان عشر نسخة وطبيع حروف بعطبعة والنيل سلام النه و بهامشهامتن سلم التوفيق للشيخ عبد الله بن الحسين بن طاهر ابن محد بن هاشم باعلوى نس اج ا نخ ٣٥٣ نع ١٨١٢ نسخة أخرى كالسابقة ع طبعة شرف سرم الج ا

نخ ۲۰۱۶ نع ۱۸۱۲۰

نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩ نع ١٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة ع (طبع حروف) في عطبعة محمد أفندى مصطفى ساستانة أس

ج ، نخ ۳۹۰ نع ۲۰۲۰ ع مرسدالاً نام الى دارالسلام) وهوشر حعلى شرعة الاسلام من أعظم شروحها وأحسنها تأليف الامام العلامة مجودمولي صالح دورد نجيء خدبان منعلاه القرن الداني عشر فرغ من جعه يوم عاشورا مسمد النه نسخة ف مجلد ع (بقاعادي) و بامشهاتقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۲7۲۹ والمسامع الربانيه تأليف القطب العارف بالله تعالى سيدى على وفا ابن محمد وفاالسكندرى الشاذلي المولود س٧٥٠ نة المتوفي س٧٠٠ نة نسخة في مجلد ﴿ بقاء عادى ﴿ منقولة منخط المؤلف عت كتابة يوم الأحد تاسع شهرصفر سا١٦٣ نة وهي بخط عيدالوهاب ابن السيدداود ابن السيد سليمان المعروف بالجوهرى نس ١ ج ١ نخ 171 نع ۱۳۲۶ ومنهم ومنهم الاصفياء ومنهم الاصفياء على هداية الاذكاء الحطريق الاولياء وهوشر حالى المنظومة اللامية للشيخ زين الدين بن على المليداري المعسبري المتوفى سعده المسماة بهداية الاذكاءال وهذا الشرح لولده الشيخ عبد العزير فرغمن تأليفه ف شهر المحرم سعوم نه نسخة ع طبعروف وعلمة بولاق سروم الله بالمشها المنظومة الذكورة نس اج ا نخ ٣٩٢ نع ١٦٥٥ ع (السلك القريب لكل سالك منيب) و الشيخ طاهر بن حسين بن طاهر ومعهد عاد ختم البخاري و تلخيص طريقة باعلوى الشديخ أحدد حلان نسخة ع (طبع حجر) و عطبعة حسن احدالطوخي س<u>١٩٦ أن</u>ة نس الج النخ ٣٩٣ نع ٢٠٢٦ عطبعة حسن احدالطوي المراقعة جعفرالواعظ المدرس بالحرم المكيمن علما القرن الحادى عشروهي رسالة في الردعلي من تمسك بالآمات والاحاديث المتشابع قف تأسد وكالمات نقلت عن مشايخ الطريقة في كتب الحقيقة ظاهرها مخالف لح كم الكاب والسينة فرغ من جعها بعدظ هريوم الاربعاء السادس عشرمن شعبان سامونية نسخة في مجلد ع (بقلم المؤلف) في أنس اج ا نخ ٧٧ نع ۱۷۸۰\* ﴿ المضنون به على غير أهله ﴾ ينسب الامام حة الاسلام أبي حامد محمد بن عدين المحدد الغزالي المتوفى سون منه نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط محمد بن أحمد بن أحمد بن أحد بن س ۱ ج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۲7٤٥ (المعارف المحمدية في الوظائف الاحدية) و تأليف السيد عزالدين مجدالزرقانی نس آج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۲7٤٥ أحدبن عبد الرحيم بن عشمان بن حسن الحسيني الصيادي الرفاعي المتوفي سن ١٧٠ نة وله من العمرست وتسعون سنة قال سألني بعض المحبين ان اكتب لهم مختصرا في وظائف طريقتنا

الماركة الأحدية الرفاعية وألحوا بالطلب فاستخرت الله وجعت هذا الكتاب تسخة ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ وبمطبعة مجمد أفندى مصطفى سينانة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٩

نُسَخَةً أَحرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ٢٣٤٩٨ ﴿ المعانى الدقيقة الوفية فيما يلزم نقيها السادة الصوفية ﴾ تأليف الشيخ

مجد بن شعيب السعيبي الاحدى الابشيهي الشافعي من علاه القرن الحادى عشرفر غمن تأليفها يوم السبت الثالث عشره ن صفر سات نه نسخة في مجلد ع (بقسلم عادي) و بخط عــــلى الشــعرارى تمتـــــــــــتابة فى رمضان ســـــــانـــة نس ١ ج ١ نخ ٦٨

نع דאער\*

وهوشرح للولى يعقوب بنسيد عــلى البرسوى ألمتوفى في مصر ببركة الحاج عند دسفر الحجاج المصر يين الى الحجار سرعه ية على شرعة الاسدلام للامام محمدين أبي بكر لعروف يركن الاسدلام امام زاده الحنفي المولود <u> ٤٩١ نة</u> المتوفى س<u>٧٧ نة</u> فرغ الشارح المذكورمن تأليف هـ ذا الشرح وم الاحــد الشانىمن ربيع الآحر سعاد أنه في المانىمن ربيع الآحر سعاد المانيمن النسخة بخط سليمان بن قاسم فرغ من نسخها في أوائل المحرم سن ٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٢٦٢٤

سخة أخرى منه في محلد ع ( بقلم عادى ) و بخطر مضان بن كندز بن مصطبى بن رمضان تمت كَامة في أواخر جمادي الآخرة سنالنة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٦٢٦ نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى) و تمت كتابة سي الم الم الم الم الم الم الم الم الم

نع ۲7۲۷

نسخة أخرى منه وبقرعادى بخطدسوق ابراهيم فرغمن كابتها ومالاثنين الحامس من المحرم ساكاً المةنس اج ا نخ ١٦٠ نع ١٦٢٨

بمامشهاتقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳٦ نع ۱۷٤٥٦

مفاتيح الخرائن العلية م تأليف القطب العارف بالله سيدى على بن سمدى مجدوفا الأسكندري الاصل الشاذلي المالكي المولود ساموني المتوفى سامينة نسخة ف مجلد ﴿ بقد إعادى ﴾ بخط محد أبى فاشه المنزلي نس ١ ج١ نخ ١٥٢

نع ۲۰۰۰

وهي شرح على رسالة تاج الدين ﴿ وَهِي شَرَحَ عِلَى رَسَالَةً تَاجَ الدَّيْنَ النقشبندى فى الطريقة النقشبندية التى عربها من الفارسية وهذا الشرح تأليف العلامة الشيمخ عبدالغنى النابلسى المتوفى يه 112 نه فرغ من تأليف الشرح المذكور صبيحة يوم الجعة السابع والعشر بن من رمضان يلام انه نسخة في مجلد ع ( بقد لم عادى ) و بخطأ حد بن محدة تكابة يوم السبت آخر شوّال سلامانة نس اج ا نخ ١٦٤ نع ١٦٣٦ كابة يوم السبت آخر شوّال سلامانة نس اج ا نخ ١٦٤ نع ١٦٣٦ النصيبي المتوفى سرمان الفلاح في اعتقاداً هل الصلاح في الماخر من الاول وهي بخط النصيبي المتوفى سرمان تن شخة في مجلد ع ( بقد لم عادى ) و بها خرم من الاول وهي بخط عد بن عد الله الهندى تمت كابة في عاشر رمضان سلامانة نس ا ج ا نخ ٨٨

نع ٩٤٦٦ \* ﴿ القالات الفلسفية والترج انات الصوفية \* تأليف الع المعتاصر الدين محدين عبد الله بنقرة على مقالات في المتوفى سمم نه وهوشرح على مقالات في التصوف نسخة ف محدد ( بقاء ادى ﴿ عليها خط المؤلف نس ا ج ا ن خ ١٨١

نع ۲۶۱۹

ومقدمة الفواقع المسكية فى النواقع المسكية كاليف السيخ عبد الرحن بن محد البسط المحالج نفى من علما القرن التاسع كان موحود المسكة نسخة فى الرحن بن مقاعات المحالج بعلم عبد الرحن بن مصطفى الشهير بالخزائى فرغ من كابته ايوم الجمعة العاشر من شوال سر ٧٧٧ المحالة العاشر من شوال سر ٧٧٧ المحالية نس اج ا نح 19 نع ٧٧٧٧\*

وهومختصرون مكاشفة القداوب المقرب الى حضرة عدلام الغيوب وهومختصرون مكاشفة القلوب الامام الغزالى اختصروبعض الافاضل رتبه على مائة واحدد عشر بابا أوله الحدد لله الذي أحسن تدبير المكائنات نسخة وطبع حروف بجمطبعة بولاق سنتانة نس المجالدي أحسن تدبير المكائنات نسخة وطبع حروف بجمطبعة بولاق سنتانة نس المجالدي أحسن تدبير المكائنات المحالمة وطبع حروف بجمطبعة بولاق سنتانة نس المجالدي أحسن تدبير المكائنات المحالمة والمحالمة وا

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰۵ نع ۲۱۷۳۳ ومكتو بات الشيخ أحمد الفار وقى النقشبندى ﴿ وهي عبارة عن مراسلات

في موضوعات مختلفة من التصوف ﴿ بِقَمْ مَعْلِيقَ ﴾ بخط الحاج محمد البكا بلي نس ١ ج ١

نخ ۲۷۸ نع ۱۹۳۱

ومناجاة الحكيم ومناغاة القديم في تأليف العارف بالله سدى عبد الغنى النابلسي المتوفى سعدانية نسخة في مجلد على بقلم تعليق في مجدولة ومحلاة بالذهب بخط السيد عبد الله درى زاد و سعدانية نس اج انخ ٧٠ نع ١٧٨٨ على المنازل الارواح في تأليف العلامة محدين سلمان بن معدن مسعود الرومي الشهير بالمولى محيى الدين الكافيد من المولود سمملانة المترفى شدهيدا بالاسهال ليلذا لجمعة رابع جمادى الاولى سعد في وهو كتاب مشتمل على مقدمة وخسة أبواب وخاعة ليلذا لجمعة رابع جمادى الاولى سعد من معدن العالمة والمتحددة والمتحدد

المقدمة في بيان الروح وحدوثم اوبيان الاقوال فيها والباب الاول في بيان حكمة انشاه النفس الناطقة والباب الثانى في بيان تعلق النفس بالبدن والباب الثالث في بيان عالما معه عندا لموت والباب الخامس في بيان مفارقته اله بعد الموت والباب الخامس في بيان مفارقته اله بعد الموت والخاتمة في الحشر وما يتعلق به نسخة في مجاد على بقاءا دى في تقابة بوم الاربعاء عاشر شهر رجب سامانة بخطأ حدبن أبى النصر نس ا ج ا ن خ ١٧٥ ن ع ٢٦٤٣ رجب سامان المعارف ومعارج المعارف في تأليف بى العباس شهاب على العباس شهاب

المنتخب من أسرار الفتومات المكية اله المحيى الدين بن العربي نسخة في

مجلد ع(بقلمعادی) و تمت كتابة يوم الجعة ثانى عشر جمادى الآخرة سيمالينة بخط محمد ابن عبدالله رحاب نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٢٦٤٦

والمنوالعدية في اختصارا لحديقة الندية و فشر حالطريقة المجدية والسيرة الاحمدية الشيخ أحمد بن مجدبن ناصرالسلاوى من علما القرن الثالث عشر وهدذا المكتاب مختصر شرح سديرى عبد الغنى النابلسي على الطريقة المحمدية اختصره في مدة تقرب من عمنه في صفر ساء النه في منه في في النابلسي على المختفر على المنابلة المن

ومنحة الاصحاب لمن أراد سلول طريق الاصقياء والاحداب تأليف الشيخ أحدبن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى الهروى الشهير بالرطبي من علماء القرن الذالث عشر فرخ من تأليفها في رجب س<u>ا ٢٩ ا</u>نة نسخة على طبيع حروف إلا عطبعة شرف سين التنازة أنسى التنازة المنازة التنازة ا

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٧ نع ٢١٢٥٦ نخ ٢١٢٥٦ نغ ٢١٢٥٦ نخ ٢١٢٥٠ نغ ٢١٣١١ نخ ٢١٣١١ نع ٢١٣١١ نع ٢١٣١٦ نع ٢١٣١٦

ع(منهاج الطوريق وشرح التحقيق) و تصنيف الامام العدلامة شرف الدين محد بن صدقة بن عمر بن محد المعروف بالعادلى المتروف مدينة عصر نسخة في مجدد في معادى و معدد الازهرى نس ١ ج ١ ن خ ١٧٩ ن ع ٢٦٤٧

ع منهاج العابدين الى الجنة ) و تأليف الامام حجة الاسلام أبي عامد محمد

الغزالى المتوفى سنونة رتبه على سبع عقبات الاولى عقبة العلم الثانية التوبة الثالثة العوائق الرابعة العوارض الحامسة المواعث السادسة القوادح السابعة الحدوالشكر وهوكتاب نافع لمن أراد الآخرة وأعرض عن الدنياقيل هوآخر مؤلفات الغيزالى نسخة في جلد والمنافع لمن أراد الآخرة وأعرض عن الدنياقيل سن المجالة عن المحتالة المنافعة المحتالة المنافعة ال

نسخة آخرى و بقدام عادى ) و بخط أحد بن الحسن بن قتلو بك فرغ من كابتهافى رجب الله فرغ من كابتهافى رجب الله في ١٥٤ نع ٢٦٢٦

نسخة أخرى ع طبع حروف في بالمطبعة السكاستلية سممانة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥٠ نع ٢٦٢٣

نسخة أخرى من المكاب المركور في مجلد ع (بقدار تعليق) و مجدولة و محلاة بالذهب بخط مجدد الحسيني البدخشاني سلامية نس اج ا نخ ۷۱ نع ۱۷۸۹\* نسخة أخرى ع (طبيع حروف) و بالمطبعة المينية سون ۱۳ نه بهامشوا بداية الهداية الغزالي أيضا نس اج ا نخ ۸۸۸ نع ۲۳۱۲٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٩ نع ٢٣١٢٧

ع (المنه بع القوى لطلاب المنه وي وهوشر ح باللغة العربية للعلامة الشيخ يوسف بن أحد المولوى من على القون الذالث عشر على كتاب المنه وي اللغة الفارسية منلاج للله الدين محمد البطني ثم القونوى المتوفى سن ١٧٠ نة فرغ الشار ح من شرحه في سطخ ربيع الثناني سن ١٣٠ نخ سكة في ستة مجلدات ع (طبيع حروف) و بالمطبعة الوهبية سكة بنسكة في ١٥٣٠ ناح ١٥٠٠

خسة أجزا من نسخة أخرى كالسابقة وهي نسخة تنقص الجز الرابع نس . ج ه نخ ٣٠٥ نع ١٦٤٧٥

ع (مواردال كلم وسلك دررالحكم) في السيد أب الفضل فيض الله أفندى المتخلص بفيضى المولود سع عون المتوفى سع نائة وهي رسالة فى الفوائد الدينية والمقالم 
ومطالع أهلة الاسرار والعلوم ) تأليف الشيخ ي الدين المحدين على بن المتوافقي المائة وهي المحدين على بن المتوفى المتوفى المتوفي المتوفي المتافية وهي المتوفيق الثانيدة في الهداية وهي على التحقيق الثالثة في الولاية وهي العمل الموصل الحمقام التصديق قال في الفتات ان هذا السماء يعنى عن الاستاذ بل الاستاذ يحتاج اليه نسخة في التصديق قال في الفتاح اليه نسخة في التحديق قال في التحديث المتاذبين 
مجلد ع (بقلم عادى) قت كذابة في المحرم سنانانة نس اج ا نخ ١٦٣ نسخة اخرى من الكتاب الذكور في مجلد ع (بق لم عادى) بعن اج ا نخ ٢٦١ نع ۱۲۳٤۸

﴿ مُواقَفَ الْغَايَاتُ فَي أَسْرَارِ الرَّالِي بِإَضَاتِ ﴾ تَأْلَيْفَ الشَّيخِ مِحَى الدِّينَ أَبِي العماس أحمد الرَّون القرشي المتوفي س<u>عد بن في هذا المكتاب كيفية الر</u>ياضات وترتيب أسرارهاورتب أحوالها على ثلاثة أقسام الإول رياضات السالكين الشاني رياضات المريدين الثالث رياضات العارفين نسخة في مجلد و بقلم عادى إد عت كتابة وم الثلاثا عادى عشرت ذی المجة سلااالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۹۲۳\*

﴿ المواها الفقعية على الطريقة المحمدية ﴾ للعلامة الشيخ محمد بن على ن مجدعلان الصديق البكرى المكى المتوف سلاه واينة فرغ من تأليفها بعدظهر الجيس الثالث والعشرين من ربيع الآخر سين المنع نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتا بة يوم الذلانا ا انی شوال س<u>۷۹ ا</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۲۲۰۰

وهوف بذمن رقائق السلف الصالح وهوف بذمن رقائق السلف الصالح اسخة ف مجلد بها حرموهي ﴿ بقلم نسم ﴾ محدادة الذهب مضر وطقبا لحركات بخط حان ردى نس ۱ ج ۱ نخ ۳٤۷ نع ۱۷۹٤۳

#### و حرف النون ال

﴿ نَدَّ ﴾ في عددالاوليا • والنحما • والاقطاب والاستفاثة بمـم وطلب الددمنهم نسخةً ف محلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ ن ح ٢٤٦ نع ١٦٨٦ ﴿ نَتَاجُعُ الْأَفْكَارِالْقَدْسِيَّةِ ﴾ فيبيان معانى شرح الرسالة القشيرية وهي طشية العلامة السيد مصطفى بن محدالعروسي الشافعي شيخ الجامع الازهر المتوفى سيروع بانة على شرح شيخ الاسلام أبي عبى ذكر باالانصارى الشافعي المتوفي سوعوينة على الرسالة القشر به نسخة أربعة أجزاه ف مجلدين وطلبع حروف عطموة بولاق سنوع انة بهامشة الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٠ نع ٢٦٩٣ ﴿ نَجَاء الْعَافِلُينَ وَتَحَدِّدُ الطَّالَمِينَ ﴾ تأليف الشيخ أحدض بالالدين مصطفى الكشحانوى منعلما القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر وهي رسالة في الكاثر والصغائر والاخلاق الردائل نسخة ع طبع حبر) و بالاستانة سمر المنه نس اج ا نخ ۱۱۰ نع ۱۸۲۸

وهوشرح على الآجرومية بلسان العوفية تأليف العدلمة على الآجرومية بلسان العوفية تأليف العدلمة على بن ميمون بن أبي الحسنى ابتدا في تأليفه فى النصف الاخير من رجب ساء الرابع عشر من رجب ساء الرابع عشر من رجب ساء الخطي بن أبي الفتح الشهير بابن اسمحق نساح المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن اسمحق نساح المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن اسمحق نساح المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن اسمحق نساح المعلى بن أبي الفتح الشهير بابن اسمحق نساح المعلى بن أبي الفتح الشهير بابن اسمحق المعلى بن المعلى بن أبي الفتح الشهير بابن اسمحق المعلى بن أبي الفتح المعلى بن المعلى بن أبي الفتح المعلى بن أبي المعلى بن أبي الفتح المعلى بن أبي المعلى بن أبي المعلى بن أبي المعلى بن أبي الفتح المعلى بن أبي الفتح المعلى بن أبي المعلى بن أبي المعلى بن أبي المعلى بن أبي الفتح المعلى بن أبي الفتح المعلى بن أبي الفتح المعلى بن أبي الفتح المعلى بن أبي المعلى بن المعلى بن المعلى بن أبي المعلى بن أبي المعلى بن أبي المعلى بن المعلى

و نخبة المسئلة بشرح القدفة المرسلة وهوشر حالعلامة السخ عبد الغنى بن اسمعيل النابلسي المتوفى س<u>سمالة</u> على القدفة المرسلة الى النبي صلى الله عليه وسلم المشيخ محدن فضل الله البرهانبوري الهندي المتوفى س<u>سمانة</u> وهي رسانة في وجود الله تعالى فرغ من تأليفها سيم 199 نة نسخة في مجلد ع (بقلم نسخ) به به امشدها تقييدات نس المرخ من تأليفها سم 177٧ ن ما 17٣٧

﴿ نَشْرَالْمُحَاسِنَ الْغَالَيَةِ فَى فَصْلَ الْمُشَائِحُ أُولَى الْمُقَامَاتَ الْعَالَيَةِ ﴾ تأليف الشيخ عبدالله بن أسعداليافعي المترفي سمر ٧٦٨ نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ نس ا ج ١ ن خ ٧٥٠ ن ع ٣٧٩٣ \*

ع (النصوص في تحقيق الطور المخصوص) و تأليف العلامة صدر الدين محدين اسمة والقوى المتوفى سيم المعنف بحلد في بقلم عادى المتوفى سيم المجدين المحق القوى المتوفى سيم المجدين المحق القوى المتوفى ال

على بنبرها فالدين ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الملقب فو رالدين بنبرها في الدين الحلمي القاهري على بنبرها في الدين الدين الحلمي القاهري الشافعي المتوفى يوم السبت آخر شعبان سكانة فسخة في مجلد ع (بقلم عادي) مت اكتابة يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر جمادي الثانية سكانة فس اح افت حمد عدم نهم حمد المنانية في 
نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) به نس اج ا نخ ٧٦ نع ٢٩٩٤ \* ٢٧٠٠ المخة أخرى فى مجلد على العرفان من أنفاس الرحمن به تأليف العلامة سيدى محد بن

محمدالشهر بوفاالاسكندرى الشادلى المالكى المولود س<u>۱۰۲ ن</u>ة المتوف س<u>۲۰۰ نة</u> نسخة في جلد ع المسخة في جلد ع المسئة في 
و النفيات الالهيه في تأليف العلامة صدرالدين محد بناسخق القونوى المتوفى المتوف

وأنواعه فاطلعنى سبحانه على حقيقته وأقسامه الكلية فرأيتم المحصورة فيما اطلعت عليه وأنا أذكرها بجملتم الخ نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في بخط حسنين بن مصطفى الجيزى فرغمن كتابته ايوم الجمعة رابع عشر شوال سا ۱۷۲ نبة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۷۶ نع ١٦٣٦١

نسخة أخرى من المكاب الذكور ف مجلد ﴿ بقسلم عادى ﴾ تحت كتابة في أواسط رمضان سكم المحتى بن أكل الدين نس اج ا نخ ٧٨ نع ٧٩٦ \*

ع المفعات الربانية والفيوضات الالهية الصهدانية ) و الشيخ أحد تاج

الدین الغزالی من علما القرن الثانی عشر وهو تلیسذ سیدی علی البیومی نسخة فی مجلسد مرافع المؤلف) و تا القرن الثانی المؤلف ا

فغات الصفابالسول فللمرح أصول مقدمات الوصول كلاهما تأليف برهان الدين ابراهيم بن محود بن أحد الاقسرائي الحنفي الشاذلي من علماء القرن العاشر فرغ من تأليف المسرس عشر رمضان سعوبينة وفرغ من تأليف الشرح في مستهل رمضان سعوبينة نسخة في مجلد على بقسلم عادى إلى المستحد على بقسلم المستحد على بقسلم عادى المستحد ا

نع ۱۹۷۸\*

والنفحات القدسية كل العلامة الشيخ بحد بن محدن على الدمونى من علماء القرن الثالث عشروهى شرح على التدبيرات الالهية في الصلاح الجذكة الانسانية لحيى الدين العسر بي المتوفى سمح من قدرغ الشارح من تأليب الشرحيوم السبت آخر شعمان العسر بي المتول في المناز بيم الاقل سمح من المناز بيم المن

﴿ نَفَعَاتُ القربُ والاتصال باثبات التصرف لاوليا الله بعد الانتقال ﴾ تأليف العلامة الشيخ أحدبن محد الخنق الحموى فسخة ف مجلد ﴿ بَقَلِ عادى ﴾ تمت كابة يوم الخميس الث عشرربيع الثاني سالمانية نس اج ا ن خ ٢٦١ نع ٩٦٨٥ نسخة اخرى في مجلد ﴿ بَقَلِ عادى ﴾ نس ا ج ا ن خ ٢٤٥ نع ٩٦٨٥

والنفعات المدنية فى الاذكار القلبية والشيخ عبد الرحن بن مصطفى العيدروس المتوفى سا 199 نه نسخة فى مجلد و بقلم عادى و وليها بيان نسب المؤلف الى العيدروس بخطأ حد تاج الدين الغزالى نس ١ ج ١ ن خ ٢٢٠ نع ٢٦٩٠ الى العيد الله و نوادر الاصول فى معرفة أخبار الرسول في تأنيف العلامة أب عبد الله

محدبن على بن حسن بن شدر المؤدن الحكيم المرمذي المتوفى شهيدا س<u>وع</u>نة وهذه النسخة

تشتمل على أحدوتسعين أصلا ومائتين وهي علا بقساعادي في تحتكابة يوم الاثنين السابع والعشرين من جمادي الاولى س<u>اتا ان</u>ة نس اج ا نخ ١١ نع ١٧٩٩\* والعشرين من جمادي الأولى معنى قوله المؤمن مرآة المؤمن من النظر (مجوعة غرق ٢٠٠٥ من علم التوحيد)

### ﴿ وفالحاه

وهى رسالة مر تبة على عشرة فصول فى التوحيد على طريق الصوفية مجوعة من مصنفات محيى الدين وغير و نسخة فى مجلد و بقلم نسخ فى تمت كتابة فى الثالث عشر من المحرم س<u>ا ۱ منا</u>نة بخط الشيخ أحمد الفعماوى نس ا ج النخ الما نع ١ مسا

ع هداية الذاكرين وحجة السالكين) وهي رسامة في شرائط الطريقة النقش بندية وآداب الذكر وغيرذ التأليف يوسف أفندى شوق الطرابزوني الاوفى بلدا الحنني النقش بندى من أفاضل القرن الرابع عشر نسخة ع طب طبع حروف ) و ببولاق ستنتائة نسس ١ ج ١ ن خ ٤٠٦ نع ٢١٧٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٧ نع ٢١٧٣٥

## ﴿حرفالواو ﴾

واردات للعداله المتعالمة الشيخ بدرالدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز المعروف بابن قاضي محماونه المتوفى سر ١٨٨ ناع المتعلق على المتعلق المتع

نخ ۲۱۱ نع ۱۹۹۶

جزه ثمان من نسخة ـ ة اخرى من السكتاب المذكور في مجلد على بقد المحادى إلا تم كتابة في النساني والعشرين من رمضان سم ١٨٠ نة عدينة استا مخطش عبان بن أبي بكر القرشي نس

ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۸۰۰\*

ع الوسيلة الاحدية والذريعة السرمدية في شرح الطريفة المحمدية والسيرة الاحدية تأليف المولور جببن أحدمن على القرن الحادى عشرفرغ من تأليفه في طهريوم الله للأماء الحادى والعشرين من رمضان سلفانة تعاه الكعمة الغراء بالمدرسة الاشرفيدة عند باب السلام وفرغ من تبييضه في غرة ربيع الاول سمكنة تم عدينة ثيره نسخة في مجلد ع (بقلم عادى ) لا تحت كتابة في رمضان سنلانة وهي بخط أحدين أحدد ابن محد الصو بحوى ويليه المدائع في البركلي صاحب الطريقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٢٧ ن غ ٢٦٩٥

ت برا من نسخة أخرى من المكتاب المذكور ع (بقلم تعليق ) و نس ج ا نخ ٢٦٨ نع ٢٦٨ نع ٢٦٩٦

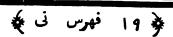
ع (الوصية الجلية السااكين طريق الحاوتية) و تأليف العلم الامام كال الدين مصطفى المكرى المتوفى الماكية نسخة في محلد ع (بقلم عادى) و نس المحرف المكرى المتوفى المكرى المتوفى المكرى المتوفى المتحدة في محلد ع المتحدد ال

﴿ وصية ﴾ على السانطبيب صوفى الشاب من المحبين المقربين وهي في مجلد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤٠ نع ٦٨٠٢ \*

هُ الوعا المحتوم على السرالمكتوم في تأليف العدلامة السيخ قاسم السعدى بنأب الفضل الشافعي من القرن العاشروه وشرح على عنفا مغرب لحيى الدين ابن العربي ابتدا الشارح في تأليف هذا الشرح في عشرذى الحجة سعوري أنه وفرغ منه في المنافى سعوري أنه في المحلد على بقط أحد الحرسوهوى المنافى سعوري أنه في المنافى سعوري المنافى المنافى سعوري المنافى المنافى سعوري المنافى 
#### ورحرفالياه)

و اليواقيت والجواهر في عقائدالا كابر ﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب أحد نعلى العلامة الشيخ عبد الوهاب أحد نعلى الشعرائي المتوفى سي ٩٧٣ نه حاول في هذا الحكاب المطابقة بين عقائد أهل السكشف وأهدل الفكر رفر غمن تأليفه يوم لاثنين السابع عشر من رجب سي ٩٠٠ نه عدر المحروسة بين السورين نسخة في مجلد في بقد عادى المحروسة بين السورين نسخة في مجلد في بقد عادى المحروسة بين السورين نسخة في مجلد المجابة المحادي المحروسة بين السورين المحدود ا

قدمناهه سبحانه و تعالى بتمام طبع فهرست علم التصوف و بلغ عدد نسخة سبعمائة و خسة وستين جزأ وذلك يوم السبت السابع عشر من ذى الحبة سن المنابة و يليه علم المواعظ سلم الله اتمامه مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية عدد البيلاوى أحمد الميه عيد البيلاوى أحمد الميه عيد البيلاوى



# ع علم الواعظ )

#### ﴿ حرف الالف ﴾

و الآيات المحكمة بشأن المحكمة في تأليف العلامة أبي الحسن على المالكي الشادلى أوله الحدللة رب العالمين ولاعدوان الاعلى الظالمين سنخة في معلد ع ربقه

عادی ﴾ باآخرهاوقفه کاتب نس ۱ ج ۱ نځ ۳۸ نع ۴۰۰۰

جزامن احياه عداوم الدين للغزالي أوله آداب السفروهو وبهم عادى بخط محدبن يحيي بن

على الواسطى نس . ج ١ نخ ٨٦ نع ٧٠٠٠ انظر (علم التصوف) على الواسطى نس ، ج ١ نخ ٨٦ نعم المحلة المالية المحلمة في مجلد على السنعاثات المحلمة المح

ع (بقلم عادى) و أنس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٧٣٦ \* والانوارالازهرية المحيطة بالحطب المنابرية ﴾ تأليف الشيخ ابراهم

ان بدوى النجاسُ الشافعي الازهري نسخة في مجلد وطبع عبر عصر نس ١ج١

نخ ۲۶ نع ۲۱۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٢١١

نسخة أخرى ع﴿طبع جبر ﴾ عطبعة الطوخى نس ١ ج ١ نخ ١٣٠

نع ۱۸۱۸۸

نسخة أخرى ع (طبع حجر) به عصر نس اج ا نخ ۲۶۳ نع ۲۰۳۰۰ نسخة أخرى ع (طبع حوف) به عطبعة شرف س<u>۱۰۳۱</u>نة نس اج ا نخ ۲۲۶

نع ۲۱۱۱۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٢١١١٤

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢١١١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٢١١١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٢١١١٧

نسخة أخرى ع (طبيع حروف) عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سويسانة نس ١

ج ۱ نخ ۳۳۲ نع ۳۰۸۳

نُسَخَة أُخرى كَالسَّابِقَة نَس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نع ٢٢٨٥٤

# ع (حرف الباه)

ع (البدورالسافرة في أمورالآخرة ) و تأليف الأمام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر بن محمد السميوطي الشافعي المولود بعد غروب ليسلة الاحسد مستهل رجب س ۸٤٩ نه المتوفى سا ٩١١ نه ذكر في أوله انه أنجز به ماوعد في خطبة البرز خمن كتاب شاف في علوم الآخرة مستوعب لاحوال النفخ والبعث وأهوال الموقف والجنة والنار متبعالذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتبسه على أبواب مرسلة وقرئ عليه في مجالس آخرها تاسع جمادى الاولى سلم منه نسخة في مجلد بخط أحدين محمد الجزائرى ويليهارسالة ورقدان في تأسيل من المنابقة ورقدان في المنابقة ورقد ورقدان في المنابقة ورقدان

فأحاديث مشروحة نس اج ا نخ ٣ نع ٢١٨٩ عرالبستان) تأليف الامام أبى الليث السمرة ندى وهوالعلامة نصر بن المؤرخين وذكر محد بن أحد بن ابراهيم السمرة ندى الحنفي وفي تعيين سنة وفاته خلاف كبير بين المؤرخين وذكر صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا المكتاب انه توفى سو٣٠ نة أورد فيه ماهوالا وضع للناظر وحذف لا يسعجه له ولا التخلف عنه واستخرجه من كتب كثيرة وأورد فيه ماهوالا وضع للناظر وحذف أسانيد الحديث و ترك غوامض المكلم لمنفعة الناس نسخة في مجلد ع (بقلم عادى ) قت كتابة في خامس عشرى جمادى الاولى سر٣٠ نة ويلى هذه النسخة زيادة توجد في نسخ أخرى

نس ۱ ج ۱ نځ ٤ نع ۲۱۹۰

وروضة العارفين وروضة العارفين والعالمين الله وبالدين تأليف العلامة السيدا حمد بن عمد بن يونس الحسيني الانصاري المالكي الدوجاني الشهير بالقشاشي الميني المتوفى المتوفى المالكي الدوجاني الشهير بالقشاشي الميني المتوفى المتوفى المالكي المتوفى 
س٧٩٥ نة وهوكتاب مرتب على مجالس في الوعظ نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط

حسام بن على فرغ من كتابتهاف آخر شهرذى القعدة الحرام ساعلنة نس اج ا نخ 7 نع ٢١٩٦

والبغية السنية في الحطب المنسبرية والشيخ حسدن رجب المعروف بالسقا خطيب الجامع الازهر الآن اقتطفه امن غاية الامنيسة لجده الشيخ الراهيم السقة فسيخة وطبيع جريج عطبعة الشيخ حسن الطوخي سين النقط عجريج عطبعة الشيخ حسن الطوخي سين النقط عجريج عطبعة الشيخ حسن الطوخي سين النقط علم المناه التقييد النقط علم المناه التقييد النقط علم المناه التقييد النقط التقييد النقط التقييد النقط التقييد النقط التقييد النقط التقييد التقيد التقييد التقيد ا

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٢١٦٠٤

### ع حرف التاء )د

ع تبيان في آداب حملة القرآن ) و الدمام الحافظ محيى الدين أبي زكريا محيى بن شرف بن مرى الحيرا مي الشافعي المولود في العشر الاول من المحير مي المسافعي المولود في العشر الاول من المحير من الشام من على دمشق المتوفي ليلة الاربعا عشرى رجب سالان و دفن بعلا وهو مختصر من تبعلي عشرة أبواب فوغ من تأليفه صبيحة الجيس الثالث من شهر ببيع الآخر سالانا الثامن والعشرين من سالت المنافق العشرين من المحيد المنافق العشرين من المحيد المنافق المناف

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٠٤

نسخة أخرى ع(بقام عادى) به نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٥٠٥ \*

تألیف الامام العسلامة شهاب الدین أحمد بن عمد بن حرالهیتمی المکی الشافعی المولود فی اواخر ساعی المولود فی اواخر ساعی المتوفی منحوق بوم الاثنین الشعشری رجب ساعی المولود فی اواخر به منابع المنابع به منابع به منابع المنابع ال

ع تحفة الاخوان) و فقراء الميعاد في رجبوشعبان ورمضان الشيخ المحدين حجازى الفشدي من علماء القرن العاشر تسخمة ع طبعة شرف

سعانة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳٦ نع ۲۳٤٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٢٣٤٤٠

عبدالجيد وغبة النصح المفيد) و تأليف الشيخ عبدالجيد الشيرية و تأليف الشيخ عبدالجيد الشيرية و تأليف الشيخ عبدالجيد الشيرية و تأليف الشيخ الشيخ السابع والعشرين من رمضان سن 171 نصفة و طبع المشها المؤلف نس المسلمة الطوخي سا 177 نع ١٨٣٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢٠٢٩٦

ع (تخميس) و لقصيدة هائية في أسماء الله الحسني والتوسيل بهما للشيخ

سعد نسخة فى مُجلد ع (بقلم عادى) نس ١ ج ١ ن خ ٤٣ نع ٢٢٢٩

الدین محمد بن أحمد بن أجوال الموتی و امور الآخرة ) ایف الامام العلامة شمس الدین محمد بن أحمد بن أب بكر بن فرج الانصاری الحسزر بی الاندلسی ثم القرطبی المتوفی لیلة الاثنین التاسع من شوال سا ۱۷۰ نه و هو كتاب جمع فیسه من كتب الاخب او والآثار ما یتعلق بذكر الموت و الموت و المحشر و المناز و الفت و المناز و الفت و المناز و الموت و

نسخة أخرى فى مجلد علا بقلم عادى إلى نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢١٩٤ نسخة أخرى بها حروم وهى علا بقسلم عادى إلى بخط على بن عبد المجيد الحنفى تمت كابة يوم الحميس تاسع عشرر جب ٧٤٨ نة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٦٨٨٢ الجزء الاخسير من نسخة أخرى أوله باب ماير جى من رحمة الله تعالى ومغفر ته وعفو ، يوم القيامة وهو ع( بقلمعادی) به خروم و با خره حرب البحر نس · ج ۱ نخ ۱۲۰ ن

الجز الثالث من نسخة أخرى وهوالاخير أوله باب الحور العين من أى شئ خلقن و به خرم مكتوب على المال المال المال الم

نَسُخَهُ أَخْرَى مَن السَكَّابِ المَّذَ كُورِف مِحَلَد عَلَى بِقَامِ نَسَخَ ﴾ بخطعلى الشكرى من تلامدة عمر الوصفي عن كابة فرجب سناكانة نس اج ا نخ ا نع ٧٧٠٩ الجزود الولمن نسخة أحرى منه ينتهى الى أول باب في صفة أهل الجنه قو الناروهو في مجلد على بقلم

عادی) پونس ، ج ۱ نخ ۲ نع ۱۷۷۰\*

ع (التذكرة الفاحرة في أحوال الآخرة) وهي مختصر تذكرة القسرطبي العلامة أحدين محدين على نورالدين الحسني الشافعي السحيمي القلعين يل قلعة الجبل الازهري المتوفى المن شعبان سمين الميانة رتبها على مقدمة وعشرة أبواب و خاعمة و زاد على تذكرة القرطبي بعض ما يحتاج الميمة عت تأليفا في شهرصفر سك النه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط حسس بحلي الدرندلى عمت كتارة صبيحة يوم الاثنين السابع والعشرين من رجب عادى ) و بنا و ١٩٥٠

نسخة أخرى منها في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط مجد عفي في بن مجد الشافعي الازهرى فرغمن كتبها في يوم الحميس السادس من ذى القعدة سلامين نس البراينة نس البراين المعدد من ١٠٠٠ نام ١٠٦٦ نام ١٠٦٦

ع (تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك ) و المعض أفاضل العلماء قال في أوله سألني بعض السكبراء النقل كاب نصيحة الملوك (الامام الغزالى المتوفى سنن من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته ولم أغير شيأمن وضع المكاب نسخة في مجلد وطبع حروف و بالمطبعة الكاستلية سر ١٧٧ نن ١٥٠٠ نع ٢٠١٠

نُسِعْة أُخرى كَالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٢٠٠٢

ع (تعلیم المتعلم طریق التعلم) و الرمام برهان الدین الزرنوج من علماه القرن السادس نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) و بخط حسن بن مصطفی تمت کتابه س<u>سسال</u>نة نسس ۱ ج ۱ ن خ ۹۹ ن ع ۱ ۱ ۸ انظر (شرح ابن اسمعیل و انظر می آنه الطالمین فی علم التصوف)

نسخة أخرى منه ع(بقلم عادى) و نس اج ا نخ ١٠٨ نع ١٧٥٥٥ نسخة أخرى منه ع(بقلم عادى) و نس اج ا نخ ١٢٢ نع ١٧٤٥٧ نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى) بن أغلب أسطرها ترجة الكتاب باللغة التركية عن كابة استخدائية بخطء عمان بن عبدالله نس اج ا ن خ ١٢٤ نع ١٧٤٥٩ نسخة أخرى ع (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سن النا ١٩٠١٠ نع ١٩٠٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۵۷ نع ۱۹۰۲۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۵ نع ۲۰۹۳۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۵ نع ۲۰۹۳۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۷ نع ۲۰،۳۲

والتمييز به تأليف العلامة حسن بن فحرالدين بن قرق اس المعروف بان معن الشامى نزيل القسط فطينية أحد خواجكان الدولة العثمانية المتوفى بالقسط فطينية سائلة عن نيف وسبعين سنة قال فيه مامعناه أردت ان أجمع عاوقفت عليه نصائح رائضة ولوائح فائضة ومنبهات جامعة ومبصرات لامعة وآداب وأقوال وأسباب وأمثال ومعرفة مكارم الاخلاق والحلال ومحاسن السير والاعمال عبرة لمعتبروتذكرة لمتذكر الخوع من جمعه سمانا خلال ومحاسن السيروالاعمال عبرة لمعتبروتذكرة لمتذكر الخوع من جمعه سمانا نه في المحاسن والعشرين من ذى القعدة سنانانة نسمة من المحاسن الحاسس والعشرين من ذى القعدة سنانانة

ع تنبيده الغافلين ) و الدمام أبى الميث نصر بن محد بن أحد بن ابراهيم السعر قندى الحنفي المتوفى سوسية جمع فيه أشياء من المواعظ والحدكم شافية للناظرفيده قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة وهوم رتب على خسة وتسعين ا با نسخة فى محلد ع (بقلم عادى ) و بخط محد أبى الفضل ابن أحد السفطى تحت كتابة يوم الشلاما الرابع عشر من عادى المتحدد أبى الفضل ابن أحد السفطى تحت كتابة يوم الشلاما الرابع عشر من ربيد عالة حرسا ١١ ا ن المتحدد ولة ومحد لا قبالذهب المتحدد 
نع ۱۹۷۷

نسخة أخرى منسه بهاخر وم وهى ع (بقسلم عادى) تحت كتابة فى اليوم الثامن والعشرين من ربيع الآخر سائلة نس اج ا نخ ۱۲ نع ۱۹۸۸ نسخة أخرى منسه ع (طبع حروف) و عطمعة شاهين سام ۱۳ نه ۱۳ نخ ۱۳ نع ۱۹۹۹ نام ۱۹۹۹

نسخة أخرى كالسابقة الا انهاطبعت سيمينة نس اج ا نخ ١٤

نسخة أخرى من المكاب المذكور ف مجلدين على بقلم نسخ إلى بخط عبد الباق المقرى نس

```
۲ نخ ۱۱۰ نع ۱۲۰۲۱
  نسخة أخرى .٤ طبع حروف له بالمطبعة الوهبية سنتانة وبهامشها بستان العارفين
                                           لابي الليث أيضاً نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٩٨٦
                              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٩٨٧
  نسخة أخرى ع طبيع حروف عليه عطبعة محمد مصطفى ساسانة نس اج ا
                                                                                                     نخ ۱۹۲ نع ۱۹۹۰
                              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣٠ نع ١٩٩٥٦
                              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ١٩٤ نع ١٩٩٥٧
                              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥٠ نع ١٩٩٥٨
                               نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١٩٩٥٩
  نسخة أخرى ع طبع حروف في عطبعة مصطفى أفندى وهبي س٧٩٦ لنة نس ١ ج ١
                                                                                                     نخ ۲۱۸ نع ۲۰۸۵
  نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٠٢٨٦
                                     نع ۲۰۲۸ نع ۲۰۲۸ نع ۲۰۲۸
                                     نعة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٠٢٨٨
 نسخة أخرى ﴿ بِعَـلِمِ عَادى ﴾ عَت كتابة يوم السبترابع عشرى صفر سامنيانة
                                                                          نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۷۷۷*
نسخة أخرى ع (طبيع حروف) بالمطبعة الحيرية سكتانة بهامشهابستان العارفين
                                                                      نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۶ نع ۲۲۰۱۰
                        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٢٢٠١٦
نسخة أخرى ﴿طبع حروف ﴾ بالطبعة المينية س٥٠٠ نه ١٠٥
                                                                                                                           نع ۲۲۷۹۸
                             نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٢٢٧٩٩
وتطهير الاعدرات وتطهير الاعدرات والمين المنها المسلم المسلم أب على أحدبن محدا المعروف بابن مسكويه الخازن الرازى المتوفى المناف 
وهوكتاب مفيدف علم الاخلانق سخة فى مجلد وبقلم عادى بعط الحسن بن محمد الرازى فرغ
من كتابتها يوم السبت الرابع والعشرين من ذي القعدة سن ٧٣ نه ١ ج ١
                                                                                                          نخ ۸۷ نع ۱۲۲۹
سخة أخرى منه وطب عروف عطبعة جريدة الوطن سر١٩٨ نه الآج ١
```

نخ ۱۳۲ نع ۱۸۳۲۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ج ١٣٣ نع ١٨٣٣٠ نسخة اخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة وادى النيل سام ١٠ نس ١ ج ١ نخ ۱۶۶ نع ۱۸۰٦ نعخهٔ اُخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۰ نع ۱۸۰۲۲

نسخة أخرى ﴿طبع الوطن ﴿ سِمُ ١٩٨٨ نَهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل نع ۲۶۲۰

سخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ٢٠٦٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٢٠٦٤٨ نسخة أخرى ﴿طبعوادى النيال﴾ س<u>١٢٩٩</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ۲۰7٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١٠ نع ٢٠٦٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا ن خ ٢٥٢ نع ٢٠٦٥١

# ﴿حرف الجبم

﴿ جلا القالوب ﴾ للعلامة محدب بيرعلى المتوفى في حمادى الاولى سامه نه وهوكاب مشتمل على نصائح ومواعظ فرغمن تأليفه في ذى الحمة ساعوية نديخة ف مجلد ع (بقاعادي) عنط عددعارف بنسليمان فرغمنها فالثالث والعشر *ینمن رجب س<mark>۱۱۷</mark>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۷۷۳۰* انظر (ضماء القاوب)

والجليس الصالح والانيس الماصح والمام أبى الفرج عبد الرحن بن على بن الجوزى المكرى المولود سيره في الله الجعة مانى عشررمضان س<u>٧٩٠ ن</u>ة وهوكال مفيد في الموعظة رتمه على عشرة أبواب نسخة في محلد

بهاخروم وهي ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٠٠٤ ﴿ جوارالاخيار في دارالقرار ﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحدين يحى الشهر بابن أبي جلة التملساني المتوفى ف مستهل ذي الحجة س<u>٧٧٦ ن</u>ة تكلم فيه على اخبار سيدناعقبة بن عامر ومكان تر بته وحسن جواره وعلومة داره وذ كرمارآه ورواه عن الني صلى الله عليه وسلم وغير ذلك مما يتعلق بامور القبورو يندرج في طيه أهل النشور ورتبه على عشرين بابا نسخةفى نجلد ﴿ بِعَلْمُ عادى ﴾ بخطمحدالمعناويُّ فرغمنها وم الاربعا عامسرمضان

سنالنة نس اج ا نخ ۱۷ نع ۲۲۰۳ انظر (علم التاریخ)

🍖 ۲۰ فهرس نی 🛊

﴿ جواهرالمعقولات ﴾ من تدبرهاووفق العمل بهاهدى الى صراط مستقيم وهي رسالة مشتملة على حكم ومواعظ للاقدمين وغيرهم نسطة في مجلد ﴿ إِنَّهُ لِمُ عَادَى ﴾ ذس احج ا نخ ٣ نع ٧٧١١

ع الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة إلى تأليف العلامة منلا حسين بن اسكندر الحنفي من علماه القرن الحادي عشراتها تأليفا سك ١٠٨٠ نسخة في معلد على المناه ا

# ورضاله )د

ع حشرية ﴾ للعسلامة محمد بن زين النحريرى وهي قصيدة والله على العسلامة محمد بن زين النحريرى وهي قصيدة والله على الموت والحشر والنشر نسخة في طبع جريج عطبعة محمداً بي زيد سنتانة نس المجروب النخ ١٥٤ نع ١٨٩٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٥٥ نع ١٩٦٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٨٣ نع ١٩٦٤٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٨٤ نع ٢٠٢٩٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٠ نع ٢٠٢٩٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤١ نع ٢٠٢٩٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤١ نع ٢٠٢٩٠

على الشعراني المولود في أواخرالاسلام) و تأليف الامام العلامة عبد الوهاب نأحد بن على الشعراني المولود في أواخرالقرن التاسع المتوفى س<u>9۷۳</u> نة ذكرفيه ان للنبي صلى الله عليه وسلم حقوقا وللمسلمين بعضهم على بعض حقوقا في معاشرة الصديق مع الصديق والحبيب مع المبيب والشيخ مع المريد والعالم مع المنعلم والفقير مع الغنى والزوج مع الزوجة والمسلم المكاف والحرب أوالذمى وغرير ذلك شرائط وآداب ولوازم ذكرها كلها و بينها نسخة في مجلد المناع المناع على المناه ال

# ع حرف الحاء المعمة )

الحطب السنية للجمع الحسينية و تأليف الامام العرامة الشيخ مصطفى الشهر بالبولاقى المتوفى سيم المتانة نسخة فى بحلد وطبيع ووف بالممانة نس الممانة نس الممان ناخ ١٦٦٠ ناع ١٩١٣٠ ناع ٢٠١٣٠ ناع ٢٠٢٣٠

## وحرف الدال المهملة

و الدرالحبول في طريق السلوك إلى تأليف العلامة الشيخ علوان على بنءطية الجوىألشافعي المتوفى سربه بهنية وهي منظومة ميميةمن بحرالبسسيط ذكرفيها المعائب والمعاصي التي ارتكبها بعض الناس في القــرن العاشر وشــنع على مرتكبيها ثمذ كر لآداب التي بفعلها ينال الحردنيا وأخرى نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ وفي آخرهاقصيدة صغررة في الآداب أيضاو خطب عية نس ١ ج ١ ن خ ٢٣ نع ٧٧٣١ و الدر المنظوم ) و تأليف العلامة أبي العباس أحدين معدين عسى الاندلسي الاقليشي المتوفي سمصنة وهومختصررتبه على عشرة فصول بدأ كل فصــ للمنها بشذو رمن كلام النبي صلى الله عليه وسلم تم اتبعه بكلام الصحاية والتابعين وغيرهم نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) به نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۷۳۳ ﴿ الدرة الفاخرة في كشف أحوال الآخرة ) و تأليف الامام عجـة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفي سمينة في محمد بالعربة الم عادی ا بر ۱ بر ۱۷۰ نع ۱۹٤٦۹ نسخة أخرى ﴿طبع حَرف ﴾ عطبعة شرف ستسنة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ۲۱۰۱۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٢١٠٦٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ٢١٥٦٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٢١٥٧٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٣ نع ٢١٥٧١ ع درة الناصين ﴾ تأليف العلامة الشيخ عمان بن حسن بن أحمد الشاكرالحوبوي منعلما القرن الثالث عشروهي مجالس مشتملة على تفسيرآ يات من القرآن وشرح أحاديث فى الوعظ أيصافر غمن تأليفها ١٢٢٠نة نسخة في مجلد ع (طبع حروف) عطبعة بولاق ساء انخ ۲۸ نع ۲۱۱۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢٢١٥ نسخة أخرى منه ع طبع حروف في ببولاق سال اج ا نخ ٣٠ ا نسخة أخرى € (طبيع حروف) بالاستانه س<u>ا1119</u>نة نس ا ج ا نخ ۳۱ تع ۲۱۱۷ ﴿الدررا لحسان فى البعث ونعيم الجنان ﴾ تأليف الحافظ جـ لال الدين

```
عبدالرحن بن أبى بكرالسيوطي الشافعي المتوفى سااهينة نسخة في مجلد وطبيع حجر كم
                عصر سالای نس اج ا نخ ۷۷ نع ۹۲۶۹
        سنحة أحرى من الكتاب المذكور وطب عروف عطبع مطبع مشاهين سا٢٧٩ نة
                                      ج ۱ نخ ۲۷ نع ۱۰۲۹
        نسخة أخرى وطبع حجرو عطبعة السيدعلى ساووينة نس
                                          نخ ۱۳۶ نع ۱۸۳۳۱
            سحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ١٩٦٣٢
نسخةأخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة شرف ساسمانة نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٠
                نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٣ نع ٢٠٠٣٧
                ندخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٤ نع ٢٠٠٣٨
                نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢٠٠٣
                نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٠٠٤٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حِر ﴾ بطبعة السيدعلى س<u>ا ١٩٩ ان</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨
 نسخة أخرى ﴿طبع شرف ﴾ سعَمَانة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٢٤٣٥
             نسخة أخرى كألسابقة نس اج ا نخ ٣١٣ نع ٢٢٤٣٦
 والدعوة التامة والتذكرة العامة إ تأليف السيدعبدالله بنعلوى
 الحسيني المعروف بالحدادى المولود بتريم ليه الأثنين عامس صفر معدانة المتوفى ليلة
 الشلائا السابع من ذي القعدة سيالينة فر غمن تأليف هذا السكتاب بكرة يوم الجمعة
 السابع أوالثامن والعشرين من المحرم ساء البنة نسخة ع طبع حروف عطبعة
 الشيخءغمانءبسدالرازق سكعتانة وبهامشهاالرسالة المسماةبالمذاكرة للسميدالمذكور
                              س ا ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۱۲٤۷۱
             نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٢٢٤٧٢
 ﴿ دَقَائَقَ الا خبار في ذكر الجنة والنار ﴾ للشيخ عبد الرحيم بن أحمد القاضى
  نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محدبن مصطفى الكريدى سلامانة نس ١ ج١
                                           نخ ۱۰۰ نع ۱7٤٠٧
  نسخــة أخرى منَّ الحكاب المذكور ع(طبع حروف) و عطبعة شرف سر٢٩٨ نه ا
                                     ج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۱۸۱۵۲
```

```
نسخة أخرى منه ف محلد ع (طبع حروف) ع عطبعة محمد أفندى مصطفى سا ٢٩٩ نة
وبهامشهاالدررالحسان في البعث ونعيم الجنان للسيوطي نس ١ ج ١ ن خ ١٤٠
                                                                                                                                          نع ١١٥٥١
                               نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ١٤١ نع ١٨٥٤٢
نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴿ وَطَبِعة شرف سِم ١٦٨ لِمَة نُس ١ ج ١ ن خ ٢٣٦
                                                                                                                                          نع ۲۰۲۸۹
 نسخة أخرى وطبع وف عليقة عدمصطفى سا179نة بامشهاالدر والحسان
                                                                              نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۳ نع ۲۰۲۹۰
                               نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٠٢٩١
                                نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٥ نع ٢٠٠٩٦
      نسخــة أخرى ﴿طبنع حروف﴾ بالمطبعــة الخــيرية ستنتانة نس ١ ج
                                                                                                                 نخ ۲۹۰ نع ۱۹۷۱
                                نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢١٦٧٥
  ﴿ دُوان ﴿ دُوان ﴿ خُطَبِ جَعِيَّةُ لَاشَيْخُ أَحَدَبُ عَمَدَالْفَتَاحِ بِنُوسَفَ الْجَيْرِي السَّافِعِي المَاوانِ المُولُود سَمِ المَانِينَةُ المَتُوفِي سَمِ المَانِينَةُ لِسَعْةً فَي مُجَلِدُ عَلَى الْمُنْفِينِ الْمُنْفِقِينِ اللَّهِ الْمُنْفِقِينِ اللَّهُ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ اللَّهُ الْمُنْفِقِينِ اللَّهِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِينِ الْمُنْفِقِينِ  الْمُنْفِقِيلِي الْمُنْفِقِيلِي الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِي
                                  عطبعة شاهين سمرانة نس اج ا نخ ٢٢ نع ٢٠٠٨
                                         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٠٠٩
     سنحة أخرى وطبع ووف، عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق ساعتله نس ١
                                                                                                    ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۹۸۹
                                     نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٢٢٨٥٠
    ﴿ ديوان ﴾ خطب جعية للشيخ أحمد الميهي الشبيني الشافعي المعماني
    نسخة ﴿طبع وف ﴿ عطبعة شرف سكَ ١٠٠٤ نه ١ ج ١ ن خ ٣٠٨
                                                                                                                                               نع ۲۲۰۱۷
     نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٠٩ نع ٢٢٠١٨
﴿ ديوان ﴿ جادالمولى انظر (الـكمواكب)
﴿ ديوان ﴿ خطب جعيـة فى مجلد ﴿ بِقَـلِم عادى ﴾ نس ا ج ا
                                                                                                                     نخ ۱۲۳ نع ۱۷٤٥۸
       ع (دیوان النحاس) و انظر (الانوار)
دیوان که خطب جمیه بنسب لابی عبدالله محمد بن محمد بن الحسن
       ابن نباتة ولدفر بيم الأول س<u>١٨٦ :</u> ته وتوفى بالقاهرة فى السابىع من صفر س<u>٧٦٨ : ته و</u>دفن
```

عِقَارِالصُوفَيَةُ نَسَخَةً ﴾ طبع حروف على عطبعة شرف ساسمانة نس ١ ج ١ انخ ١٩٧ نع ٢٠٠٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۸ نع ۲۰۰۳۳ سخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۹ نع ۲۰۰۳۳

سعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٠ نع ٢٠٠٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۱ نع ۲۰۰۳۰ نسخة أن در ۲۰۰۳۰

نسخة أخرى ع طبع حروف إو عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق س<u>١٣٠٤</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢٨٤٧

نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٢٨٤٨

## ع حرف الذال المعمة )

ع الذخائر والاعلق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق في تأليف الامام أبي الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الماهلي الاشبيلي من علما القرن التاسع فرغمن تأليف الكتاب المسذكوريوم الخميس رابع عشرذي القعدة سام مسمل المناب المستخدة على طبيعة مصطفى أفذ مدى وهبي سام 1 سام الما المناب المنابع عشر وهبي سام 1 سام الما المنابع 
ع (دريعة الطعام) و تأليف العدامة عدد الرزاق بن مصطفى الانطاكى قال فيها لمارأيت على الاكل من أجل العلوم قدرا وأشر فها نفعاولم يراع حقه الاخواص الانام وكان كالشر يعة المنسوخة انتخمت في آدابه فوا لدور تبتها على مقدمة وسبعة فصول وخاعة سحة في محلد في المخرها ترتيب طبقات الفقها المجتهدين لابن كال باشا نس اج افنح منع ع ١٠٥٠

### ﴿حرف الرام)

وراحة الصالمين وصواعق المنافقين ) و لدحداً فاضل القرن الحادى عشروهو كتاب من تبعلى عمانية البواب في التصوف والمواعظ فرغ من تأليف مستنانة مسخة في مجلد ع ( بقلم نسخة في مجلد ع ( بقلم نسخة في مسلم المحمد الوفائي فسرغ من كتابتها في خامس عشر جمادى الثانية سكانة نس المجالة من من من المحمد المسن بن أبي الحسس يسار البصرى المتوفى ع ( رسالة ) و الرمام أبي سعيد الحسن بن أبي الحسس يسار البصرى المتوفى

فالمام عبدالرحسم أوعبدالرحن أنسالرماد

تشتمل

حين أرادا لحروج من مكة الى اليمن يرغبه في المقام؟ كة زادها الله شرفا وهي برواية الشيخ الفقيه الحافظ أبي الفضل جعفر بن الحسن بن جعفر الحمد الى عن أب طاهراً حمد بن محمد السلني نسخة في مجلد في المقاعات بهذا المناه المنطق المناه المنطقة في مجلد في المناه المنطقة في المنطقة في المنطقة المن

عثلهامن كلام أبي الطيب المتنبي مستدلا بذلك على جود وعقل المتنبي وفضله ووفرة أدبه نسخة في الطيب المتنبي مستدلا بذلك على جود وعقل المتنبي وفضله ووفرة أدبه نسخة في المعلم على بقام على المعلم الم

وحكم وحكايات تهدنيية نسخة ف محلد ﴿ بقد عادى ﴾ نس اج انخ ١٠ نوعظ نعم ١٠٠

﴿رَسَالَةٍ ﴾ مُشْمَلَةً عـلى حكايات وعظية وحكم نافعة نسخة في مجلد

ا النخ ۱۱ نع ۱۷۷۲\* النع ۱۷۷۲\*

ع (روح الارواح) و تأليف الامام جمال الدين أبى الفرج عبد الرحن ابن على بن الجوزى الصديق ولد مده نه وقيل من المنه وقول ليله الجعة المن عشر رمضان مراق به ببغداد وهو كتاب مرتب على فصول مختصرة فى الوعظ نسخة فى مجلد بعضاءى بعظ محد بن موسى المغربي عَتْ كَابة صبيحة يوم الحيس الرابع عشر من جمادى الآخرة مدالا بنا ما حمد بن موسى المغربي عن العملا الآخرة مدالا بنا المناسلة عند من المناسلة عند المناسلة المنا

ع (الروض الفائق فى المواعظ والرقائق) و تأليف الشيخ شعيب الشهير بالمريفيش وهوكتاب يشتمل على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيم ان وأحاد يث وقصائد وحكايات وغير ذلك مرتب على ستة وخسين مجلسا نسخة فى مجلد وطب عروف ، عطبعة بولاق سنكالنة نس اج ا ن خ ٣٤ نع ٢٢٠٠

نسخة أخرى من المكاب الذكور في مجلد وبقار سخ به عتكابة يوم الثلاثا مسابع عشرى ربيع الثانى سابع المابع عشرى ربيع الثانى سابع المابع الما

نسخه آخری فی محلم علم العمادی) جا براخروم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۰

نع ۱۷٤٦٠

نسخة أخرى مته على طبع حروف في عطبعة محمد أفندى مصطفى سنتانة بهامشها كتابان أحدهم اللشيخ زين الدين بن عبد العزير المليماري يتمضمن أحاديث و آثارا في الموت و مابعد الثانى قرة العيون و مفرح القلب المحزون لابي الليث السمر قندى نس ١ ج ١ ن خ ١٥٢

نع ۱۸۹۹۰

انسخة أخرى كالسابقة نش ١ ج ١ نځ ١٥٣ نع ١٨٩٩١

منعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ٢١٩ نع ٢٠٢٧٦ نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠١٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٠٢٨ سعة أخرى منه في مجلد ع (بقلم عادى) يع بخط محد بن أحد بن عسا كرفر غمن كابتهايوم الخميس ثاني شبهرصغر سنكفنة مكتو بعليها بخطوط بعض الافاضل مآيفيده طالعتها نس اج ا نخ ه نع ۱۷۷۱۳ سعة أخرى ع (بقلم عآدى ) وبخط أحدبن محدالبوشى فرغمنها يوم الاثنين تاسع عشر ربيع الاول ١٠٥٠نة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١١٧٧\*

نسخة أخرى بهاخروم بخط غانم بن عبدالمنج بن غنائم الاطفيحي تمت كتابة في رمضان

سااانة نس اج ا نخ ٧ نع ١٧٧١٠

تسخة أخرى وطبع ورف بالمطبعة المينية سكانة جمامشها كتابان أحدهما يتضمن أحاديث وآثارا ومواعظ تتعلق بالموت ومابعة وللشهيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المليباري والثاني قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي الليث السهرقندي نس ١ ج ١ نخ ۱۱٦ نع ۱۲٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٢٢٤٧٠

ع (رياض الصالحين) منسبلامام الشعراني سعة في معلد (بقام سعن)

نس ا ج ۱ نخ ۹۶ نع ۹۸۷۰

## و حرف الزاى )د

﴿ الرِّجرِ بِالْهُجِرِ) إِنَّ تَأْلِيفُ الْعَلَامَةُ جَـَالُ الدِّينَ عَبِدَ الرَّحْنُ بِنَ أَبِي بَكُر السيوطى المتوفى ساا ابنة نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) في نس اج ا نخ ٨ نع ۲۱۷۷\*

و الزواج عناقتراف المجائر ) عناقتراف المجائر ) عناقتراف المجائر ) مجمدبن حجرالهيتمي المكي الشافعي المولود في أواخر س<u>9٠٩ ن</u>نة المتوفى فتعوة يوم الاثنين الث عشرى رجب سع ٧٤٠ نة وهوكاب في بيان الكائروما بتعلق بهاحكاوز حراو وعدار وعيدا وعدهاأر بعمائة وسبعةوستين رتبه على مقدمة وبالسوخاءة نسخه جزآن في محلدتن ع طبع حروف إله عطبعة بولاق ١١٨٠ نس ١ ج ٢ نخ ٣٦ نع ٢٦٦٦ نسخة أخرى كالسابقة أنس ١ ج ٢ نخ ٣٧ نع ٢٢٢٣

و حرفالسين )د

السعيات

والسبعيات في مواعظ البريات السبعة السبعة بالامام أبي نصر محد بنعبد الرحن الهمداني قال في أوله اعلم ان القد زين الاشياء السبعة بالسبعة تمزين السبعة بسبعة أخرى المعلم ان العلم ان العدد السبع عنده خطراعظيما فأحببت ان أجمع كتاباعلى سبعة بحالس فألف هدذا المكاب على عدداً يام الاسبوع نسخة في محلم على وقت كتابة يوم الاحدالحامس عشر من صغر سام المنابة نس اح ان خ مع نع محمد المحدانة المحد

نسخة اخرى ع (بقدلم عادى) به نس اج انخ ١١٦ نع ١٧٠٥٥ نسخة اخرى ع (بقدلم عادى) به بخط محد بن شاهدين الدمسيسى الشافعى المشدهدى فرغ منها يوم الجعة سابع عشر رجب <u>١٩٤٨</u>نة نس اج انخ ١٧١ نع ١٩٤٨٣

ع (سبيل الرشاد الى نفع العباد) و تأليف العلامة الشيخ أحد بنعبد المنهم نخيام الشافعي المالكي المنفى الحنبلي الشهير بالدمنه ورى المولود في حدود سن النقط المتوفي سر 191 نة وهو كتاب مشتمل على فوائد جليله التقطها من كلام أهل الأدب من تباله اعلى حروف المجم فرغ من تأليفه في أول المحرم سر 111 نة نسخة ع (طبيع حروف) و عطبعة معوض فريد سر 100 ننه و يليها قصيد تان في مدح النبي صلى الله عليه وسلم احداهم الابن عابر الاندلسي والثانية للقلقشندي استعملا فيهم التورية باسما السور القرآنيدة نس ا

اج ۱ نخ ۱۷۲ نع ۱۹۰۹۹

اسخة أخرى منه كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۳ نع ۱۹۶۰ اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۵ نع ۱۹۶۰ اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۵ نع ۱۹۶۰ اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۷ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۷ نع ۱۹۶۰ سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۸ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۸ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۸ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۹۶۰ نم ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۹۶۰ نم ۱۹۲۰ نم ۱۹۳۰ نم ۱۳۳۸ نم ۱۹۳۰ نم ۱۹۳۰ نم ۱۳۳۰ نم ۱۳۳ ن

🛊 ۲۱ فهرس نی 🛊

نع ۲۳٤٤١

سخة خرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٢٣٤٤٢

﴿ سراج الملوك ﴾ تأليف الامام العلامة أبى بكر محدين الوليد بن محدين خلف بن سليم ان بن أبوب الفهرى الطرطوشي المعروف بابن أبى رندقة (برا مهملة مضمومة ) ولد ساع نه تقريبا وتوفى بسكندرية في شعبان سناف نه وفرغ من تأليفه بفسطاط مصر لاربع عشرة ليله من رجب سراف نه نسخة وطبيع حروف ﴾ بالا سكندرية سكة نسخة المحمد عشرة ليله من اج ا ن خ ٣٠٠ نع ٢٠٠١ أنظر (علم التاريخ) نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا ن خ ٣٠١ نع ٣٠١ تا ٢٠١٣

ع الماوة الاحتناب عن محالسة الاحداث والنسوان و تأليف الحافظ السكمير المحدث أبي بكر المبارك من كامل بن أبي عالب الحفاف نسخة ف محلد ع (بقلم عادى) و بخط محد بن حيد بن حجد الحاتى المشتولى الشافعي فرغ من كابتها يوم الحميس النالث عشر من حمادى الاولى سلام النالث النالث عشر من حمادى الاولى سلام النالث النالث عشر من حمادى الاولى سلام النالث ا

و المالات ف تدبيرالهالك النه المين أحدبن المعاب الدين أحدبن على الله الله الله المعاب الدين أحدبن أبى الربيع الفه لامير المؤمنين المعتصم العدامي وجمع له فيه جميد الاخلاق على هيئة المعرات نسخة على طبيعة جمعية المعارف عصر سامانة نس ا ج ا من عام عمود المعابدة المعارف عصر سامانة نس ا ج ا من عام عمود المعارف على المعارف على المعارف على المعارف على المعارف على المعارف على المعارف الم

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٩٦٤٠

نسخة أخرى منه ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس اج انخ ١٠٤ نع ١٦٤٠٦ المام تقى السياسة الشرعيه في المدلاح الراعية ) و تأليف الامام تقى الدين أحدبن عبد الحليم بن عبد لسلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن تيمية الحرافي ثم الدمشقى ولد بحران يوم الاثنين عاشر و بيد عالاول ساقة نه وتوفى ف محرليد لة الاثنين عاشر و بيد عالاول ساقة نه وتوفى ف محرليد لة الاثنين عاشر و بيد عالاول ساقة نه وتوفى ف محرليد لة الاثنين عاشر و بيد عالاول ساقة نه وتوفى ف محرليد له الاثنين عاشر و بيد عالاول ساقة نه وتوفى ف محرليد له الاثنين عاشر و بيد عالاول ساقة نه وتوفى ف محرليد له الاثنين عاشر و بيد عالاول ساقة بي المناس ا

سمر ١٧٢٨ نة معتقلا بقلعة مصر نسخة ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و نس ١ ج ١ ن خ ١٢

عن ۱۳۲۷

## ع حرف الشين المعيمة )

و الشيخ ابن السيخ ابن الهعيل وهومن علما القرن العاشر على كتاب تعليم المتعلم ا

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۱۹٤۲٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٩٤٢٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ١٩٥١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٢٠٩٥٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٢٠٩٥٣ ع (شرح) ابن العماد وهو العلامة شهاب الدين أحدين العماد الاقفهسي

الشافعي المتوفى سلامينة على منظومة مف آداب الاكل والشرب نسخة في محلد علا بقلم عادي إله بهاوقفة كانب نس اج انخ ٧٩ نع ١٠٥٤ عمد معدن محد على العلامة الحادمي وهو الشيخ عبد الله معدن محد الحادمي من على القرن الثاني عشر على الوصايا الحادمية لوالده العلامة أبي سعيد محدين محد الحادما بتدأف تأليف هذا الشرح سكاانة وفرغمنه ساماانة نسخة ف مجلد ﴿ بقل عليق ﴾ تمت كابة ف غرة شهرالحرم سيرالنة نس اج ا نخ ٢٧ نع ۲۷۳۰\*

و شرح الصدور بشرح عال الموتى والقبور ﴾ للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المولود سي ٨٤٩ نه المتوفى سيا المينة ذكرفسه أمور البرزخ الى ان يففخ في الصور ناق لاله من الاحاديث والآثار محرراما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيع والتخريج معزوا أدجمه نسخة ف مجلد ع(بقلمعادي) و عت كتابة في وم المُدلانا وقبيل العصر غاية شهر شعبان ساور النه بخط الحاج حسن عدد الله نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۲۲٦

(شرح) و العلامة الامام موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالمالحجازى المقدسي ثمالصالحي الحنب ليالمتوفي يوما لخميس سابع عشروبيع الاول معلى القصيدة الدالية الموسومة بالآداب الشرعية نظم الامام العلامة شمس الدين أبي عبدالله محدبن عبدالقوى بن بدران المرداوى المولود سنته المتوفى في الى شهر ربيد الاول <u>١٩٩٠ ن</u>ةودفن <sup>بسف</sup>ة قاسيون فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح يوم الاثنين الثالث والعشر بن من ربيع الآخر سعاد ألله المناه في مجلد المناه الدين بعظ محمد تاج الدين ان أحمد الادهم مي فرغ من كابتها يوم الاربعاء الحامس والعشرين من شهر ذي القعدة سروی نس ا ج ا نخ ۸۰ نع ۱۳۰۰

ورف الضاد المعمة إله

م ضياء القاوب إلى تأليف الشيخ المحق بنحسن الزنجاتي ثم التوقات من

على القرن الحادى عشر وهوشر حلى جلاء القلوب المولى محدن بير على المعروف بيركلى المتوفى في جمادى الاولى سامه نة فرغ الشارح من تبييض هدا الشرح يوم السبت العشرين من شوّال سامه النه نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و نسام المحان نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و نسام المحان من من شوّال سامه المحلد ع (بقلم عادى) و نسام المحان من من شوّال سامه المحلد ع (بقلم عادى) و نسام المحلد ع المحلد

#### و حرف الطام)

غز الطب الروحاني) و الامام الحكم العلامة الشيرازي مهن هذا المكاب الاخلاق الحيدة وضدها وماني في عن كل منها وحث على التخلق بمكارم الاخلاق رتبه على ثلاثة أقسام كل قسم منها على فصلين القسم الاول في الاصول السكلية لعلم الاخدلاق القسم النبائي في الغرو عالجزئية لمحاسن الاخلاق القسم الثالث في ايختص بمحاسن أخلاق المول و آداب اتباعهم من الحدم والحواشي نسخة في مجلد على طبيع حروف في بعطبعة جريدة المغيد الموامن أصل الطبع نس اح ا ن خ ١٤٢ نع ١٨٥٥٣ من أصل الطبع نس اح ا ن خ ١٤٢ نع ١٨٥٥٣ من أصل الطبع نس اح ا ن خ ١٤٢ نع ١٨٥٥٣ من أصل الطبع نس المنائلة المن

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۶۳ نع ۱۸۰۰۵ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۶۹ نع ۲۰۶۴ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۶۰ نع ۲۰۶۴ نام ۲۰۶۵ نام ۱۸۰۰ نام ۱۸۰ نام

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ٢٠٦٥٠

وهوشرح بالحروف المهملة للعلامة وسف ب على الحروف المهملة للعلامة يوسف ب محدين عبد الجواد الشربيني من على القرب الحادى عشر على قصيدة وعظية له خالية حروفها من النقط أيضافرغ من تأليف هذا الشرح سم ١٠٠٠ نه المخاف علا على الموادف المواد

وطهارة القاوب والحضوع لعلام الغيوب) و تأليف العلامة الشيخ عبد العزيز الدير يني المنوف س<u>195</u>نة فسخة ف مجلد ع (بق المعادى) و تحت كتابة في العشر الاوسط من رجب س<u>۷۷۸</u>نة بخط مرشد بن أبي بكر بن عقمان السلمى نس ا ج النوسط من رجب نع ۷۷۳۳ أنظر (حرف الطأمن علم التصوف)

## ع حف العين المهملة )

والعرف الندى و في مرح قصديدة ابن الوردى المسماة في الاخوان ومرشدة الخلان المشهورة بلامية ابن الوردى فظم العلامة في ين الدين أب حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محد بن أب الفوارس المعرى ثم الحلبي الشافعي المكرى المتوفى في سابع عشر ذى الحجة وهوفى عشر التسعين وهدذ الشرح تأليف العدامة الادب عبد الوهاب

الغمرى من علا القرن الحادى عشر فرغ من تأليفه يوم الجعة خامس ربيم الثاني سسسنة نسخة ف محلد ع ( بقام عادى) ﴿ نو ١٦٠ نع ١٩٦٤٣ و عقائق الحقائق في اشارات الدقائق) في الابن النجم ركن الدين اللطيب المغربي وهوكتاب في الموعظة الموجود منه الجزء الأول ف محلد ع ( بقام عادي) و نس ج أَ نَحْ ٢٦ نَعْ ٤٧٧٢٤ على العقد النفيس ونزهة الحليس إلى وهو كتاب جميع ولفه من حلاوة الالفاظ والحكوطلاوة المكارموالكام وضعنه كتاب الفرائدو القلائد للثعالي وزاد عليه أشياء ورتسه على عمانية أبواب أوله الجميد العلى الكبير نسخة في مجلد على بقلم نسخ إلى محلاة بالذهب كتبهاوذهبها أبوالغضل بنالامين الحلي الحنفي بالقاهرة سلامينة برسم الملك يشبك نس ا ج ا نخ و نع ۱۷۷۷\* ر صح ۲ صع ۷۷۱۷\* عقوداللجين في بيان حقوق الزرجين ﴾ تأليف الشيخ محمد نووي الجاوى منعلماء القرن الرابدع عشر نسخة ف بحلد ع طبع حروف ﴿ المطبعة الوهبية سر 171 نفر اج انخ ا 9 نع ٩٨٦٧ علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية ) و تأليف السيد علوى بن السيد أحد السقاف شرح به المنظومة التائية الشيخ عبد الله بن علوى الحداد فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح في ثاني شعبان سر ١٠٠٠ نة بشطاش نسخة علا طبيع حروف) بع عطبعة الاعلام س<u>١٣٠٣ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ١٣١٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٢١٣١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ١٦١٥ دسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٢١٣١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٢١٣١٧ ع (عهد أمير المؤمندين على بن أبى طالب ) و كرم الله وجهده الى مالك بن الاشتردين ولاه جماية خراج مصر وجهاد عدوها استخة فى مجلد ع (بقد لم ثلث و نسخ ) و بخط الكاتب الشهير محسن الحظوط العربية يا قوب المستعصمي سن ١٠٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٢٢٣٧ ع(العيون اليواقظ فى الامثال والمواعظ) و تأليف محد بال عهمان جلال أحداً عمان أدبا القرن الرابع عشر عصر وهي منظومة مشتملة على مائتي حكاية فيها اشارات الى المواعظ النافعة نسخة ع (طبع حر مجمسر سكلانة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٢٦٨ انظر (حرف العين من علم الادب) عِ حرف الغين )

على غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ ) و تأليف السيدخير الدين أبي البركات نعمان ابن العلامة السيد مجود الآلوسي المولود في الساعة الحادية عشرة من من الجعمة أن عشر شده والحرم ساعانة فرغ من تأليفها في ويبع الآخر سنانة نسو المجاد على طبيع حروف ) وبولاق ساعانة نسو المجاد على طبيع حروف ) وبولاق ساعانة نسو المجاد على طبيع على المناع على المناع على المناع على المناع المن

اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٢١٧٤٥

وغاية الامنية في الحطب المنبرية المعدمة الشيخ ابراهم بنعلى ابن حسن الشافعي المشهور بالسقا المولود في أواخر ساالة المتوفي بعد عصر يوم الحميس الرابع عشر من جمادي الثانية سمالة ودفي يوم الجمعة نسخة في مجلم طبيع حجر) وعصر سلمالة نس اج ا نخ ٢٦ نع ٢١١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٢١٣

#### ﴿حرف الفاء﴾

وانع المحمد المحمد الرحم الرحم في شرح نصيحة الاخوان في العلامة مسعود بن المن بكر بن حسن بن المن بكر بن حسن بن المناب المنافع من علما القرن الثالث عشر فرخ من المنافع من علما الشرح يوم الجعة سلخ جادى المنافع من علم المنافع المنافع وقف في علم علم سلامة السكندري تمت بنع علم المنافع من منه في محمد علائم المنافع  ا

```
نخ ۲۱۲ نع ۲۱۳ خ
                         نسخة أخرى ع (طبع حروف) و عطبعة شرف سانتانة نس ا
                                                                                                                  نخ ۲۱۳ نع ۲۱۳۰
                               نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٠٢٧
                            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٠٢٧٢
     انسخة أخرى ع(طبع حروف) و عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق س<u>۱۳۰۲</u>: ه
                                                                                                  ה ו טל דוז שש דרוא
                             نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ عن ٢٠٢٧٤
                            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٠٢٥
    نسخة أخرى ع طبع حروف بع علم علم الشيخ عثم ان عبد الرازق ١٣٠٣ نه نس ١ ج
                                                                                                                  نخ ۳۰۰ نع ۲۱۹۷۹
                               نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٣٠١ نع ٢١٩٨٠
ع فتح الغفور بشر ح منظومة القبور ) و التي نظمها أبوالفضل جلال
الدين السيوطي المتوفى سااع يةوهذا الشرح تأليف العلامة أحدين خليل السمكي
الشَّافعي المتَّوفُّ سِكْ اللَّهُ نَسْخَةُ فَ مِجْلُدُ عَلَا بَقْلُمُ عَادِي ﴾ بخط أحمد بن أبي بكر بن أحمد
    العكى الحنفي فرغ منها في صفر سام الم الم الم الم على المنافي فرغ منها في صفر سام المام الم
ع فتع الغيوب بتلين فاسى القداوب) وهوديوان خطب جعيدة للشيخ
 عبدالله بن أحدالسنديوني الشهبر بالرشيدي فرغ من تأليفه ضحوة الاربعا الثالث والعشرين
 من جمادي الاولى سور النه على بخط مؤلف أي نس اج ا نخ ١٠١
                                                                                                                                           انع ۱۱۲۲۳
ع الفرائد والقلائد ﴾ للامام أي منصور عبد الملك بن محد بن اسمعيل
 الثعالبي النيسابورى المولود سنعتنة المتوفى ساعينة قال فيه قدجعنام انشائنا
 في كايناهذا ألفاظاوجيزة أحريناها بحرى الامثال وفصولا قصيرة دللنا بهاعلى مواقع الاعمال
 وفصدنا فيما ألفناه من ذلك وجه الاختصار وكنه الاقتصار ورتبه على ثمانية أبواب نسخة في مجلد
```

﴿ يَقَلِ نَسْعَ ﴾ قِ عَتْ كَانَة سِلَالِنَة نَسَ ١ جِ ١ نَحْ ١٨ نَعْ ٢٦٧٧\*

فيمه والحث عليمة تأليف العلامة الشيخ محمود العالم من أفاض علما القرن الثالث عشر وأواثل

الرابع عشر نسخة ع (طبع حروف) عبطبعة بولاق سن ١٦٠ نخ

ع في في من مشارع الاشواق على في في الجهاد والترغيب (في كاهة الأذواق من مشارع الاشواق)

۱۲۰۰ نع ۱۰۰۲

و الفوزالعظيم فى لقاءالب الكريم) و تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى المتوفى ساافي نه وهو مختصر من كتابه شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور نسخة فى بحلد ع (بقلم عادى) و بخط أحمد بن يس السكر دى وهى مقابلة ف جملة بحالس آخرها عصريوم الجمعة عاشر شوال سيكلانة نس ا ج ا نخ ٨٤ نع ٩٣٠٩

## ﴿حرف القاف﴾

ع قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان) و وهوشر ح الشيخ محمد نووى بن عمر الجاوى من علما الفرن الرابع عشر على المنظومة المذكورة الشيخ في الدين بن على ابن أحمد الشافعي الكوشني المليماري نسخة ع طبيع حروف) و بالمطبعة الوهبية سـ 191 ابن أحمد الدين المذكر و قالطريقة والمشهاء حداية الاذكراء و تحفة الاحياء وهي منظومة الشميخ زين الدين المذكر و قالطريقة والمحقيقة نس ا ج ا ن خ ٢٣٧ تع ٢٠٢٩

### ﴿ حرف الكاف

و كتاب الاستقامة ) الامام أبي الحسن بن على المؤدب وهوكتاب في المواعظ والرد على المبتدء في مجاد في بقلم عادى المواعظ والرد على المبتدء في مجاد في بقلم عادى المبتدء في بعد الم

ع كاب الروح ) و العلامة شمس الدين محد بن أبي بكر بن أبوب المعروف بابن قيم الجوزية المتوف ساملينة نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى ) و بخط عمر بن موسى بن أحد الصندى فرع من كتابتها سند نسفة نس اج ا نخ ٩٨١ نع ٩٩٨١ انظر (علم التصوف)

و كتاب السكائر ) و تأليف الامام مؤرخ الاسلام الحافظ شمس الدين الي عبد دالله عبد دالله عبد دالله المركاني الاصدل ثم الدمش في المشهور

بالذهبى ولدف ثالث ربيع الآخر س<u>۱۷۳ ن</u>ة وتوفى فى ثالث ذى القعدة س<u>۷۶۸ ن</u>ة نسخة ا ف مجلد ع ( بقلم عادى ) پخ نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷ نع ۹۲۰۲ ع ( کتاب فى الوعظ مى تب على مجالس) پخ على ترتيب أبواب الفقه كل مجلس منها مصدر بسئل القاضى عن كذا نسخة فى مجلد ع ( بقلم عادى ) پخ مجالسة بن سليمان الحصاوى بها خرم من الاول نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۱۲۷۲۳

ع (كتاب في المواعظ ) و به خرم من الاول وهو ﴿ بقام عادى ﴾ نس ا

اج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۱۹٤٦۳

العلامة الشيخ أبي عبدالله مجدبن عبدال كريم المغيلي التماساني فيما يعب على المسلمين من اجتماب الكفاروما يلزم أهل الذمة من الجزية وغير ذلك نسخة في مجلد على المعادى عن عنه السادس والعشرين من ريسع الاول سلامانة نس احمد المن عنه عنه حمد المن عنه حمد المنه 
ع (كتاب العظمة) و تأليف الحافظ أبى الشيخ عبد الله بن محد بن جعفر المشهور بان حبان الاصفها في المتوفى س 1 عن الاحبار نسخة في مجلد و بقلم عادى من عظمة الله تعالى و عبائب الملكوت العلوية ونوا در الاخبار نسخة في مجلد و بقلم عادى محد بن عبد الله عن كتابة في غاية جمادى الاولى س 1 م 1 بن خ 1 ٤ ن خ 1 ٤ ن عبد الله عبد بن عبد الله عبد الله عبد الله عبد بن عبد الله عبد بن عبد الله عبد بن عبد الله عبد الله عبد الله عبد بن عبد الله عبد بن عبد الله عبد بن عبد الله عبد بن عبد الله عبد الله عبد الله عبد بن عبد الله عبد الله عبد بن عبد الله عبد

﴿ كَشَفَ الاسرار فَ فَضَائَلِ الاعمالَ ﴾ للامامأ بي حامد محمد الغزالى المتوفى سون نه (هكذا في طرة الكتاب) نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ في آخرها بعض فوائد منقولة عن السنوسي نس ١ ج ١ ن خ ٧٣ ن ع ٩٦٤٨

والكنزالا كبر فالامربالمعروف والنهى عن المنكر تأليف العلامة أبي الصفاعد دالرحن ابن تقى الدين أبي بكر بن داود الصالحي الحنبلي المتوفى جمادى الآخرة سكنة في نسخة في بحد و بقد عادى تألية بوم الاربعاء الني عشر ربيد عالاول مدري من المنابذ من المحدد عند المنابذ عند المنابذ عند المحدد عند المنابذ عند المنابذ عند المنابذ عند المنابذ عند المنابذ عند المنابذ ا

سك من عط محدب عرب الصفى نس اج ا نخ ع ٤٥ نع ٢٣٦٦ وهو كتاب في الوعظ من تب على أربعين فصلالا حداً فاضل

على المنفية نسخة في مجلَّد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ نس الج النخ 97 نع ٩٨٧٢

والمواكب الرهرية في الحطب الازهرية الشيخ محدين معدان الشهير بجاد المولى الشافعي الحاجري المتوفى شهردى الحجة سام المائية وقد ناهز عمره الاربعين السنة نسخة في مجلد وطبع حجر ، عصر سام المائية نسخة في مجلد وطبع حجر ، عصر سام المائية نسخة في مجلد الموطبع عصر سام المائية الم

انع ۲۰۰٦

🛊 ۲۲ فهرس نی

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢١ نع ٢٢٠٧ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٨٨٤٩ نسخة أخرى ولمبعروف عطيعة الشيخ عثمان عبد الرازق سويسانة نس ١ ج ۱ نخ ۳۳۰ نع ۱۹۸۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣١ نع ٢٢٨٥٢

## الام) و اللام

﴿اللُّولُوالْمُنْتُورُ فَي نَصِيحَةُ وَلَا وَالْأُمُورِ ﴾ تألمف العلامة شعس الدين عجد ابن رمضان السعودي الحنفي رتب هذا المكاب على أربعة أبواب الاول في فضل العقل وتعريفه الشانى فيما يجبو يتعين على ولاة الامورالعمل به وماينسغي التحرزمنه الثالث في أخيار وآداب وآثارونصائح وماوقع لللوك السابقين الرابع في فوائدومنافع وخواص صعت بالتجرية نسخة فی مجلد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس ا ج ا نخ ۸۱ نع ۲۰۲۹

﴿الطائف ﴾ تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الحن بن على الصديقي المعروفُ بإن الجوزي المولود سمن نه أو سناف نه المتوفي ليسلة الجمعة ثاني عشر رمضان س٧٩٠ نة رتبه على خسين فصلا نسخة فى مجلد ﴿ بِعَلَم عادى ﴾ نس ١ ج ا نخ ۱۳۱ نع ۱۸۲۱۶

# ع حرف الميم ) بو

﴿مَانَةَ كُلَّةُ فَصْرُوبُ مُحْتَلِفَةً ﴾ منالحكم منكلاماً ميرالمؤمندين على بن بى طالب المتوفى أرض النحف في السابع عشر من رمضان س<u>نة</u> نة عن ثلا**ث**وستين سنة ومعهاشرحها باللغة التركية والفارسية نسّحة في مجلد ﴿ بقلم ثلث وسح ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب وبعض أسطرها مكتوب أيضا بالذهب وهي بخطعلى بن مرزامجدفر غمنهافي تاسعشهرالمحرم سنائنة نس اج ا نخ ٤٩ نع ٢٢٣٥

﴿ بِحَالَسَ الابرارُ ومُسَالِكُ الاخْيَارُ ﴾ ومحائق البدع ومقامع الاشرار للشيخ أحمدالرومى رتب عملى ماثة مجلس في شرح ماثة حمديث من كتاب المصابيح تسخمة في محلد ﴿ بق لم عادى ﴾ تمت كتابة في شهر ذى الحجة سين الم يخط حسن بن على بن أحمد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۲۲۳۳

و الجالسة وجواهرالعلم عن أمالى الاديب العلامة الامام أبي مكر أحد ابنم وان الدينوري المالكي المتوف سناتنة رواية الشيخ أبي محدد المسن بن اسمعيل بن مجمد الغساني وهذاال يكتاب جمع فيه مؤلفه علوما كشميرة من التفسير وعظمة الله عز وجسل ومن

```
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وآثارا لصحابة واخبارهم واخبار التابعين والزهاد
والحكا والشعرا واخبارا اعربوأ يامها وخبيرالفرس وغير دلكمن فنون العلم نسخةستة
وعشر ونجزأ في مجلد ع (بقلم عادى) عليها اجازات وسماعات لبعض أفاصل العلما من
المتقدمين والمتأخرين فن المتقدمين العلامة على بنجد دبن عبد الصمد السخاري أسمعهايوم
السبت الحامس والعشرين من شعمان سر٦٣٠ نة ومن المتأخرين شيخ الاسلام الشيخ حسن
     العطاروالسيدمجدم نضى الحسيني نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٢٢٤٤
            ولطائف المعارف وعلم من الوظائف الشيخ زين الدين أبي
 الفرج عمدالرحمن أحمدين رجب الحنبلي المولود بنغداد في ربيع الاول
 سروى نه المتوفى في شهرر جب سو٧٠ نه جعل الوظائف المتعلقة
بالشهور بحالس مرتبة على ترتب شهورالسنة الهلالمة ابتدأ بالمحرم وختم بذي
الخمةوذكرفى كلشهرمانيمه منالوظائف وختم بمجلس فىالتوبه عمتكابة
                       خامسعشريجماديالآخرة س<u>۹۷۲</u>منة
 ﴿ السبعيات في مواعظ البريات، العلامة أبي نصر مجدب عبد الرحن
                                                       الهمداني
 و حياة القلوب وهوكاب فالمواعظ مرتب على مجالس نس ٣
                                  ד ו יל דו יש זחזז
                 ﴿ مِعْوَاتُ ﴾ فَجُلد ع ( بق لم اسع ) و بخط محد عبد الله بن عمر بن على
 » لعباس أحد بن عيسى العباس أحد بن عيسى العباسي إلى العباسي
                  البرنسي من أهاني فاس عرف برروق المتوفى ١٩٩٨ نه
 ع التنوير في اسقاط التدبير ) و العلامة أحمد بن مجدبن عبد الكريم بن
                              عطا الله السكندري المتوفي سروي نه
 ﴿ رَسَالَةً أَيَّهِ اللَّهِ الْمُلْمَحِةُ الْأَسْلَامُ مَحْدَالْغُزَالَى الْمُتَّوِقُ سُونَ مَهُ الْ
                 ع (حكم الامام ابن عطا الله) إن السكندرى المذكور
 مرتبصرة التد كرة ونزهة التبصرة )« للعلامة محمد بن محمد الشاطبي
 المالق جعلهاعلى خمسة أبواب باب الذكرو باب مقام الاسلام و باب مقام الايمان
```

```
تابعالجموعة
                                                           وبابمقام الاحسان وبان حامع في سبعة فصول
و قواعد ) و التصوف للعلامة أبى العباس أحد المشهور بزروق جمع فيها
                                                                                                     من الشر تعة والحقيقة
... على الرموزومفاتيع الكنوز ﴾ العلامة عزالدين عمد السلام بن أحمد
                                                                            ابن غانم المقدسي المتوفى سمعكم نة
 ان عدالله الحموق الصوف الشهر بالكرى
                                    ورسالة في علم الساول كالعلامة نجم الدين الكيرى
﴿ رسالة ﴾ ف بيان ان التصوف استعمال أحكام الشريعة ومطالمة
                                                               القلب بأحكام الحقيقة لابى عبد الرحن السلمي
ورسالة في فأوصاف الصوفية للعلامة الامام أبي القاسم عبد الكريم
               ان هوازن القشرى المتوفى ساعينة وهي مرتبة على جملة أبواب
﴿ نصرة الفقر ﴾ فالردعلى أب الحسن الصغر للعلامة أبي عبد الله عدد
                                                      ان يوسف الحسني السنوسي المتوفى سم ٨٩٠ نة
                        ورسالة ، منقولة من الرسالة العلمة لابي الحسن الششترى
ورسالة ك فالخبرالمأثور عنمعاذبن جبل عن النبي صلى الله عليه
                                  وسلم وهوحديث في قبول العمل ورده بحسب اخلاص العامل
 ﴿ الموهرة ﴾ وهي مقصورة في التصوف والموعظة لابي زكريا يحيين
                                                                                                               زكر ماالموراسي
                                                        وقصيدة إلى فالتصوف للشيخ ابراهيم القارى
  ﴿خطبة عيدالفطر ﴿ نُسُ ١٧ ج ١ نخ ٥٤ نع ٢٢٤٠
﴿ بِعَمْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ
 المؤلف سكال منة وعليها بخط المؤلف مايفيد استماعها من الكاتب المذكور ف معالس
                                                                               آخرهايوم الجمعة تاسع عشرى رجب سكاكينة
 ورسالة فأحكام الموتى وغسلهم وتكفينهم للشيخ علا الدين على بن ابراهيم بن
  دأود بن العطار الدمشقي المولو دس<u>اءً ٦٠ ن</u>ه المتوفي في مستهل ذي الحجة س<u>٢٢٤ ن</u>نة
```

```
تابعالجموعة
 ورسالة في زيارة القبوري للعلامة الذكور نس ٢ ج ١ نخ ٨٦
                                                           نع 1771
 معوعة ف مجلد ع بقلم عادى » بخطعلى بن ابراهيم الرشيدى الحياط تمت كتابة ف
 و نظم العلامة ﴾ أبي عبد الله مجدبن الغزى لكتاب قلائد العقيان فيما
 يورث الفقروالنسيان تأليف الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محدد الناجى الدمشقى
 الشافعي المتوفي س<u>وع</u>نة والشافعي المتوفي سيورث الفقروالنسيان الهرين المعان الدين
        ابراهیم الذکور نس ۲ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۱۹۳۹
                                         ع مجوعة )دف بعلم ع (بقام نسم )دمحلة بالذهب
ع تفسير سورة الاخلاص) و تأليف العلامة الشيخ عمر الترمذي الصوف ألفه لللاث الظاهر محداً بي سعيد حقمق المتوف سامينة ذكرفيه
                               مقدمة في نصيحة هذا الملك تتعلق بالاخلاص
 و كتاب) و فالنية له مرتب على خسة أبواب الاول ف فضيلة النيسة
 الثانى فحقيقة النية الثالث ف كون النية خير امن العمل الرابع فى تغضيل
 الاعمال المتعلقة بالنية الخامس في خروج النية عن الاختيار نس ٢ ج ١
                                           نخ ۱۲۷ نع ۱۷۹۱۰
                          ع المجرعة إفى محلد على طبيع حروف الإعطبعة شرف سر191 نة
ع تنبيه الغافلين محتصر منهاج العابدين : تأليف العلامة السيداحد زيني دحلان المتوفي مع منهاج العابدين المارك في فضل العلم وأهله
للشيخ سالم العطاس والثانية العطية الهنية والوصية المرضية لابى الحسن على بن
                                                         الحسن العطاس
```

تابعالجموعة ورسالة ﴾ فالمعثوالنشور في أحوال الموتى والقبور تأليف الشيخ محدد سعيد بابصيل وبمامشها الدررالحسان فى البعث ونعيم الجنان للسيوطى نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۲۰۱۸

وبجوعة في في بعلد على بقاعادي في بخط عبد الله بن ابراهم بم الصرف عوص المالكي فرغ منها يوم السبت آخرر بيع الاول سااالنة

ع (النصائح الدينية والنفه ات القدسية) و النفع جميع البرية ومن أراد الساوك اطريق الصوفية تأليف الامام أبى عبدالله الحرث بن أسعد المحاسبي المصرى الاصل الواهدالمشهور المتوفى سيعتمنة

وبداية الهداية المداية المام عدالغزال الطوسي المولود بطوس سنعصمة المتوفى بالطابران (بفتم الها بلدة من بلاد خراسان) يوم الاثنين رابع عشر حمادى الآخرة سفقة نس ٢

ج ۱ نځ ۳۰ نع ۸۳۷۳\*

﴿ محتصر ﴾ تذ كرة الامام أبي عبد الله مجد القرطبي اختصار العلامة عبدالوهاب بن أحد بن على الشعراني الانصاري الشافعي المتوفى سعوم نه فرغ من اختصارها سابع عشر ربيع الاول سم ٩٦٨ ، عصرالح روسة نسخة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تت حسكتابة يوم الشلامًا • أمن ربيع الثاني س<u>١١٤٧ نخو</u> ٥٠

نسخة اخرىمنه في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط عمر بن جمال الدين المنوف فرغ منها في سادس شعبان سعنانة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۷ نع ۲۲۶۳ نسخة أخرى ع طبع حروف إدعط معة شرف سان النه بمامشها كتاب قرة العيون ومفرح القلب المحزُّون لَا بِي اللَّهِ ثَالِيمُ اللَّهِ مُن السَّمْرَقَندى نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٩٤١٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٩٤١٦ نسخة أخرى كالسابقة طبعت ساعمانة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ١٩٩٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ١٩٩٥١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۹ نع ۱۹۹۰۲

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠٠ نع ١٩٩٥٣ نسخة أخري كالسابقة نس اج ا نخ ١٩١ نع ١٩٩٥٤ نسخة أخرى ﴿طبع حروف ﴾ ببولاق سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نسخمة أخرى كالسابقة ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة شرف ساتنة نس ا ج ا نخ ۲۰۹ نع ۲۰۲۹ نهخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢١٠ نع ٢٠٠٣٠ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢١١ نع ٢٠٠٣١ لسخمة أخرى وطبيع حروف عطبعة الشيخ عثمان عبد دالرازق ساسانة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۸ نع ۲۱۲۱۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢١٦٤٣ نسخة أخرى ﴿طبع عروف﴾ عطبعة بولاق سنتانة نس ١ ج ١ ن خ ٢٩٢ تاع ۱۷۶۰ ون سَعَة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ٢١٧٤١ سیخة اخری وطبیع وفی عطبعة شرف سا۲۰۰ نی ۱ ج ۱ ن ح ۳۰۲ نع ۱۹۸۱ عن نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٢١٩٨٢ نسخة اخرى ﴿طبع وف ﴾ عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سكتانة نس ج ۱ نخ ۱۳۱۶ نع ۱۲۶۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ٢٢٤٦٨ ﴿ مُخْتَصِرًا لِمُدْكُرَةً فَي أَمَادِيثُ شَفِيعِنَا فَ الْآخَرَةِ ﴾ وهو اختصارتذكرة القسرطبي للشبخ تمجد المعروف بابن النحارمن علماء القرن القاسع فسرغ منهايوم الاربعا فامس رمضان سکنة نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ۱۲۲۲ المحتصرمشارع الاشواق الى مصارع العشاق، أحمد ين ابراهيم ألنحاس الدمشقي وهو كاصله في فضل الجهاد والحث عليمه رتب هذا المحتصر على سمعة وعشرين بابا وحاتمة نسخة ف مجلد وبقلم عادى ﴿ عَتْ كَابِهُ يُومِ الْمُمْسِ السادس والعشرين من رجب سر ٨٤٦ نه بخط أحمد بن محمد الديلي نس ١ ج ١ ن خ ١١٧ نع ۱۷۱۳۲ للشارع المذكور اختصارأ حدالافاضل نسخة 🕻 مختصر آخر 🏠

ع طبه عروف (طبه عروف ) عطبعة بولاق سا ۱۲۲ نام ۱۳۲۱ نام ۱۳۲ نام ۱۳۲ نام ۱۳۲ نام ۱۳۲ نام ۱۳ ۱۳ نام ۱۳ نام ۱۳ از ۱۳

ع (المدهش) و تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحن بنعلى المنعد بنعلى المعروف بابن الجوزى المغدادى المكرى المتوفى سلاف تقال في أوله انى قت جمد الله في على المول في في المعهو أمله و آثرت ان انتقى في هذا الديما بامن مله وقسمه الى خسة أبواب الاول في ذكر علوم القرآن الشاني في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها الثالث في علوم الحديث الرابع في عيون التواريخ الحامس في ذكر الوعظ وقسم هذا الباب الى قسم ن قسم ذكر فيه القصص وقسم في المواعظ فرغ من تأليفه يوم الثلاث الموابع عشر جمادى الآخرة الماع في المواعد فرغ من تأليفه يوم الثلاث الفصل الحادى والسمعين الموادي المعادي المناح الم

من القسم الثناني من البابُ الحامس نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ١٨٤٢٨ ع(مصباح الظلام على فتم السلام) ﴿ فَا بِنَدَا السلام وهو شرح للشيخ

ابراهيم بن صالح الشامى الدمر داشى الشافعي من علماً القرن الثنافي عشر على فقع السيلام للشيخ أحد بن عبد الفتاح الملوى المتوفى سلمانة ابتدأ الشارح في هذا السكاب في غرة ذى الحجة

سادی این سخة ف مجلد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸ نع ۱۹۲۹

ع (مصباح المجتهد وكفارة المنفرد) للعلامة محد بن الحسين بن محد بن النقاش التنوخي من علما القسرن السادس الموجود من هدا السكتاب الجدز الشاني أوله باب العمل وفي آخر وبعض أوراق من آخر الجز الاول وهو م بخط مؤلفه م فرغ منه في أواخر العشر

الآخرمن ربيع الآخر س٩٩٠ نة نس ٠ ج ١ ن خ ٧٧ نع ١٦٤٢

وهوشرح المولى يعقو بنسيد على البرسوى المتوفى ببركة الحاج في مصرعند دسفرالحجاج المصرية الى الحجاز سعية على شرعة الاسلام للامام محد بن أبى بكر المعروف بركن الاسلام امام ذاده الحنفي المولود سابق نة المتوفى سعون نة فرغ الشار حمن تأليف هذا الشرح بوم الاحدالث الى من ربيع الآخر سعوري نقل عادى إلا تقرعن المتحدى في العشر الأواخر من المتوفى سعوري المتحدى المتحدى في العشر الأواخر من المتحدى الأواخر من المتحدى الأواخر من المتحدى 
ه (مكارم الاخلاق) و العالم العلامة الشيخ رضى الدين أبي نصراب الامام أمين الدين أبي نصراب الامام أمين الدين أبي على فضل الله الطبرسي نسخة في مجلد ع طبعة ولاق سنتانة نس اج ا نخ ٢٠٦٥ نع ٢٠٦٥٠

نسخة احرى منه على طميع وف في بالمطبعة الحسرية س<u>٣٠٣ ن</u>ة و بمامشها تهذيب الاخلاق و و المامشها تهذيب الاخلاق و و المعلمة الرئيس الفاض الشيخ أبي على أحمد بن محمد المعروف بان

```
مسکویه الحازن الراری المتوفی سائلینة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۶ نع ۲۱۰۰۶ نع ۲۱۰۰۶ نسخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۰ نع ۲۱۰۰۸ نسخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۰ نع ۲۱۰۰۸ نسخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۹ نخ ۲۷۷ نع ۲۱۰۰۹ نسخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۲۱۰۱۰ نسخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۲۱۰۱۰ نسخة أخری ع طبعة بولاق سن ۱ ۲۱ نخ ۲۰۱۶ ناع ۲۱۷۶۰
```

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۲۱۷۶۳ نسخة أخرى ع(طبع حروف) و عطبعة محدافندى مصطفى س<u>۲۰۲۱</u>نة بهامشها الوسيلة العظمى فى شمائـل المصطفى خـيرالورى للسـيدزين الدين بير محـددد نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۰ نع ۲۲۰۱۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١١ نع ٢٢٠٢٠

همذاه مکارم الاخلاق والسیاسة) به اشمس الدین التستری (همذاه کمتوب علی ظهرال کتاب) وهو کتاب فی الحث علی مکارم الاخلاق و بیان أنواعها نسخته فی مجلد علی علی علی ماخرم من الآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۱۷۱۵۳

ع (المنبهات على الاستعدادليوم المعاد للنصع والوداد المنبهات عاليف زين القضاء أحدبن محدالح على الاستعدادليوم المعاد في المعاد

نسخے آخری ع(بقے عادی) ج بها خوم من الآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۳٦ نع ۲۰۰۰

﴿ منتخب﴾ منعهداردشير بنبابك من ملوك الفرس وهووصا ياوحكم ومواعظ لللوك الذين يأتون بعد ، نسخة في مجاله على بناك من الموحيد عمر مناك نقط المعدب الوحيد عمر كتابة سناك نقد نس اج ا نخ ١٢٦ نع ١٧٧٦٦

والمنتخب في النوب في تأليف الامام جمال الدين أبي الغرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى المكرى المتوفى س<u>990</u>نة وهوكتاب جامع في المواعظ عدفيه كتباهن مؤلفاته قال وهدذا المكتاب هو الذى وضعته للمكلام على الآيات وقد استقريت القرآن فد كرت منه على الترتيب كل آية تليق ان تقرأ نوبة فان أهملت ذكر بعض الآيات اللائفة

🍎 ۲۳ فهرس نی

فلنیابة اختها عنهاوقد أکلها ما نه تو به نویخه فی مجلدی (بقاعادی) و تحت کا به نوم الحمیس التاسع و العشرین من رجب سا ۱۲۹ نه محدالمدنی ابن الشیخ محمد المؤذن فی الحرم المدنی نقلها من نسخة مکتوبة سا ۱۸۹۰ نام نام ۱۸۹۰ نام ۱۸۹ نام ۱۸۹۰ نام ۱۸۹ نام ۱۹۹ نام ۱۹۹ نام ۱۸۹ نام ۱۹۹ نام ۱۸۹ نام ۱۸۹ نام ۱۹۹ نام ۱۸۹ نام ۱۸ نام ۱۸۹ نام ۱۸ 
ع(منظومة) في المواعظم تبسة قوافيها على حروف المجم أولها تبارك ذوالعلاوالكبريا \* تفرد بالجلال وبالبقا \* بهامشها تقييدات كثيرة وهي ع( بقلم عادى ) و نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٢٢٣٤

والمنقذمن الحرمان فيما يجب على الامير والسلطان أوله الجدلة الذي جعل الصبر زمام سائر الحصال من تب على أربعة وعشرين با بابدأ و بباب الصبر و خمه بباب في معرفة حسن الحلق نسخة في مجلد ع ( بقد إنسام نسخ ) و معدلة بالذهب نسر اج الناف معدرة و ٣٩ نع ٩٥٢٠ \*

وهوكتاب مشتمل على جملة من الاحاديث والآثار فيما به التربية ومايع المن المخص نفسه وربه وسائر الناس تسخة في مجلد و بقدام عادى و يليها نقول في فضائل بعض آيات قرآنية وبعض أدعية في المرابع المنخ ٥٠٠ نام ٢٣٦٦

ع المواعظ والمجالس) و تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحن ابن على بن الجوزى الصديقي المولود سمن نة أو سناف نة المتوفى بمغد ادليساة الجمعة الني عشر رمضان سم ١٩٠٠ نة نسخة في مجلد في بقد المالكي عَت كَابة في التاسع والعشرين من جمادى الشانية سر ١١٠١ نع ١٦٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٠ نع ١٦٢٣٤

والموعظة الحسنة عما يخطب به في شهور السنة المحروف) و عطبعة بولاق صديق بن حسن بن على القنو جى المجارى أمير بهو بال نسخة على طبع حوف) و عطبعة بولاق سا ۱۳۰۱ نام ۲۱۷۶۸ نام ۲۱۷۶۸ فسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۹۹ نام ۲۱۷۶۷

#### ورفالنون ﴿

ع (النخب الجليلة في الحطب الجزيلة) و تأليف العلامة شهاب الدين المحدين محمد بن هجمد بن المهيمي المكي الشافعي الولود في أواخر سام موانية المتوفى ضحوة يوم الاثنين الشعشرى رجب سام موانية المحدة في محلد ع طبيع حروف إلا بالمطبعة الحسنية

الع ا نخ ۳۲ نع ۲۲۱۸ نع ۲۲۱۸ ﴾ ﴿ نزهــةالارواح ﴾ ق ف بعض أوصاف الجنة دارالافراح تأليف الشيخ يوسف بن سبعيدالصفتي المـالـكي فرغ من تأليفها يوم الاحـــدالرابــع والعشرين من شــعبان سراانة نسخة ﴿طبعروف﴾ عطبعة شرف س٢٠٥نة نس ١ج نخ ۳۳۶ نع ۳۳۶

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٢٣٤٣٨ ﴿ نزهة القاوب المراض ﴾ تأليف الشيخ سليمان النسفي أحد تلامذ أبي المعين النسني المتوفى س<u>ه · · · ن</u>نة اختصره من كتابه المسمى به - عبة الانوار من خفيات الاميرار

الذي الفه بالاغة الفارسية قال بنيته على سمعين مجلسالكن الموجود منهافي هذه النسخة سمع وستون مجلسا نسخمة في مجلد ع (بقم عادى) ﴿ نُسُ ا جِ ا نَحْ ١٣٩

نع ۱۸٤٧٦

﴿ نزهة المتأمل ومرشد المتأهل ﴾ تأليف الامام الحافظ عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفي سلافينة وهي في آداب النسكاح ومايتعلق به وبالسفاح مرتبة على تسعة فصول سخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و ويليهارسالة مشتملة على بعض حكايات عن خليل الله ابراهيم عليه السلام ويليها أيضا المقالة اللاز وردية في موت الاولاد للسيوطي وهي غير كاملة و بهامش الجيع بعض تقييدات نس ١ ج١ نخ ٩٢ نع ۱۲۸۹

ومنتخب النفائس إو الشيخ عبد الرحن بن عبد السلام الصغورى الشافعي من على القرن التاسع وهدذ االمكتاب م تب عملى حسلة أبواب وفصول في اخمارالصالحين وغير ذلك فرغمن تأليغهايوم الاثنين حادى عشردى القعدة يمكة سيممك نسخة ف مجلدین ﴿ بقه لم عادی ﴿ بخط حسن سالم نس ١ ج ٢ ن خ ٥٠

نع ۱۳۸۸

نسخه أخرى جزآن فى مجلد ﴿طبه عروف ﴾ عصر سلمانة نس ١ ج ٢

نخ ۵۳ نع ۲۲۳۹

نسخة أخرى جزآن ع (طسع حروف ) وعطبعة محداً فندى مصطفى سنت انة بهامشها كتاب طهارة القلوب والمصوع لعلام الغيوب للعلامة الشيخ عبدالعزير الديريني المتوفى سيم 191غة

نس ۱ ج ۲ نخ ۱۰۸ نع ۱۹۰۰۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٥٩ نع ١٩٠٥٤ نسخة أخرى ع طبع حروف إلى عطبعة شرف سنتانة ليس بهامشها شي نس ١ ج ۲ نخ ۱۶۰ نع ۱۹۰۰۰

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ١٩٠٥٦
 سخة أخرى ع طبيع حروف عطبعة محمد أفندى مصطفى سنسانة نس
                                   ج ، نخ ۱۲۲ نع ۲۷۱۰۱
           سُخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٣ نع ٢٠٢٨٠
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٤ نع ٢٠١٨
                 نسخة أخرى وطبع حروف عطبعة شرف سنتلنة
                                        نخ ۲۰۱۵ نع ۱۸۱۰۶
          نسخة أحرى كألسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٠٢٣
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٧ نع ٢٠٢٨
نسخة أخرى في مجلد ع ( بقسم عادى ) و مكتوب في آخرها بخط ابراهم أبي الفتح المالكي
  س<u>۱۹۳</u>نة مايفيد مطالعتهام ارا نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۷۷۲۰*
نسخة أخرى جزآن ع طبع حوف إلا عطبعة شرف سين انة بهامشهاطهارة القلوب
                            نس ۱ ج ۲ نخ ۲۸۱ نع ۲۱۲۰۱
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٠ نع ٢١٦٠٢
نسخة اخرى وطبع حروف عطبعة الشيخ عمان عدد الرازق ساعتلة نس ١
                                   ج ۲ نخ ۳۰۱ نع ۱۹۸۳
           نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۳۰۰ نع ۲۱۹۸۶
ع الصيحة الاحباب) و تأليف الشيخ مجود بن محد بنيزيد الكردى
الكوراني المنوفي ساموالينة نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٧
                                                  نع ۲۰۷۷*
ع النصيحة التامة للخليقة العامة ) و النصيحة التامة للخليقة العامة )
الدمنتي المجمعوى المالدكي من علما القرن الثالث عشر فسخة وطبع حروف إ عظبعة
   مصطفی آفندی وهمی س<u>۱۹۶ ا</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٦ <sup>ن</sup>ع ۱۸۲۱۸
           سيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٦١٩
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٢٠٩٣٣
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩٦ نع ٢٠٩٣٤
           نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٢٠٩٥٥
﴿ الفصيحة العامة الولَّ الاسلام والعامة ﴾ الفصيحة العالمة أحمد بن المعيل
البرزنجي المدنى منعلماه أواخرالقرن الثالث عشر نسخة وطبع ووف الاستاله
```

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶ نع ۱۸۶۸

والنصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية و تأليف شهاب الدين أحمد الله أحد بن عيسى البرنسي العباسي من أهالى فاس عرف بزروق و توفى سر ١٩٩٨ نة فرغ من تأليفها برواق الريافة من الجامع الازهر سر ٨٧٨ نة نسخة في مجلد ع (بقاعادي) و بخط محد بن أحمد المنحوجي فرغ من كا بتهافى أوا حرجها دى الاولى سر ١١٠ نه م ١٠٥٠

نسخة أخرى منها ف مجلد ع (بقلم عادى ) تمت كتابة فى اليوم السابع عشرمن ذى القعدة سكنة نس اج ا نخ ١٥٠ نع ٧٧٢٣

نسخة أخرى منها ﴿ بِعَلِمَادَى ﴾ بخط أحمد بن أحمد بن حماد الدلجموني الماله كي فرغ منها آخر شوال سن البنائية نس ا ج ا ن خ ١٦ نع ٧٧٢٤

﴿ نصیحة المول ﴾ لبعض أفاضل العلما وهو کتاب قال مؤلفه في أوله لايستغنى عنه الراعى ولا الرعية بين فيه ما يجب للمول على رعايا هم وما يجب عليهم للرعايا نسخة في محلد ﴿ بقام نسخ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٧٨ نع ٩٦٥٣

ع(نوادرالقليوبي) وهوالعلامة أحدبن احدبن سلامة القليوبي الشافعي المتوفى في أواخر شوّال س<u>١٠٦٩ ن</u>ة وقد أناف على الثمانين نسخة على طبع ووفي الله المطبعة الوهبية س<u>١٩٦٦ ن</u> نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٨٦٩ انظر (حرف النون من الفنون المتنوعة)

و النورين فى اصلاح الدارين فى العافظ بحد بن عبد الرحن بن عمر بن محد بن عبد الرحن بن عمر بن محد بن عبد الله الحبشى الوضائى وهو مختصر من كتب شتى قسمه الى ثلاثة أبواب الاول فى أمور الآخرة الثالث فى أعاد يثمن الصحيحين أوأحد هما نسخة فى جملد بن المحادى بهاخرم نس اج ا نخ ٣٧ نع ٩٠٠٧ ب

#### ع حرف الماء)

الشيخ يوسف الديار بكرى من علما القرن الشانى عشر جع فيها بعض ما يتعلق بفضل المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر من رمضان ورتبها على خسة بحالس بحت تأليفايوم الاحد بعد صلاة العصر سابع عشرى رجب ساالة نسخة في مجلد على بقلم عادى بعد صلاة العصر سابع عشرى رجب ساالة نسخة في مجلد على بقلم عادى بعد صلفى سنالة بهامشها بعض تقاييد و بها حرم نس ا ج ا ن خ ٥٩ نع ٢٢٤٥

## ع حرف الواو )د

ع (وصایا) و الامام عدد بنابراهیم بن ساعد الانصاری نسخة فی مجلد علی سخه الذهب نس ا ج ا ن خ ۱۳ نع ۱۷۲۱ هم الذهب نس ا ج ا ن خ ۱۳ نع ۱۷۲۱ هم الذهب نسخه و حکم منتخبه من کلام أمیرا لمؤمنین علی بن أبی طالب کرمالته وجهه می تبه علی حروف المجمو یلیهاو صدیم له أیضا أو صی به البنه الامام الحسین رضی الله عنه المتوف سات نه نسخة فی مجلد ع (بقله علیق) و بخط میرقاسم القرو باغی فرغمنها سا ۱۹ نخ ۱ من و ۱۳ نع ۷۷۳۷ سا ۱۹ نخ ۱ من و ۱ من و ۱ من الله علیه وسلم (والله أعلم بتلك النسبة) احداه ما لحد فی منسوبتان الی النبی صلی الله علیه و سلم الله عنها نسخه النسبة) احداه ما لحد فی الله عنها نسخه علیه و سر ۱ من و ۱ من ۱ من ۱ من ۱ منابه عنها نسخه علیه و سر سنه ۱ منابه المنابه الله عنها نسخه علیه و سنه ۱ منابه المنابه الم

جمدمن جلت عن العدد ذاته قدتم طبع فهرست علم المواعظ و بلغ عدد نسخه ثلثمائه وسبعاوسبعين نسخة (۳۷۷) وعدد أجزائه ثلثمائة وتمانين جزأ (۳۸۰) ويليه علم الفوائد والادعية والاوراد وكان تمام طبع ذلك ق ۲۷ ذى الحجة سفيرالكتب العربية مغير الكتب العربية أحمد الميهى محمد على البيلاوى

## وعلم الفوائدوالادعية والاورادي

#### ع حرف الالف)

وهومختصر للعلامة أحدب محدد النادلية والاسرارالشادلية وهومختصر للعلامة أحدب محدد ابن عباد من علما القرن الشانى عشر جمع فيه مناقب وأذ كارالقطب أبى الحسن على الشاذلي ورتبه على مقدمة ومقصد نسخة ف مجلد وطبيع جرك بالمطبعة السعدية بثغر سكندرية سميدية نس ا ج ا ن ح ١٣٤ نع ٩٨٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٢٧٢١

وهذاالسكتاب عبارة عن أذ كاري الملك الاشرف أبى النصر قايتباى المتوفى سامه نة وهذاالسكتاب عبارة عن أذ كاروموشحات على طريق الصوفية نسخة في مجلد على بهام وم بخط أحمد عبد الله فرغ منهافى الثامن عشر من ربيع الآخر سم ١٠٩٠ نه المعالمة نس المعالمة المعال

نسخة أخرى منه ع (بقلم سع) وعت كتابة سمية بخط محد بن المسين الحانكي المقرى نس اح ا نخ ۱۸۲ نع ۱۷۹۸

﴿ أَرْجُورْ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّمِيعُ أَحَدِينَ مَنْتُصِرُ فَهِمَاجِرِ بِهِ مِنَ الْغُوالَّدُوالِحُواصُ نَسْخَـةً فَ مِحْلَدُ عَلَيْ بِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِعْهَا نَقُولُ مِخْتَلَفْـةً نَسُ ١ ج ١ نَ خ ٢٥ نَعُ ١١٠٠ ﴾

وهوشرح على ورد السعرلسيدى مصطفى البكرى تأليف الشيخ عربن جعفرالشافى الشيراوى فرغ من تأليفه فعود يوم الاحد غرة المحرم سن ١٦٠ نة نسخة وطبيع حروف بالمطبعة الاعلامية سن ١٣٠ نة بالمشهامفتاح الاسراد على ورد السيدار لسيدى يحيى الماكوى الشرواني المتوفى سلامة ودفن ببلده باكوى وهدذا الشرح الشيخ عرالمتقدم فرغ من تأليفه يوم

الاربعاء ساء النخ ۲۲۸ نع ۲۲۷۱۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۹ نع ۲۷۷۱ للمحف المحتة أولها في استغاثة الله المحض الافاضل وهي قصيدة ميمة أولها

\* ياربوفقونبتواعف عن زللي \*ويليهااستغاثة لليافعي وهي قصيدة يائية نسخة ف مجلد

﴾ بقلم عادی) اس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۹۳۰۰

﴿ استغفار ﴿ للقطب الكبيرشيعيب أبي مدين التمساني المتوفى المدين التمالي المتوفى المدين التمالي المتوفى المدين المتعاددة ميمية من بحرالبسيط ومعها تخميسها للحافظ

جلال الدين عبد الرحن بن أبى بكر السيوطى الشافع المتوفى ساافينة وبالتحره التحميس القصيدة المنفرجة المنسوبة القصيدة التي أولها \* الى كم عاد في عروروغ فله \* و تخميس القصيدة المنفرجة المنسوبة للتوزرى عليها هوامش نسخة في مجلد في بقرائس في المنافق الم

وهوشرح الشيخ الاسلام أبيعين ركريان محدالا نصارى الشافعي المتوف سرع في المقصدة المسهاة بالفرج البيعين ركريان محدالا نصارى الشافعي المتوف سرع في المقصدة المسهاة بالفرح بعدالشدة قال في أول هذا الشرح مامعناه ان هذه القصديدة للعارف بالله تعالى أبى الفضل بوسف بن محد بن وسف التوزرى الاصل المعروف بابن النحوى على ماقاله العلامة أبو العباس أحد بن أبي زيد البجائي شارحها أوهى لابي عبدالله محد بن أحد بن ابراهيم الاندلسي القرشي على ماقاله العلامة تاج الدين السبكي في طبقاته مع نقله الاول والمسمى لها بالفرج بعدالشدة هوتاج الدين السبكي قال وهي مجسوبة لكشف الكروب وان كشير امن الناس يعتقدون انها مشقلة على الاسم الاعظم فرغ الشارح المدذكور من شرحها سلامينة نسخة في معدار من المحدي في المنادي المنادي في المنادي في المنادي في المنادي ال

نسخة أخرى فى مجلد ع( بقسلم عادى ) به بآخر هاقصيدة شبيهة بالمنفرجة فى المجروال وى أولها \* لا **د**لضيق من فرج \* الن نس ١ ج ١ ن خ ١٢ ن ع ١٠١ ه

﴿ الألمام والاعدام ﴿ بنفشة من بحور عدام المفهنة مداقط ابن من على القط القرن من على القرن من على القرن المن عشرة هذا الشرح عليه اللعلامة عدن عبد الرحن بن كرى من على القرن الشافى عشرة هدذا الشرح تأليفا وقت العصرون يوم الحيس الرابع عشرون ذى الحجمة الحرام المنافقة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسم المجانة نسخة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسم المجانة نسخة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسم المجانة المنافقة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ المنافقة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ المنافقة في منافقة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ المنافقة في معالم المنافقة في معالم المنافقة في منافقة في م

والانابيب الحطية في بتخميس القصديدة الدمياطية في التوسل باسماه الله المسنى تأليف الشيخ محد شاهين المكنى بابي شاكر بن داود بن سليمان البرها في المالكي من علماه القرن الحادى عشر فرغ من تخميسها سمين المناب المحادى المناب المارى بن نصر العشماوى سمين المارى بن نصر العشماوى سمين المناب 
نع ١٦٣٠٣ انظر (الحواص لسيدى أحد زروق ضمن مجموعة غرقه ١١٥)

وهوشر ح للعلامة عدد وهوشر ح للعلامة عدد الرحن بن محد بن المحد الرحن بن محد بن المحد  المحد

وردالسادات الشاذلية وهوشر على الوردالمذكور بهامشه اللمعات الرافعات للتدهيش عن الوطيفة الياقوتية المعروفة وردالسادات الشاذلية وهوشر على الوردالمذكور بهامشه اللمعات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن مشيش تأليف العلامة السيد مصطفى بن من ذي القعدة الحرام سلاما النه في المسابع من ذي القعدة الحرام سلاما النه السابع من ذي القعدة الحرام سلاما النه المسابع من ذي القعدة الحرام سلاما النه السابع من ذي القعدة الحرام سلاما النه المسابع المن المسابع المسابع المن المسابع المسابع المسابع المن المسابع المن المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المسابع المن المسابع المن المسابع المسابع المن المسابع المساب

﴿ طبع عجر ﴾ وببولاق نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٩٠٠ .

نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٠٩٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٢٣١٧٤

وهوشرح مختصر جدا على الدلائل الحيرات في الدكار معلى دلائل الحيرات وهوشرح مختصر جدا على الدلائل تأليف العد الممة أبي زيد عبد الرحن بن محد الفاسي نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) و

نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۹۸۰۰

سخة أخرى من السكاب المد كوركالسابقة عَت كَابة يوم الاربعا وابع ذى الحجة سن 11 نابة عن ١٠٨٧ بخط على على بقلم عادى إلى الله عن المربع بن عدالقادرى فرغ منها سا 11 النه نسخة أخرى المجبوبة عادى المحبوبة المحبوبة المربع بن عدالقادرى فرغ منها سا 11 النه سا المربع بن عدالقادرى فرغ منها سا 11 النه سا من سا

ع الانوارالمتراكه ) من تأليف السيد محمد عثمان الميرغني المكي و با تحرها منظومة في الاستغاثة له و بهامشها الاساس مع أذكارا الصلوات المأمور بأدائها بعد الصلوات نسخة وطبع حجر به عصر سنتانة نس اج ا نخ ١٩٧ نع ١٨٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۸ نع ۱۸۶۱ انخ ۱۳۸ نسخة أخرى ع طبعة السيدعلى من اج ا نخ ۲۳۸ نسخة أخرى ع طبعة السيدعلى من المجر المن المجر المن المجر المن المناه ال

انسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۷ نع ۲۰٤۳۸ انسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۲۰٤۳۸

﴿ ٢٤ فهرس ني

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٩ نع ٢٠٤٩ على الحنفى الرفاعى على أوراد الاسبوع) تأليف الشيخ مصطفى به ما الطباطبى الحنفى الرفاعى الحسينى نسخة فى جلد على بقادى في المهماه في المهماه الله على المهماه الله الحسينى تأليف عبد الله محد بن يعقوب الكوفى التونسي من علماه القرن المناسع أشار فيسه الحديثة وفرغ الخوف أسرار الاسهاه ومنافعها وتصاريفها وتوفيق أوفاقها الحرفية والعددية وفرغ من تأليفه في المحرم سن ١٨٠ ت نسخة فى مجلد على بقلم عادى في نس ١ ج ١ نخ ٨ من تأليفه في المحرم سن ١٨٨ نه نسخة فى مجلد على بقلم عادى في نس ١ ج ١ ن خ ٨ من تأليفه في المحرم سن ١٨٨ نه نسخة فى مجلد على بقلم عادى في نس ١ ج ١ ن خ ٨ من تأليفه في المحرم سن ١٨٨ نه نسخة فى معلم المحروب الم

#### ع (حرف الباه)

و باقة الريحان) و فيما يتعلق بليلة النصف من شهر شعبان الشيخ مجدد البان الشافعي و يليها فضائل ليسلة النصف من شعبان لابى الحسن البكرى فسخة وطبع حروف محمد المعامدة شرف ساعلنة نس اج ا ن ح ٢٥٣ نع ١٩٨٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٥ نع ١٩٨٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٥ نع ١٩٨٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٦ نع ١٩٨٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٦ نع ١٩٨٤٧

ع (بد الوسائل في حل ألفاظ الدلائل) و وهو عاشية للعلامة الشيخ أحد ابن أحد السيحاعي المتوفى سلام النه على دلائل الحدرات للعلامة أبي عمد الله محد بن سليمان الجزولي المتوفى سلام ننة فرغ من تأليفها يوم الجعة قدل الصلاة بعد نصف صغر سلامان الجزولي المتوفى سلام المائلة في الشافية في مجلد و بقد المحادي الثانية المسلمان المسل

على النبي صلى الله عليه وسلم فسخة على طبيع حجر ﴾ بالاسكندرية سكتانة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٢٢٤٧٥

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٣ نع ٢٢٤٧٦

ع البشائر والسرور في فضل حرب النور ) و هوشر حلامة محد بن المعدن أبي المربن أبي المربن أبي الاخلامة المحدد بن المحدد المعنى المدن أبي محدد المعنى المدن أبي محدد المعنى المدن أبي محدد المعنى المدن أبي محدد المعنى الشاذلي الشهر الدين أبي المعدد المعنى المدنى الشاذلي الشهر الدين أبي المعدد المعنى المدنى ا

بالحنفى المتوفى يوم الحميس خامس ربيع الاول سلاكم نه وعاش من العمر نيفا وسبعين عاما ودفن برا و يتعالمشهو رة بخط سويقة السباعين نسخة في مجلد ع بقد إعادى في عت كتابة في الثانى من رمضان سن ١١٠١ من عن ١٠٠٥ من المجدب منصور الدهشورى نس ١٠٠١ من من ١٠٠٠ من من ١٠٠٠

﴿ الله على القصد والمنى ﴾ فخواص أسما الله الحسنى وهوشر على نظم الشيخ ورالدين الدمياطى فى التوسل باسما الله الحسنى تأليف أبي عبد الله محد بن أبي الحاج نسخة فى مجلد على القساء كادى ﴾ تت كارة صبح وم الاربعا الحامس عشر من رجب سلم المناب عبد الجليل المال كى البيومى نس اج الرجب سنم ١٠٠٧ نع ١٠٠٧

ع (بلوغ المسرات على دلائل الحيرات) و تأليف الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المالكي المولود سناتا بنة تقريبا المتوفي بعدغروب ليدلة السابع والعشرين من رمضان ستنتائة نسخة ع (طبع حر) و عطبعة الشيخ حسن أحد الطوخي سامه النهائة حديث وفي اثنا أثم امتن دلائل الحيرات في صلب الصحائف مسيموق عقدمة تشتمل على المنهائة حديث متعلمة بفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم و ترجة مؤلف دلائل الحيرات الشيخ حسن المذكور نس اج ا ن خ ١٧ ن ع ١٠٦٥

اسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٨ نع ١٩١٥٦ السخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٠٠ نع ١٩١٥١ السخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٥١ السخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٥١ السخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٠ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١١ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١١ نغ ١٩١٦ نع ١٩١٦٠ المسخة أخرى كالسابقة المسخود المس

نسخة اخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۲ نع ۱۹۱۷۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۳ نع ۱۹۱۷۱

ور ٢٠ به المسرات بكشف دلائل الخيرات ) و تأليف الشيخ حسن العلوى المبكرى العكل الحنفي ألفه المسلطان مجود وفر غمنه تأليفا في الميوم الشاني من ربيع الاول سامه النه في المنطق الميوم الذهب نسى المجاد على المنطق الميوم الذهب نسى المجاد على المنطق 
## **﴿ حر**فالتا المثناة منفوق ﴾

﴿ تَعَفَّةَ الْحَمِينَ بِالصَلاَةُ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيْدَالْمُرْسَلِينَ ﴾ تأليف الشيخ محمدالعزب نزيل المدينة المنورة نسخة ﴿ طبعجر ﴾ عصر سا١٦٨ نة و بآخرها الورد الأهنى لمن توسل باسما الله الحسنى المؤلف المذكورو يليها جملة توسلات نس اج الناخ ١٠١٠ نع ١١٠٠

وهى تلخيص تنبيه الانام في الصلاة على خير الانام وهى تلخيص تنبيه الانام في بيان علم وهى تلخيص تنبيه الانام في بيان علم وهم تلخيص تنبيه الانام في بيان علم وهم المرادى القير وانى نسخة في مجلد ع بقل بقلم عادى و مخط المعمل بن محدين عبد الرحن العمرى البلميسى الشافعي فرغ من كتابتها وم الدلاناه ثماني عشرى الم

المحرّم سمالنة نس اج ا نخ ١٠٦ نع ١٩٥٠

نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج آنخ ١١ نع ١٦٨ \* ﴿ النَّذَكِ قَالَمُ وَتَحْمَدُ ﴾ حجوالشيخ على بناراهيم بن أحمد الموتحد

والتذكر الموتيجية ﴾ جمع الشيخ على بن ابراهم بمن أحمد الموتيجي الشافعي تشتمل على فوائد وأسرار كثيرة ومعها القصيدة العينية للجيل مخرومة الآخر نسخة

نسخة أخرى كالسابقة نس آج ا نخ ۲۳ نع ۱۱۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳٤۸ نع ۲۳۱۷۳

﴿ التفكروالاعتبار في الصلاّعلى النبي المختار ﴾ تأليف الشيخ أحمد ابن ما بت البيف الشيخ أحمد ابن ما بتحانى تسخة في مجلد على مغرب ﴾ بخط أحمد بن على على تت كتابة صبيحة يوم الحميس أول ربيد ع الاول سـ 1 100 \* ناع 1 100 \*

وتنبيه الانام) و في بيان علومة ام نبينا محدعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام تأليف العلامة عبد الجليل بن محد بن أحمد بن عظوم المرادى القير وانى جمع فيه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم المروية والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة ومحبته صلى الله عليه وسلم وحرمة واستخر جمافيه من الاحاديث من زها ممائة ألف حديث محذوفة الاسانيد قال ورعامي منه الاستقام ومحوالآثام فى الصلاة على خير الانام في مخاه ألى وما المعام وسي المنشاوى الشافعي فرغ منها فى اليوم العاشر من المحرم سن ١١٣ فن المعارف النبي العداس أيضا)

نسخة أخرى ف مجلدين ﴿ بقدام عادى ﴿ نس ١ ج ٢ ن خ ٢٥ نع ١١٥ ا نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقدام عادى ﴿ تَمْ كَابِة يوم الاثندين الثالث والعشرين من صفر ساللنة بخط عبد الباق بن عمر المنوف الشافعي نس ١ ج ١ ن خ ١٦٨ نع ١٧٠٧٨

نسخة أخرى فى مجلد ع(بقلم عادى)؛ نس ا ج أ نخ ١٧٤ نع ١٧٤٨٦

التوصل التوصل المسكل التوسل تأليف العلامة الشيخ أبي الوفانصر الهوريني المتوفى سا17 نق جمع فيه ممازاد على نظم أسها الله المسنى للدردير من التوسلات وشرح مشكلها وذلك بطلب من العلامة الشيخ عبد الجواد القاياتي وأولاد فرغ من تبييضه بعد الساعة الذالثة من ليلة الثلاثا ولذلاث بقين من ختام سر177 نق نسخة في محلا على المنافعي نقلها من مبيضة المؤلف وقت كابة صبيحة يوم الاربعا واست خلون من المحرم سر179 نق و مهامشها تقييدات كثيرة بخط المؤلف نس ا ج ا ن خ ٢٠ نع ١٠٥٥

## ع حرف الجيم ) إ

ع جالية الكدر باسها أصحاب سيد الملائك والبشر ) و تأليف العلامة الشيخ جعفر بن حَسن بن عبدالكريم البرزنجـي المتوفى في شـعبان ﴿ ١٧٧ لِنهُ وهَى منظومة رائية جمع فيهااسما أهل بدر وأحد نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) إن أس اج نخ ۲۷ نع ۱۱٦ه أنظر (العرايس)

﴿ عامع الدعاء وورد الاوليـاء ومناجاه الاصفياء ﴾ تألىف العدلامة مرعى بن يوسف ألحنب لى المقدسي المتوفى عصرفى ربيع الأول ستتناينة نسخت في مجلد ع(بقلمعادی) ج نس ا ج ا نخ ٢٦ نع ١١٥٠

### ورف الحاء المهملة ) في

﴿ الحرب الاعظم والورد الافم النسابه واستناده الى الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم للعلامة مندلاعلى بن سلطان مجد القارى نزيل مكة المتوفى بهافى شوال سازانية نسخة ف مجلد ع(بقه المسخ) و محلاة بالذهب تمت كتابة ف جمادى الآخرة سازانة وبآخرها حزب المجرللشاذلي نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١١٧٥ انظر (الرمن الكامل ومختصرا الفيض الارحم) نسخة أخرى منه ف مجلد ع (بقه لم عادى) في بهاخروم نس ١ ج ١ ن خ ١٤٣ نع ١٠١٧٥

نسخة أخرى وطبع حرك بالاستانة ساءالنة بهامشهار جهاباللغة التركية نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۱۲۱۲۶

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سم١٥٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤

نع 17171 نسخة أخرى و(طبع حروف) و عطبعة بولاق سنتانة مضبوطة بالحركات ومعها رسالة مسماة بخنطه أت الشوق من مقتطفات الذوق للحاج عبد العزيز بيك موجود الآن

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۸۸۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۱۸۸۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نسخه أخرى ﴿ بِنَا اللَّهُ اللّ

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سنانة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٥ نع ٢١٧٤٩ ﴿ حزب المسروف ﴾ للامام القطب السكبير أبى الحسن على بن عبدالله الشاذلى المتوفى سـ ١٥٦ نه نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا نخ ٨

نع ۱۰۹۳\* ﴿ حزب السادات في جميع العادات ﴾ تأليف القطب الكبيرسيدى عدبن وفاالسكندرى الشاذلى المتوفى سن٧٠ نه نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴿ نس ١ مع ١١٩ ٠ نع ١١٩ ٠ .

﴿ حزب الضيام الشيخ زين العادين نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و

انس ا ج ا نخ و نع ۱۰۹٤

والحزب الكبير المعروف بحزب البريج تأليف القطب الشهير فورالدين أبي المسن على بن عبد الجبار المغربي الشاذلي الميني المتوفى في رمضان سـ ١٥٠٠ نه نسخة في مجلد ع (بقيلم عادى) و نسس اج ا نخ ٣٦ نع ١٦١٥ انظر (شرح البناني وفقح القدير)

ع حواشى ) العلامة أبى العباس أحدبن عبد العزيز بن عبد الهادى المسيني على الغريب من كتاب تنبيه الانام في بيان علومقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام تأليف العلامة عبد الجليل بن محدبن أحد بن عظوم المرادى القدير وانى نسخة فى مجلد على على المحدم من الآخر نس اج ا ن خ 77 ن ع ١٠٥٠

## ﴿ حرف الخاه المجمة

علاخرينة الاسرار جليلة الاذكار و جمع السيد محد حق النازلى من لواه آيدين المتوفى في ذي الجية ساسانة نسخة في جلد خطبع حروف بعطبعة مصطفى أفندى وهبى سام المحالفة نس اج انخ ١٣٦٠ نع ١٩٨٠ نفحة أخرى منها خطبع حروف بعطبعة وادى النيل نس اج انخ ١٤١ نع ١٩٨٠ نمسخة أخرى بها مشها كتاب الحصن الحصين خطبع حروف بعلم بالمطبعة الحسنية سلام المنافقة خطبع محروف بعطبعة شرف سام المحالفة خطبع محروف بعطبعة شرف سام الحالفة نس اج انخ ١٩٨٠ نع ١٩٨٠ نع ١٩٨٠ نام 
```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ١٩٨٠٥
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ١٩٨٠٦
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ١٩٨٠٧
                  سخمة أخرى ع (طبع حروف) في بالمطبعة الحسنية سا٢٩٧نة
                                            نخ ۲۹۰ نع ۲۹۰ خ
نستخة أخرى ع (طبع حروف) و عطبعة شرف سويسانة نس ا ج ا نخ ٣٤١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٢٣٠٥٦
﴿خلاصة الزهر على حزب البيمر﴾ تأليف السيد محمد بن خليل القاوقعي
الحسنى من علماه القرن الرابع عشر نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة شرف سك ١٣٠٤،
                               نس ا ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۲۱۹۸۰
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ٣١٧ نع ٢١٩٨٦
 ﴿ خواص سورة الواقعة ودعامًا ﴾ ومعها سورة الواقعة ﴿ طبع حجـ ر ﴾ عصر سنتانة
            نُسُ اَ جَ ا نَحْ ۱۹۹ نع ۱۸۶۱۰
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۰ نع ۱۸۶۱۳
            نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠١ نع ١٨٦١٤
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٢٠٤٤٦
             نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٢٠٤٤٧
             سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٠٤٤٨
﴿ خُواصِ القَرآن العظيم ﴾ و تأليف الشيخ أبي عبدالله التميمي ذكرفيه
 انه أخده من بعض الحكمة بالهند نسخة في مجلد بهاخرم تمت كمَّا به يوم الاربعا العاشرون صفر
 م<u>۱۱۲۷</u>نه بخطشهاب الدین النفراوی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۶ نع ۹۸۲۶
                         ع حرف الدال المهملة )د
 ودائرة الامام الشاذلي المتوفى سر١٥٦ نه نسخة ف مجلد
        ﴿ بِعَلِمَ عَادِي ﴾ ومعها جملة فوائد نس ا ج ١ نخ ١٣ نع ٨٠٩٨
 ﴿ داعى الفلاح ف أذ كارالمسا والصباح ﴾ تأليف الامام جلال الدين
 عبدالرحمن بن أب بكرالسيوطي الشافعي المتوفى ساافينة تسخة في مجلد ع (بقاعادي)
                                  نش ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۸۰۹۷
```

والدرالاغلى بشرح الدورالاعلى تأليف الشيخ محد بن محد بن الطيب المالكي المنفى التافلاتي المغربي مفتى القدس الشريف توفي القدس في ذى القعدة سا 11 المنة و يليه دعا ويقرأ عندالشد الدواس تخارة وفوا لدو ساوات فسخة ف مجلد ع (بقسلم عادى) و نسب اج ا نخ 17 ا نع 17 ۱۸

و الدرالفائق في الصلاة على أشرف الخلائق ) السيد مصطفى بن كال الدين التهى البكرى الصديق المتوفى ساللة وهوم تب على حروف المجمم نسخة في مجلد على عادى ) و نسس المجر النخ ٢٥٠ نع ١٢٤ ٥

و الدرالمنظم فالاسم الاعظم) و العدلامة حلال الدين عبدالرحمن المي الدرالمنظم فالاسم الاعظم) و العدم الشافعي المتوفى سلامية في المتعادى و الميم السيوطي أيصا بالتحرها وقف م كاتب نس اج ا نخ ٥٠ في الدعوات المجابة للسيوطي أيصا بالتحرها وقف م كاتب

نع ۱۳٤٠

ع الدرالنظيم ف خواص القرآن العظيم ) و تأليف العلامة أبي مجمد عبد الله بن أسعد اليافع اليمنى الشافع المتوفى س<u>٧٦٨ ن</u>ة نسخة ف مجلد ع طبع عجر ) و عمر س<u>١٧٦١ ن</u>

نسخة أخرى فى مجلد ع(بقلم عادى ﴾ نس اج ا نخ ١٣٥ نع ٩٨٢٣ نسخة أخرى فى مجلسد ﴿ بقسلم عادى ﴾ بهاخر وم نس اج ا نخ ١٣٧

نع ۱۸۲۰

ع (دعاءأسماء الله الحسني) و نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى الله نس ١

ج ۱ نخ ۱۶ نع ۹۹۰۸\*

٠ ع (دعا • سورة الفائحة ) نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) إن نس ١ ج

نخ ۱۰ نع ۱۰۰۸\*

ومعهاصلاة ابن مشيش ورسالة في الوفق و رسالة في الوفق و رسالة في دخول المسدس ومنظومة في تربيب أمماه الله الحسني ودعوة الجلالة لابن العربي نسخة في مجلد

﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ في ساح ١٦ نع ١٠١٠ \*

ع (دعاء جوشن) و المروى عن سيد ناأ مير المؤمنين الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه المتوفى سنئ نه نسخة في مجلد ع ( بقار نسخ ) و مجدولة ومحلاة بالذهب حليات كثيرة جدا وهو محروم من الاول وفي أوله لوحة بالذهب مكتوب فيها انه بمحلو في المراد اثرة ذهبية مكتوب فيها انه بخط عرالشريف من الرفرف الملك الاشرف قايتماى وفي آخره دائرة ذهبية مكتوب فيها انه بخط عرالشريف من الرفرف الملك الاشرف تليذ على بن أحدب أمير على نس اج ا ن ن من المعالم العملام

```
و دلائل الحبرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي الختار) و
تأليف العلامة الولى الكمير السيدمح دبن عبد الرحن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي السملالي
الشريف الحسمني المتروف بالسوس الاقصى مسموما في صلاة الصبح في السحود سادس عشه
ربيه عالاول سن ٨٧ نه ونقل الى مراكش بعد س٨٧٧ نه وقبر مشهور بها نسخة
ف بحلَّد ع (بقل نسم ) و بجدرلة ومحدلا بالذهب و بآخرها شرح الحلية النبوية باللغة التركية
نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ١٢٥٠ انظر (الانواراللامعات وبد الوسائل
                     وبلوغ المسرات وبهجة المسرات ومطالع المسرات والمخوالالهيات)
نسخة أخرى من المكاب المذكور ع طبع جر ) عطبعة المدارس بالاز بكية سر١٢٥١ نه
                                    نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷ نع ۱۲۲۰
نسخة أخرى منه في جلد ع إبقلم عادى ) و بخط حسن بن على البغدادى سر ١١١٠ ته نس
                                           ج ۱ نخ ۳۸ نع ۱۷۱۰
    نسخة أخرى فى مجلد ع (بقام عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ١١٨٥
 نسخة أخرى منه ع(بخطوط مغربية) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٢٩ ٥
 نسخة اخرى منه ومُعهامتن البردة للبوصيري ع (بقلم مغربي) و وبليه دعام نس ١
                                            ج ا نخ ۱۱ نع ۱۳۰۰
نسخة اخرى منه ومعهامتن البردة وقصيدة لليوسي لامية وجلة نقول مختلفة عربي المختلفة
                                    نس ا ج ا نخ ١٤ نع ١٣١٠
نسخة أخرى ﴿ طبيع حجر ﴾ عطبعة كستلى سهرانة وهي على خطمحد أفندى
مؤنس وبهامشها تقييدات على الكتاب المذكور للشيخ بكرى بن أحدا للي ويلها ترجة
           المؤلف للشيخ بكرى المذكور نس اج ا نخ ٢٦ نع ١٣٢٥٠
                نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ١٣٣٥
 نسخة أخرى ﴿ بِقَـلُمِ مَعْرِبِ ﴾ بهابعض حليات بالذهب والألوان نس ١ ج ١
                                                 نخ ۱۳۸ نع ۲۶۸۹
 نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بقلم مغرب ﴾ بخط محمد الهادى ب محمد السعيد بن أمرزق العادلي
الزواوى فرغمن كتابتها يوم الاثنين وقت الضحى ف جمادى الثانية سر<u>١٣٢ ان</u>ة ويليها حزب
  أوله يامن أظهرالجيل وسترالقبيم الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٩٨٢٧
 نسخة أخرى من المكتاب الذكور في مجلد فربق الم على قاعدة العبم محلة بالذهب
 والالوان حليات كثيرة جدامكتوب من أسطرها بالمداد الأحرر جتها بالفارسية نس ١
```

ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۹۹۸۳

أسخمة أخرى منه في مجلد ﴿ بقـ لم عادى ﴾ بخط يوسف عبـ دالله فرغ منها في أول المحــرم ١٠١٧٦ نع ١٤٤ نع ١٠١٧٦ نخ ۱٤٥ نع ١٤٥ خن نسخة اخرى ع طبع عرك بالاستانه ستعملة نس ا ج ا نخ ١٤٧ نع ۱7۱۰۸ نسخة أخرى كالسابقة طمعت س١٢٨٤ نم ١٦١٥٩ نع ١٦١٥٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٦١٦٠ نسخة أخرى بم امشها تقييدات باللغة التركية ع طبع عر العبانه س<u>ا٢٧٠ نة</u> نس ا ج ا نخ ۱۵۰ نع ۱۲۱۲۱ نسخة أخرى ع(طبع حجر)» عصر س<u>١٢٧٧نة</u> جمانقييدات كالشرح عليما باللغة العربية س اج ا نخ ۱۰۱ نع ۱۲۱۲ نسخةأخرى ﴿طبع حِرْ ﴾ بالاستانه سكاتانة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع 17170 نسخة أخرى كالسابقة طبعت س<u>١٦٨٤ ن</u>ه نس ١ ج ١ ن خ ١٥٥ نع ١٦١٦٧ سخةأخرى ع(طب ع حمر )« عصر س<u>۲۹۷ ن</u>ه بهامشهامجهو عالاورادو يليهاسورةالنجم نس ۱ ج ۱ نخ ۱7۶ نع ۱7۲۰۱ نسخة أخرى ع طبع جر )د عطبعة الطوخي سر١٩٩١ نه سر١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ۱۸۱۸۲ نسخة أخرى كالسابقة بهامشهاالهمرية معجملة قصائد وأدعيمة وأحزاب ويليهاسورة النحم نس ا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۸۱۸۳ مُسخة أخرى ع (طبع حبر) و عطبعة محدابي زيد ساووي به امشهام و عالاوراد نِس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۸ نع ۱۸۳۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ١٨٣٢٦ نسخة أخرى ع (طبع حجر ) و عصر حسكالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٢٤ نع ۱۹۱۷۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ١٩١٧٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ١٩١٧٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ١٩١٧٥ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ١٩١٧٦

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ١٩١٧٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ١٩١٧٨
     نسخة أخرى ع طبع حر ) جامشها حواشي للشيخ بكرى الحلبي نس
                                     نخ ۲۳۱ نع ۱۹۱۷۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ١٩١٨٠
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ١٩١٨١
نسخے۔ آخری ع(طبع عجر )د عطبعہ کستلی نس ا ج ۱ نخ ۲۳۶
                                             نع ۱۹۱۸۲ ون
نسخة أخرى ع (طبع حر) وعطبعة محد أبي زيد ساعتانة نس اج ا نخ ٢٣٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ١٩٦٧١
              نسخة أخرى كالسابقة بمامشهاقصائد وأدعية وأوراد وصاوات
                                    نخ ۲۶۳ نع ۲۲۷۹۱
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ١٩٧٦٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ١٩٧٦٨
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٦ نع ١٩٧٦٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ١٩٧٧٠
نسخة أخرى كالسابقة وطبسم حجر ﴿ عطبعة عمد أبي زيد سر ١٩٦٠ نق ١ ج ١
                                    نخ ۲۱۲ نع ۲۰۱۲
نستخة أخرى ع (طبيع جر) و عطبعة الطوخى سر٢٩٨ نية بهامشها قصائد وأدعية وأحزاب
               نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۰۶۳
 نسخة اخرى بهامشها مجموع أوراد ع طبع حجر ﴾ عطبعة محمد أبي زيد سروي انه نس
                               ا نخ ۲۶۱ نع ۲۱۶۰
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٢٠٤٢٥
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢٠٤٢٦
 نسخةأخرى €(طبعت)« س<del>۱۲۹۷</del>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۴۲۷.
           نخ ۲۱۸ نع ۲۰۱۸
           نسخه أخرى ع طبع حجر ﴾ عطبعه المحد أبي زيد ساسانة
                                    رُخ 719 نع 7141
```

```
سعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٢٠٤٣٠
          سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٢٠٤٣١
 سخمة أخرى في مجلد عر(بقــلم نسمغ)، بمحدولة ومحــلاة بالذهب مجلدة بجلدمذهب وهي بخط
        اكتاتب المشهور محودج للل الدين من مشاه يركتاب الاستنانة كان موجودا
                           ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۰۸*
 نسخة أخرى كالسابقة وهي ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخطابراهم المعمروف بسكوني سكتانة
                           نس ا ج ا نخ ۱۸ نع ۱۸۰۳*
               نسخة أخرى كالسابقة بخطعب دالقادر الشكرى سنتنانة
                                      نخ ۱۹ نع ۱۰۱۰*
 نسخة أخرى كالسابقة بخط السيدعثمان المعروف بدامادابراهيم العفيف فرغمتها فى الشانى
     والعشرين منرجب س<u>۱۹۰</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۰۵*
  بخطهأيضا نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ١٠٦*
 نسخه أخرى ع (طبع حمر) و عطبعة عمد أبي زيد عصر سكتانة نس اج ا
                                     نخ ۱۱۳ نع ۱۹۳۷
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢١٩٣٨
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ٢٢٧٢٤
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٧٥
  أسخة أخرى ع طبع حرم بعد سام المنهاج له أدعية وأوراد نس
                                 ج انح ۳۳۰ نع ۲۲۹۲۷
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣١ نع ٢٢٩٢٨
          نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ نع ٢٢٩٢٩
              نسخة اخرى ع طبع جسر إلا عطبعة عداني يد سارية
                                    نخ ۳۳۳ نع ۲۲۹۳۰
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٢٢٩٣١
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٢٢٩٣٢
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦ نع ٢٢٩٣٣
نسخة أخرى مخرومة من الاول ع طبيع حجر ) و نن ١٣٧
                                            نع ۲۲۹۳۶
```

نسخسة أخرى ع طبع حر) و عطبعة عدا بدزيد سامانة مسبوقة بأسماء الله المسنى وجامشها من المردة والهمزية للبوصيرى ومجموع الاورادوغير ذلك كالبدرية نس اح ١٠٠٠ نع ٢٢٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٠ نع ٢٢٩٩٩

### ع حرف الرام) إ

ع الرحمات العامة الشريفة ) و فالصلاة على الذات المحمدية اللطيفة تأليفها تأليف الشريف الملقيني فرغ من تأليفها المنافعي الشريف الملقيني فرغ من تأليفها ساتنة نسخة ع طبعة شرف ساتنة نس اج المنافع المناف

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤ نع ٢٣٠٨٢

ورسانة کی الشیخ عبد دالمعطی المالیکی الازهری من علما القرن الحادی عشر تشت کی عدلی سبعة أسئلة في موضوعات مختلفة مع أجو بتها مكتوب مامش أول و رفة منها

عشر تستخل عمالي سسبعه استله في موضوعات محتلفه مع آجو بتهام لمتوب عامش آول و رفة منها أن اسمها التحفة السنية في الصمالاة على خير السبرية وموضوعها ليس كذلك كما علمت وهي علايقا عادي كلاسيني من سبرين بنشر معربين مريستان وسيرين

﴿ بِعَلَمُ عَادِی ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٦٠ نع ١٦٣٠٧ ﴿ رسالة ﴾ مشتملة على آداب الدعا وشروطه منقولة من كماب المستطرف

وهي في مجلد ع( بقلم عادي) الله نس الج أ ا نخ ٢٩ نع ١١٨٠

ه في المنظمة 
من شوالُ سَالِا اللهِ بَحْدُولَةُ وَمُحَلَّا اللهُ هِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

ورسالة ) مشتملة على بعض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية الواردة في فضائل في كرالله عزو جل مع تفاسير هاوشروحها تأليف الشيخ عبد الله بن دستان مصطفى فسرغ من تأليفها في شعبان سي ١٢٠٠ نه في مجلد ع طبع حر ) لا بالاستانه

سمر ا ج ا نخ ۱۷ نع ۱۳۸ س

﴿ رَسَالَةً ﴾ فأدعية الطواف والسعى وطواف الوداع ودعا عرفة وبها مشهامسائل الجالتي لابدمنه اللحاج اذا أراد ان يحرم نسخة ع طبيع حجر ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ١٣٨٥

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ١٣٩٥

```
نسخـةأخرى ع طبع عرب علمعـةالطوخي ساوع انه اج
                                               نخ ۲۰۳ نع ۱۸۲۱۸
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ١٨٦١٧
            نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٢٠٤٤٠
           نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ٢٠٤١
            انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٢٠٤٤٢
ورسالة و فمنافع القرآن منقولة عن العلامة أبي العباس أحدبن على
البوني المتوفي سرعت في مسحمة في مجلم ويلمها أحزاب وأدعيمة للشاذلي وغمره وهي
        الإبقام نسخ) في تت سكاينة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ١٤١٥
و فغضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لشهاب الدين
أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى س<u>1019 نه</u> نسخة في مجلد ع ( بقاعادي) وتحت كتابة الوم الخميس سابع ربيع الآخر س<u>ا الله</u> نس اج ا نخ 70 نع 119
ع(رسالة) ﴿ فَفُصْلُسُورَةُ يُسُومُنَافَعُهَا عِلْ بِقَيْمِعَادَى ﴾ ومعهانقول
                            مختلفة نس اج ا سخ ٧٤ نع ١٦٣٠
ع (رسالة ) و فذكر أسما أهل بدر للعلامة العارف بالله أبي المكارم نجم
الدين مجدبن سالم بن أحمد الشافعي المصرى الشهير بالحفني المولود بملده حفنه من قرى مصرقرب
بلبيس ساناانة المتوفى فشهرربيع الاول ساماانة نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) الم
                                 نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۱۷٤۸۹
ع (رسالة) و مشتملة على جواب عن سؤال صورته مايقال بوم عاشورا من
الادعية ومايرغب فيه من أعمال الخيرو فضله وصومه ومايعمل فيسهمن الحبوب وماسبها وما
أصلها وماعددها عَتف صغر سن النا من النا عن ١٠٨٦
ع (رسالة ) و تشمّل على خاتم مقاتل بن سليمان بن عبدالله وفوائد ، واستغاثة
الشيخ أحدالبوني ف مجلد ﴿ بَقَامِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٠٧*
﴿ رسالة ﴾ تشتمل على أدعية وأو را دوغر ذلك ملتقطة من شمس المعارف
البوني نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) لا نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ١٠٩*
 و (رسالة ) و فخواص الاخشاب والمشائش ف مجلد ع ( بقارعادي ) و
                                   نس اج ۱ نخ ۲٦ نع ۱۱۱۸*
وهوشر ح للعلامة الشامل) و فروشر ح العلامة الشيخ عثمان بن عبدالله المكليسي الاصل الحلي المولدنزيل القسطنطينية الحنفي الشهير بالغرياف
```

المتوفى بالدينة المنورة سميرانة على الحزب الاعظم والورد الالحملن العلى ب سلطان محدا لهروى القارى المتوفى عكه الشرفة في شوال سرانة فرغ الشارح من تأليف حدا الشرح يوم الشلائا وأول رمضان سرانة نسخة في مجلد و بقد المناه أول رمضان سرانة نسخة في مجلد و بقد المناه أول رمضان سرانة المناه في مجلد المناه أول رمضان سرانة المناه في المناه في المناه أول رمضان المناه في المناه ف

وتجارة العارفين في في في في في في في في المسلمة على سيد المرسلين المتعليه وسير المتعلق وتجارة العارفين إلى في في في العبد الفقير مجد بن المبارك ابن القاضي من أولاد سيدى على الطيار فسيخة في مجلد بقلم عربي بالتنم هافوا لدوأ دعيسة المتعربي إلى في في المتعربي المتعربي المتعرب المت

### ع حرف الزاي )د

و الزهرالاسني في شرح أسما الله الحسني ﴾ تأليف العلامة أبي

عبدالسلام بنعبدالغالب المسراتي القيرواني حقة بقصيد أرائية أولها

\* بازائر القبرقف بالقبرمعتبرا \* آلخ نسخة في مجلّد ع (بقلمغربي) و بخط ابراهيم بن يحيى الوانوغى فرغ منها صبيحة يوم السبت من أوائل ربسع الآخر سيم ١٧٣٠ ن و يليها حزب مروى عن ابن عباس بقلم مغربي وهو ورقتان نس ١ ج ١ ن خ ١٧٣ ن ع ١٧٣٢٣

## ﴿ حرف السين المهملة ﴾

و السرالاجلى شرح الدورالاعلى و الشيخ أحدمقيسل الصافى الشاذلى المالكي من علما القدرن الثالث عشر فرغ من تأليف ه سيانة نسخة في جلد و بقلم أحمد عمد سيانة نس ا ج ا ن خ ٢٥٠ مع ١١٥ و الشرا لجليل في خواص حسبنا الله ونع الوكيل و المن الجليل الحسن الشاذلي نسخة و طبع حدر و عمر سيانة نس ا ج ا ن خ ١٦٥ من ١٦٠٠ من ١٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۵ نع ۲۰۶۳

نسخة اخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷٦ نع ۲۰۶۳،

ع (سلسلة الانوار وزين الاخبار في الصلاة والتسليم على النبي المحتار ) تأليف الشيخ أب عبد الله محدب عبد القادراللمي الشافعي القادري نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) إ

بخط مجدن عبدالقادر نءمرالصحاف فرغ منها يوما لجمعة الشاني عشرمن رمضان س<u>اعا ا</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۷ نع ۱٤٦٠

## ﴿حرف الشين﴾

﴿ شرح الا مها الادربسية ﴾ التي اشتهر بها أنو الفتوح شهاب الدين أحمد (وقيل يحيي) بن حسن السهروردي الشهير بالمقتول المتوفى سرمينة وعمره ٣٦ سنة نسخة ف محلد ع (بقاعادى) عتكانة يوم الحميس أول ربيع الاول سم ١١١٠ نس ١ ج ا نخ ۱۳ نع ۱۰۱۰

م شرح أسها أهل بدر ﴾ التي جمعها العلامة الشيخ عبد اللطيف بن أحدالمة اعى الحصى وهذا الشرح للعلامة الشريخ طه بن محمد الجبريني المعروف بابن مهنا المولود ٨٤٠٠نة المتوفى فتحوة يوم الحميس الرابع والعشرين من ربيع الاول سم١٧٨نة فرغ بهامشهاأسماءالصحالةالبدرين نس ا ج ا نخ ٣٤٥ نع ٢٣١٧٠

و شرح العلامة حسين بن محدين على بن شرحبيل الموسعمدى من على القدر ن الثناني عشر على قصيدة الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر فرغ من تأليف الشرح المذكور فالتاسع عشر من ذي ألحجة سننانة نسخة فيجلد ع (بقلم عادي) إد عت حكتابة ليلة الحميس الحامس من صفر سمالية نس ١ ج ١ نخ ٨٣

نع ۱۷۲ه

﴿ شرح ﴾ على أسماء الله الحسن مخروم من أوله وأول مافيه من أثناء الاسماء ذكرفيه مؤلفه أسماء كشرة غبرالتسعة والتسعين ذكرها بالسندعلي طريقة المحدثين

نسخة فى مجلد ﴿ بَقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ١٣٧ \* ﴿ شرح ﴾ على أسما الله الحسنى به خرم من أوله رذ كرمؤلفه فيه أسما ا كثيرة غير التسعة والتسعين أيضا نسخة فى جلد ﴿ بِقَـلِمَادى ﴾ قديم جدا نس ١

ج ۱ نخ ۲۹ نع ۱۱۸\*

حُونُمَانَى مِنْ نَسْخَةَ أَخْرَى عَلَى بِقَلِمُ عَادِى ﴾ نس ، ج ١ نخ ٤٠ نع ١١٢٥\*

ابن عيسى البرنسى الفاسى المشهور بروق المتوف سمية المسكنة نسخة ف مجلد على المناسى الفاسى المشهور بروق المتوف سمية المناسكة المناس عَن كَتَابِة يوم الحميس عشرى ذى القعدة سلامانة نس اج ا نخ ٦١

نع ۱۵۰ه

العدلامة محمد بنعبد السلام بن مدون الفاسي البناني

🛊 ۲٦ فهرس ني

المالكي عملى الحسرب الكبير للشاذلي فرغ منه فعي يوم عيد الفطر س<u>ادانة</u> نسخة في مجلد وبقاء عادي بخط أحمد الدلجي تمت يوم الاحمد السادس عشر من ذي القعدة

سن ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۲۲۰ س

العدلاء الشيخ حسين بن اسمعي البن مصطفى الحصارى أحد علما و القرن الثانث عشر على الحزب المسمى بالدو والاعلى والسراليه ي الاغلى السلطان العارفين يحيى الدين محد بن على بن عربى الجيانى الطائى الانداسي المتوفى سمين الدين المدنية واستعدفيه الشار حالد كورفى تأليف هدا الشرح في شهر جمادى الاولى سمين المنه واستعدفيه من شرح العلامة على بن محمد الآمدى على الحزب المذكور سيخة فى محلد ع (بقلم عادى) و من شرح العلامة على بن محمد الآمدى على الحزب المذكور سيخة فى محلد ع (بقلم عادى) و من شرح العلامة على بن محمد الليثى الشافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من و بيم عالاول سر ١٠٠٠ ن الليثى الشافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من و بيم عالاول سر ١٠٠٠ ن الليثى الشافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من و بيم عالاول سر ١٠٠٠ ن الليثى الشافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من و بيم عالاول سر ١٠٠٠ ن الليثى الشافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من و بيم عالاول سر ١٠٠٠ ن الليثى الشافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من المنافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من المنافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من المنافعي فرغ من كا بتهايوم الحميس السادس عشر من المنافع المناف

المنفى ثريب مصطفى الرمى العلامة فوح أفندى بن مصطفى الرمى المنفى ثريب مصرالمتوفى بها سنويه في المنفى ثريب مصرالمتوفى بها سنويه في المنافع المنافع منها في غرة المحرم ساويا المنافع المنافع منها في غرة المحرم ساويا المنافع ال

السلم و يقال بشيش بالما الموحدة) تأليف الشيخ عبد الله بن على أبي محمد عبد السلام بن مشيش (بالميم و يقال بشيش بالما الموحدة) تأليف الشيخ عبد الله بن على الحروبي الطرابلسي نسخة في مجلد على بقادى إلى نسل اج ا نخ ٢٥٠ نع ١٥٤ من الحرابلسي نسخة أخرى منه في مجلد على بقاعادى إلى بخط سليمان من ادار شيدى الحنفي فرغ منها في الرابع عشر من شوال سم ١١١٠ نة ومعها رسالة في المكلام على آيات تقرؤها الصوفية بعد الصلاة وغير ذلك من وصايا وفوائد تمت في التاسع والعشرين من شوال سم ١١١٠ نام ١١٥٠

﴿ شرح ﴾ صلاة ابن مشيش للعد لامة أبي الطيب الحسدين بن يوسف بن مهدى الزياتي نسخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ وفي أولها الصلاة المذكورة نس اج النخ ٣١ نع ١١٦ ه

نسخة أخرى كالسابقة عَت كتابة يوم الجمعة الرابع من جمادى الاولى س<u>١١٥٨ ن</u>ة نس ١ جماد كالاولى سـ١١٧ هـ

انسخة أخرى كالسابقة فى بحلد وبقاع عادى به عت كتابة سم<u>١٢٠٨</u>نة نس ١ ج ١ انخ ٢٧ نع ٨١١٢\*

﴿ مَنْ حَرْبِ الْمِلْدُالِي مَا لَيْفِ الْعَلَمَةُ أَبِيزَيدَ عَبِدَ الرَّحْنَ بِنَ الْمِسْدِ الرَّعْنِ بِي ال يوسف بن محمد الفاسي فسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و تحت كتابة يوم الاربعاء عاشر جمادى الأولى سلالينة نس اج ا ن خ 70 نع ١٥٧٥

نسخه أخرى منه ع بقلم طادى ب عَت كَابة فى رمضان سنالنة نس اج ا نخ 79 نع ١٥٨٥

وشر حون النووي تأليف العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبد الله الشافعي الازهري المنطاوي الشهير بالمدابغي المتوفى في عشري صفر سن ١١١ نه نسخة في علم بالمادي نسب ١ ج ١ ن خ ٣٤ نع ١١٩ \*

أوشر حالاعا على الذي رواه الامام الشافعي عن الامام مالك عن نافع عن النجر عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي قاله يوم الاحراب وهذا الشرح لاحد علماء القرن الشافي عشر فرغمن تأليفه يوم الاربعا وبعد منتصف جمادى الاولى سي 111 نة نسخة في مجلد وبقد المحادي العلقمي نس اج ا نخ ٢٨ في محد بن حسان العلقمي نس اج ا نخ ٢٨ نع ١١٢٣

﴿ العلمة على العلمة على الشاوان الشافع المتوفى رابع عشرى الحرم سي ١٠٠١ نه على الله الحسنى الحرم سي ١٠١٤ نه على المتعاولة الما الله المتعاولة المت

وشرح ) العلامة الشيخ عمد البه ي من علما القرن الثالث عشر على الخسنى القطب الكميرسيدى أحمد الدردير العدوى المالكي المتوف ساعلنة فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح يوم الاحدالثالث عشر من شوّال سمعتانة نسخة في مجلد و بقد عادى و من العلامة الشيخ نصراً بى الوفا الهوريني فرغ منها سنع ١٠٨٠

وشرح الشيخ مصطفى بنابراهم اللاذق الحنفى على الدو رالاعلى الدين ومعه الدور المذكور نسخة ف مجلد وبقلم عادى الم عن كتابة سامانة نس اج انخ ١٦٣ نع ١٦٤١٩

وشرح الشيخيم د د نووى الجارى من علما الواخر القرن الثالث عشروا واثل الرابع عشر على منظومة الشيخ محمد الدمياطي ثم المدنى المشهود بالعزب في التوسل بأسما الله المسنى و بحضرة الدي صدلى الله عليه وسلم والاعمة الأخيار فرغ الشارح المذكور من تأليف

هدذا الشرحيوم الجمعة غرة ربيع الثانى سنتانة نسخة ع طبعة عطبعة الشيخ عمَّان عبد الرازق سنتانة نس اج ا نخ ١٩٦٦ نع ٢١٠٣٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٦ نع ٢١٠٣٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٦ نع ٢١٠٣٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٥ نع ٢١٠٣٩ ناع ٢١٠٣٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٦ ناع ٢١٠٤٠ ناع ٢١٠٤٠

وشفا الظمات بسرقلب القرآن، يشتمل على مقدمة وخاتمة المقدمة في المقدمة في المقدمة في المقدمة في في المنظمة في ا

# ع حرف الصاد المهملة )

وصلاة العارف الله تعالى أبي محد عبد السلام من مشيش شيخ أبي المستن الشاذلي نسخة في مجلد في العارف الله عادى المروبي وشرح الزياتي) نع ١٢٧ انظر (الالمام والاعلام وشرح المروبي وشرح الزياتي) وسلام العارف العارف الله تعالى سيدى محدد بن مصطفى بن كال الدين المكرى الصديق ولد سن ١١٤ نة ذكر انه تلقي هذه الصلاة عن الحضرة النبوية نسخة في مجلد في المالا المرى المناسق في من المناسق والتوسلات الانورية الى الحضرة الالهية في المناسق المناسق في مولدا المصرى موطنا فرغ من تأليفها سعد المناسق المناسق في من المناسق في المناسق في من المناسق في من المناسق في ال

وتوسل للولف الذكور نسخة وطبيعة وفي عطبعة شرف سيسانة الحسن الموسلة المسخة وتوسل المؤلف الذكور نسخة وطبيعة المسعر وف المعامنة المستحد المناح المالة المستحد المناح المناح المالة المستحد المناح المن

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۶۲ نع ۱۹۲۷۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۸۳ نع ۲۰۶۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۸۵ نع ۲۰۶۵ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۸۵ نع ۲۰۶۵ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۸۵ نع ۲۰۶۵

انسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١١ نع ١٧٥٠

وصيغ به صلوات على الله عليه وسلم السيدى أحمد البدوى وسيدى عبد القادرا لجيلانى وغيرهما معذ كرفوا الدالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ونبذة من التصوف تأليف العلامة السيدا حمد بن زيني دحد لان المتوفى بالمدينة المنافورة في الحرم المناف العلامة وطبع حروف ببولاق سا 171 ننه المشها تقييدات نس المناف تنافع المنافع 
## ع حرف الضاد المعمة )

وهوشرح على وردالسعدر كلاهما تأليف الفياء الشمسي على الفتح القدسي المكرى المتوفي سايدانة ابتدا في تأليف هذا الشرح سايدانة وشرع في تبييضه ليله الأحد الاولى من جمادى الاولى سايدانة وهو بالديار الرومية نسخة جزآن (بقلم عادى) به بخط عبد الرحمن بحيى القليمي فرغ منها عصر يوم الجمعة آخر شهر جمادى الاولى سايدانة نس ا ج م نخ وه في المعمة آخر شهر جمادى الاولى سايدانة

#### و حرف الطاء المهملة )و

ع طرف الموافاة وظرف المكافاة ) و تأليف العلامة علا الدين على الشافع الغير المن على القرن الحادى عشر ألف مرسم السلطان محد بن من ادبن عمان ورتب ه عدلى عمانية مقاصد وجعل آخرها بيان فضل الصلاة والسلام على أشرف الانام نسخة في مجلد ع ( بقلم نسخ ) و مجدولة و محدلاة بالذهب نس اج ان خ ٧٤ نع ع ١٠٩\*

#### ع حرف العين المهملة ) و

والعرائس الواضحة الغرري فشرح المنظومة البدرية المسماة جالية

الكدر تأليف العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى الشافعي المتوفى صبيحة وم الجمعة الشامن عشرمن ذى القعدة سهوسينة وعمره أرجع وغيانون سنة ودفن بالقبر الذى أعده لنفسه فى ذاوية الشيخ اسمعيل الشيع رائي بكف را الطماعين بالقرب من مسجد ام الغلام نسخة وطمع حروف علم عقيم حدافندى مصطفى سي 199 انه ومؤلف جالية المكدر الشيخ بعد من حسن بن عبد المكريم البرنجي المتوفى في شعبان سي ١١٧٧ نه نس ١ ج ١ بعد فرين حسن بن عبد المكريم البرنجي المتوفى في شعبان سي ١١٧٧ نه نس ١ ج ١ بعد فرين حسن بن عبد المكريم البرنجي المتوفى في شعبان سي ١٩٥٠ نه ١٩٥٠ نه ١٨٥٥٥ نه المحروب نام ١٨٥٥٠ نه ١٩٥٠ نه ١٨٥٥٥ نه المحروب نام ١٨٥٥٠ نه المحروب نام 
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١٨٥٥٦ انظر (علم التاريخ في حرف العين)

## مرف الغين المجمة )

ع (غنيمة العبد المنيب) في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب للعلامة محد بن محد بن محد بن محد بن محد بن الحسين ناصر بن عمروالدر عى من تبسة على حروف المحم في كل حرف خس وثلاثون فقرة بمامشها حل بعض الالفاط اللغوية نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في بها حرم يسير من الآخر نس اح ا ن خ ٧٧ ن ع ١٥٦ ه

### ﴿ حرف الفاء ﴾

وهو مجوع الموات السيد محد عمان البرغني الحنفي الحسنى نسخة وطبع حجر والمعمن على المعتمن المستخد عمان البرغني الحنفي الحسن الشاذلي وصلاة الميرغني المذكور تسمي باب الفيض والمدد من حضرة الرسول السند وصلاة الحرى له أيضا سمى بالجواه والمستظهرة من الكنوز العلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحرب البحر وحرب النصر كلاهما الشاذلي نس العلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحرب البحر وحرب النصر كلاهما الشاذلي نس المعلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحرب المحرود وحرب النصر كلاهما الشاذلي نس المعلية في بعض أوصاف الحرانة الالهية وحرب المحرود وحرب النصر كلاهما الشاذلي نس المعلية في بعض أوصاف الحرانة الالهية وحرب المحرود وحرب النصر كلاهما الشاذلي المعلية في بعض أوصاف الحرانة الالهية وحرب المحرود وحرب وحرب المحرود وحرب المحرود وحرب المحرود وحرب المحرود وحرب المحرود وحرب وحرب المحرود

وفق القدير بشرح وبالشاذلى المكبير) المعروف بحزب البرتأليف العلامة الشيخ حسن بن على بنأ حمد بن عبدالله الشافعي الازهرى المنطاوى الشهير بالمدابغي المتوفى عشرى صفر سن 1 بالمتوفى المتوفى المتو

فقع الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسهلة مع جملة من الابواب للعالم العلامة أبي العباس أحمد بن على البون المتوفى سرائد نسخة ع (طبع جر) و عصر عليها بعض هوامش بخط الشديخ نصر الهوريني نس اج ا نخ ٧٨ ناء ١٦٧ م

ننم

وقع الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقع كل جمار عنيد تأليف الشيخ أبي العباس أحدين عمر الدير بى الشافع الازهرى المتوفى فى سابع عشرى شعبان سامالنة نسخة فى محلد و بقاءادى ومعهار سانة السراك كريم الخي عن التعليم فى فضل بسم الله الرحن الرحم الابى العباس أحدين على البونى المتوفى سامات نه ويليها دعا البات نس اج انخ ٧٠٠ نع ١٥٩٥ انظر (مختصر فتم الملك المجيد)

نسخة أخرى وطبيع حروف ، عطبعة كستلى <u>١٠٨٠ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نء ١٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۲ نع ۱۶۱۰ نسخت أخرى كالسابقة طبعت س<u>۱۲۸۷ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۷ نع ۱۲۱۷۸

ع(فق المسر في الصلاة على المبشر) و الشيخ محمود محفوظ الدمشقي الشافعي فسخة ع طبيع وفي و بالمطبعة الحيرية سكنانة نس اج الدرخ ٣٢٦ نع ٢٧٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٢٧٢٧

و الفتوحات الربانية بشرح وب الفردانية وهذا الشرح تأليف القطب المكيرسيدى محدوفا الشاذلي السكندرى المتوفى في 10 ينة وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ عبد القادر الي سعيد بن على بن أحمد الطبي المواهي الوفائي الشاذلي ذكرفي أوله قبل الشروع في شرح الحرب مائة باب في آداب النفوس أخذه امن أسرار الاستعادة والبسملة وفرع من تأليف هذا الشرح يوم الاحد ثامن عشرذى القعدة ملك من في معلد الشرحيوم الاحد ثامن عشرذى القعدة ملك من المناسبة في مجلد المناسبة المناسب

﴿ بِعَلَمَادى ﴾ نس ا ج ا نخ وى نع ١١٣٠ ﴿ فَضَائُلُ رَمِضَانَ ﴾ تاليف الأمام العلامة أبي الارشاد فورالدين على بن زين العابدين محدن أبي محدزين الدين عبد الرحن بن على الأجهورى المولود س٧٦٩ نة عصر المتوفى بها أيضاليلة الاحدمسة ل جمادى الاولى سرروانة نسخة في مجلد ع طبع حجر ﴾ عصر س٧٢١ بة نس ا ج ا نخ ١٧٥ نع ١٧٤٨٧

```
الرابعـةوالحمسـين نس اج انخ ٧٥ نع ١٦٤٥
نسخة اخرى كاملة من الـكماب المذكورف مجلد ع( بقـلم عادى) ﴿ بخط أحمد بن ابر اهيم عت
كما بة يوم الاحـد تاسع شهر شوّال س<u>١٠٥٨ ن</u>ة نس اج انخ ١٦٩
```

نع ۱۷۱۰۷ نسخة أخرى وطبيع وف و عطبعة كستلى س<u>۱۲۹۷ ته</u> و بهامشهاشرح الشيخ محمد الشيراوى من علما القرن الثالث عشر على أسماء الله الحسنى وذكر خواصها وسمى هذا الشرح فوائد العسر الاسنى فى شرح أسماءً الله الحسنى نس اج ا نخ ۱۸۵

انع ۱۸۱۸۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢٠٩٦٢

والفيوضات الربانية فى الاوراد القادرية به تأليف الامام أبى صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد الجيلانى الحسنى المولود سن ٤٠ نة المتوفى سات نة ودفن بعد داد نسخة على طبع عرائة عطبعة السيد على عصر ست تانة نس المراح المن ٢١٤٧٤

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۸ نع ۲۱٤۷۰ سخة كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۹ نع ۲۱٤۷٦

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٠ نع ٢١٤٧٧

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ۳۰۱ نع ۲۱٤٧٨

﴿ الفيوضات الربانية فى الما ترالقادرية ﴾ وهو مجوع أوراد القادرية ﴾ جمع الشيخ اله معيدل بن محدسه عيد القادرى المايلاني من علما القسر ن الثالث عشر نسخة ﴿ طبع حجر ﴾ عطبعة محدد أفندى انسى سيم النه نس اج ا ن خ ١٠٢ ن ع ١٩١٥

نسخة أخرى ع طبع جسر ) ج عطبعة السيدعلى سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ١٩٣٣٥

> نسخة أخرى كالسّابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٦ نع ١٩٣٣٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٩٦ نع ٢٠٢٦٤

> نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٢٠٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٢٠٢٦

وفيوض البحورالة لاطمة وهوشرح على الانوارالمراكة كالاهما

لاب عبدالله محدَّ بن عثمان الميرغني من علما القرن الثالث عشرا بتدأ في هذا الشرح بالمدينة

المنورة س<u>۱۲۰۳</u>نة نسخة فمجلد ع(بقلم الح النخ ۱۸ نع ۱۷۰۰

## ع (حرف القاف) إ

وقرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار و التي نظمها العلامة السيد مصطفى البكرى وهذا الشرح تأليف العداليج أحد بن أحمد النجارى الدمياطى الشافعي نسخة وطبع حبر و عصرالقاهرة سلمانة نس اج ا نخ ١٠

نع ۹۹۰۰

عرالقول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع ) تأليف أبى الخيرشهس الدين مجدبن عبد الرحن السخاوى الشافع المتوفى سعوب نة رتبه على مقدمة وخسة أبواب وخاء توفر غمن تأليفه أواخر رمضان سعوب القاهرة نسخة فى مجلد عراب بقلم عادى ) و منط خلف الفيومى ابن محدبن عرفر غمنها أول يوم من ربيع الآخر سميم من المجدب عرفر غمنها أول يوم من ربيع الآخر سميم المعلمة بهاخرم من الاول نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ١٧٩٨

### ﴿ حرف السكاف

و كنزالاخبار فى الادعية وماجا من الآثار من تأليف العلامة منسلا على بن سلطان عبد الهروى القارى الحنفى المتوفى عكة المشرفة فى شوّال ساء النه نسخة فى مجلد على بقلم عادى فى مجلد على بقلم عادى فى معادى فى

و كنزالعباد فى شرح الاورادي أى أوراد شهاب الدين السهروردى تأليف نورالدين على بن أحمد الفورى الحنفى نسخة فى مجلد و بقلم عادى بخطفتم الله بن العفيف بن عبد القادر الهرموزى القادرى الشافعي فرغ منها يوم الجعة الرابع والعشرين من ذى المدة الحرام سلال نه عكة بهامشها تقييدات نس اج ا ن خ ١٢١ المدة الحرام سلال نه عكة بهامشها تقييدات

نع ۱۰۱۰

وموكبالمعاني شرح صلاة سيدى عبد القادر المياني وموكب المعاني شرح صلاة سيدى عبد القادر الميدن تأليف العلامة العارف بالله سيدى عبد الغني بن المعيد النابلسي الحنى المتوفى المتوفى المين المين أليف هدا الشرح عشدية يوم الجمعة التاسع والعشرين من شعبان المين المنحة في مجلد علاية مادى إلى نسس المجالات من المعادة المن أراد الحسني وزيادة من اليف العدلامة الشيخ عيى الدين يحيى بن عبد الرحن المقدسي الشافعي القدادي من علما القدر التاسع فسرغ محيى الدين يحيى بن عبد الرحن المقدسي الشافعي القدادي من علما القدر التاسع فسرغ

من تأليفه ابالمدينـة المنورة ليـلة الحميس الثـانى عشرمن شوّال هـ <u>٨٨٣ ن</u>ة فسخة ف مجلد على الله المالك الما

### ورفاللام) و

﴿ اللعة النورانية ﴾ لابي العباس شرف الدين أحدب على القرشي المونى المتوفى ساء تنه ذكر فيها الأسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك نسخة في مجلد على علم المام المعتلفة نس اج ا نخ ع ٤٦ نع ١٣١٨ \*

وهوشر - ناعدامة شمس الدين المنفرجة وهوشر - ناعدامة شمس الدين أب الفضل محدين محدين محدالد لجى العثماني الشافعي من علما القرن التاسع على المنظومة الموسومة بالمنفرجة تأليف الامام أبي الفضل يوسف بن محد التوزري الشهير بابن النحوي المتوفى سيراف نه فسرخ الشارح من تأليف من بهار الاحد نامن عشرى جمادى الآخرة سيراف به مكة المشرفة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في بخط عبد الوهاب بن حسن السحيني الأزهرى نزيل مكة المشرفة فرغ من كتبها سابع عشرذى القعدة الحرام سير محمد نه مقابلة على خط المؤلف نس ا ج ا ن خ ٨٨ نع ١٧٧٥

والوامع الميذات في شرح أسما الله تعالى والصفات تأليف الامام الحكيم المحقق أبي عبدالله محد بن عمر بن الحسين بن الحسين بن المحسول المحدود في المحدود في الملقب فحر الدين الرازى الشافعي المعدر وفي بابن خطيب الرى المولود في رمضان سعود بن الحسين ورتب على ثلاثة أقسام الاول في المبدى والمقدمات الثاني في المقاصد والنعايات الثالث في المواحق والمتممات نسخة في مجلد و بعلم عادى محد تكابة في آخر شعبان سامونة و بهامشها تقييدات نس اج ا ن خ ١١ ن ع ١٠٩٦ \*

### ﴿ وف المم

التلسانی المتوفی سه ۱۹۰ نه نسخه فی جدد الله محدد بن وسف الحسنی السنوسی التلسانی المتوفی سه ۱۹۰ نه نسخه فی جدد علایه تمتیوم الحمس المالث من ربیع الاول سه ۱۷۱ نه نسخه نسب ا ج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۶۰ نسخه نسخه خروف که عظیمه کستلی سه ۱۷۱ نه نسب ا ج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۲۶ ن مند و ۱۲۹ نه نسب ا ج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۲۲ هم نام کار بن یحیی الخواط و هی أرجوز و مشتلی می المحدور و مشتله علی المحدور و مشتله علی المدور و مشتله و مدور و

فوائد كثيرة مثل عمل اللازوردوازالة الادهان نسيخة في مجلد منهم عادى الله المارة مثل عمل اللازوردوازالة الادهان المارة ج ١ نخ ١٠٩ نع ١٩٨٥ ﴿ بِمُوعِ ﴾ يشتمل على جملة أورادوآداب وعقائد توحيدية منها القصيدة الشيبانية جمع الشيخ حود وبن مجدد الحضرى شيخ طايفة السعدية نسخة ع طبع حوف إد عطمعة شرف ساعدانة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۱۹۸۷ ﴿ مِهِ وَعَ ﴾ كالسابق نس اج ا نخ ٢١٩ نع ۱۹۸۸ ک ﴿ مِجْوَعَةُ ﴾ فَ مِحَلد ﴿ بِقَـلِمُ عَادى ﴾ بخط على ابن السيد أحمد ابن الحاج عيد التفهني ثم الرشيدىالشافعي ﴿ كَنُورَالا سرار في الصلاء على النبي المحتار ﴾ تأليف العلامة عبدالله الخياط بن محمداله اروشي المغربي الفاسي ثم التونسي من علما القرن الثباني عشر عت كاله فى اليوم السادس عشرمن شعبان سالمانة 🖈 الفتح المبين والدرالثمـين) 🛪 💎 في فضل الصـلاة والسـلام على سـيد المرسلين وهوشر حالى كنوزالاسرارمشتمل على مقدمة وغمانية أبواب تأليف العلامة عسدالله ألحياط المتقدم تم كاله يوم الاربعا السادس والعشرين من شوّال سر١٩٢ نس ٢ ج ١ نخ ١٩٢ نع ١٩٧ ﴿ بِعَمْ عَادَى ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى ) في بغط أحمد المنصوري سا١٢٦٧نة ﴿ شرح الدرة السنيه في الادعية النبوية والصلاة على خير البرية ﴾ كلاهسماتأليف العلامة الشيخ تحمد عكاشه الشرقاوي الشسراويني من علماه القرن الثالث عشر جعل المتن على ثلاثة مقاصدوفر غمن تأليف الشرح يوم الاحدا المامس من شهر جمادي الآخرة سر٢٦٧ نة والدرالسنية على الاربعين النووية ) و العلامة الذكور وهي شرح على الاربعـين النووية جعهمنشر حالفشـنى وابن حجروالمناوى نس ٢ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۱۱۰۰ ﴿ بَجُوعَهُ ﴾ فَ مِحَلَّدُ عَلَى إِنْهَامِعَادَى ﴾ بمنظوط مختلفة

```
ع (الدررالحسان لمريدالفوروالغفران) تأليف الشيخ صالح أبي الصلاح
الطرابلسي أحدعما القرن الثانى عشروه وتليذا لعلامة أحمدا لأوى وهي صلوات
                                      على النبي صلى الله عليه وسلم
 ع (سلسلة) و العدلامة الشيخ صالح المذكو رمتصلة بالقطب الكبير أبي
                  الحسنعلى الشاذلى الىسيدا الرسلين صلى الله عليه وسلم
ع (سلسلة الحرقة الصوفية) و متصلة بالاربعة الاغمة أبي حنيفة ومالك
                                   والشافعي وأحمدرضي اللهءنهم
 ع (حزب) الامام النووي وهو العلامة الامام محى الدين أبي زكريايحي
ابن شرف بنمرى الحسزامى النووى الشافعي المولودف العشر الاول من المحسرم
سر ١٣٠ نه المتوفى ليلة الاربعا عشرى رجب سر ١٧٠ نه ودفن ببلد ، نوى
                         من الشام انظر (المطلب المام السوى)
﴿ قطعة من كتاب ﴾ فأنواع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أولها
النوع الحامس في كيفيات من الصاوات عليه عليه الصلاة والسلام وبالتحرها
خس عشرة كيفية تسمى مصباح الظلام فى الصلاة على خير الانام للعلامة نور
الدىن على الشوفى الاحمدى المتوفى سعدينة ودفن براوية الشعراني بن
                السورين نس ه ج ۱ نخ ۳۶ نع ۱۲۳
                       ﴿ بَجُوعَة ﴾ في مجلد ﴿ يَقَلِمُ نَسْخَ ﴾ بخط محجوب عبدرب الذي
ع (شرحسيدى عبد الغنى النابلسي) المتوفى س<u>١١٤٣ن</u>ة على صلاة
                                                      ابنالعربي
ع شرح الشيخ أحدا لجوهري ) و المتوفى وقت الغروب يوم الاربعاء ثمامن
 نخ ۱۲ نع ۱۰۱۰
                              ﴿ بَجُوعَةً ﴾ فَجُلد عِ (بقلم عادى) ﴿ بَخُطُوطُ مُحْتَلَفَةً
  ورسالة فى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ لشهاب الدين أحم
```

```
تابعالمجموعة
                                                                                                                                                                 القليوبي المتوفى ساوولنة
          والدرالفائق فى الصلاة على أشرف الحلائق تأليف السيد مصطفى المكرى المتوفى ساللة وتبه على حروف المعجم وزيرة الصلوات وعمدة التسليمات على أفضل المحلوقات وعمدة التسليمات والمحلوقات والمح
                                                                                            الشيغ على بن سليمان السلفلوي مولدا النقشبندي
         ﴿ الصلوات الغبوية البرية في الصلاة على خير البرية ﴾ تأليف السيد
      مصطفى البكرى رتبه اعلى الحروف في الفوائد السنية في العلامة أبى الفوائد السنية في أليف العلامة أبى الصفاعلى الشينواني فرغمن تأليفها بوم الجمعة التاسع والعشرين من رجب
        ساعالنة
ع(خرب الشاذلى الكبير) و المعروف بحزب السبر نس 7 ج ا
                                                                                                                                                                  نخ ۲۶ نع ۱۰۳
                                                                                                                                                                          ﴿ بَحْوَعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾
  ع (فتحالاله) و فيما يقال دبر كل سلاه للشديخ أحمد بن على الشناوى المصرى المولود فى شوّال سموه نه تامن المصرى المتوفى فى ثامن
                                          ذى الحجة سمرينة بالمدينة المنورة ودفن ببقد عالفرقد على المرينة المنوب وجرائم الحطوب على المرينة المطوب وجرائم الحطوب
  ع المنهل العذب السائغ لوراد . ) في في في كرصاوات الطريق وأوراد و السيد
                                                                                           مصطفى بن كال الدين المكرى المتوفى سامالينة
  ع النصيحة الجلية للسالكين طريقة الحلوتية ) السيد مصطفى الذكور
                                                                                                   نس ٤ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٦٩٠
                                                                                                                                                       ع(بجوعة) و ف مجلد ﴿ يخطوط مختلفة ﴾
﴿ الفق القدمى والكشف الانسى ﴾ والمنه والمنهدي والمنهدي الما الما المناه المناه والمشهور بورد السحرة الميف السيد مصطفى بن كال الدين الصديق
```

```
تأبع المجموعة
البكرى المتوفى س<u>اء ال</u>نة ألفه س<u>اء الن</u>ة ببيت المقــدس فى أوائل شــهر
                                             ربيع الاول وهوم تبعلى المروف انظر (الضياء الشمسي)
                   ع حزب أوله اللهم الى أسألك بعدد خلقك ) و يليه صيب غ صلوات على حزب سيدى على البيومي ) المتوفى سلما انه
ع ﴿ حَرْبِ اللطف ﴾ و أوله بعد سورة الفاتحة اللهم أجعل أفضل الصلوات
                                                                                                                                      وأغى البركات الخ للشاذلي
                                                 ع (حزب الأخفاء) في أوله احتجبت بنورالله القديم ع (حزب الطمس) في أوله الاهلاالله السميع ع (الحفيظة) في أولها بسم الله المهين العزير القادرالخ ع (حزب النصر) في ويقال له حزب القهر للشاذلي
 ﴾ ﴿ حزب الفَتْع ﴾ ﴿ لللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ السَّمَادري المتوفى عطاء اللهِ السَّمَادري المتوفى
   ع ﴿ حَرِبُ للشَّاذَلَى ﴾ برواية ابن عطاء الله به خرم من الآخر نس ١١
                                                                                                               ج ا نخ ۱۸ نع ۱۷۱۰
                                                ع بعد على المبعروف على على المعدد الم
  ع (الاسرارالر بانية والفيوضات الرحمانية) و على الصلوات الدرديرية العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي المتوفى سرارا النه فرغمن تأليفها
                                           يوم الجيس عاشر رمضان سر111ينة فىمشهدالامام الحسن
   ع (شرح منظومة الدردير لامها الله الحسني) و تأليف الشيخ أحد
   الصارى المذكورفرغ من تأليفه ليلة الأربعا وآخر مضان سواالنة
                                                                                     نس ۲ ج ا نخ ۸۶ نع ۱۷۳ ف
 ﴿ بَحْمُوعَةً ﴾ كالسابقة ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة ليلة الاربعا الرابع والعشرين من رمضان
       سمانة بخطمجدبن حسن العروسي نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۲۷ ه
     ﴿ مِعْمُوعَةً ﴾ كالسابقة تمتكتابة سكالنة نس م ج ا نخ ١٩٣
                                                                                                                                                                                                      نع ۱۸٤۸٤
```

_		
Ì	ف مجلد ع (بقلم عادى) ج	
		عدد
	ع ( كروم عر يش التهاني) و فالكلام على صلوات ابن مشيش الداني	\
ľ	تأليف العلامة السيدمصطنى ب كال الدين البكرى الصديقي المتوفى سمالة انة	i
ĺ	فرغ من تأليف ه أوائل العشرالثالث من شهر رمضان سر١٣٦ نه وهو بخط	-
ı	عبداللطيف البدوى	
	وفيض القدوس السلام و على صلوات سيدى عبد السلام للعلامة المكرى المذكور	*
i	l	
ı	و اللمحات الرافعات للمدهيش عن معانى صاوات ابن مشيش للبكرى	1
ı	المذكورويليهاسندالبكرى في الطريق	
	» (شرح) الشيخ أحمد بن ماجي الشافعي الفشني على صد الأه أبي مامد	1
H	الغزالى تم كتابة يوم السبت المائع شرشوال ستنانة بخط محدبن أحدبن	1
	عبدالفتاح نس ع ج ۱ نخ ۸۵ نع ۱۷۶	
		٤
	فى جلد ع (بقاء عادى) بد	*ic **
		عدد
	ومفرجة الكروب بالصلاة على النبي المحب المحبوب والشيخ أحدبن	, -
1	سليمان الاروادي الحالدي النقشبندي رتبها على حروف المعيم	
	المستعدل والمستعدي المستعدي والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعد	
	﴿ مِنظومة أسما الله الحسني ﴿ الشَّيخ المذكور نَم ٢ ج ١	1
	نخ ۱۱۳ نع ۱۰۰۰	
		Г
I	ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ يخط بسيوني سليم ان البيومي سر١٠٠٠ ت	4 ic. & b
ı		عدد
۱	والحزب المكبيري المعروف بحزب البرللامام أبى الحسن على الشاذلي	۱
	انظر (شرح البناني وفتح القدير )	,
	﴿ حُرْبُ الْبِحْرِ ﴾ له أيضاً انظر (مغاتبج العزوا لنصر)	1
	ع حزب سيدى على البيومي ) ج	1
	ع(الدورالاعـ ليي ) لا ين بن العـ ربي نس ۽ ج	
	ن خ ۱۱۶ نع ۵۲۰۳ انظر (السرالاجـلي ثم الدرالاغلى وشرح	

```
تابع المجموعة
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              المصارى)
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          ﴿ بِعَوْمَةً ﴾ في مجلد ع (بقلم نسخ ) في
      وخواص نظم الدمياطي لاسماء الله الحسني تأليف سيدى أحمد
                                            زروق المتوفى س<u>۸۹۹ مة</u>
عراضلاة الكبرى) و للقطب الكبير الجنيد المتوفى س<u>٢٩٧ نة</u>
                                                                                                                         ع خواص) و هذه الصلاة في منافلات في منافلات الفلات الفلات الفلات الفلات المتوفى منافق منافية المتوفى منافية الم
                                                                                                                                                                                                                                                  وسلاة الشيخ محى الدين بن العرب
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       ﴿ حزب التوكل ﴾
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              وصلاة ابن مشيش
                                                                                                                                                                                                                                                  ﴿ حرب النصر لاب الحسن الشادل ﴾
                                                                                                                                                                                                                                                                                               وخربالبرى له
وخربالاخفاه له
                                                                                                                                                                                                                                                                                 ﴿حرب السيدأ حد البدوي﴾
    ﴿ دعوة سريعة الا مانة ﴾ نس ١٣ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٠٠٥
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               ﴿ بِجُوعَةً ﴾ في جلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾
  ﴿ الحزب الاعظم والورد الافعم ﴿ للسلام الله الله المارى المارى المارى المارى المارى المارى الماري الم
                                                                                                                                                                                    الهروى الحنفي المتوفى عكة في شوال سانانة
   ﴿ الحزب المكبير ﴾ المعروف بحزب البرللامام أبى الحسن على بن عبدالله
ابن عبد الجبارالغربي الشاذلي المتوفى في رمضان س<u>اءة</u> نه

وحزب البحري ليسادي المتوفى في الدين بن العربي المتوفى س<u>اهة نه</u> المربي المتوفى س<u>اهة نه به المتوفى ساهة نه به منه شي</u>
```

```
تابع المجموعة
المعرب موت المعمى بالفتح القدسي لسيدي مصطفى بن كال الدين المعرب المعمى بالفتح القدسي لسيدي مصطفى بن كال الدين
البكرى المتوفى في ربيع الشانى س<u>اتال</u>نة
دعام لابن عطاه الله السكندرى المتوفى س<u>وب ن</u>ة ويليه فوائد كثيرة
ورسالة للشيخ موسى بن محد بن موسى بن يوسف القليبي في معرفة
                   الموادث نس ۸ تج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۲۰۰۰
                                                            ۸
هجوعة فم فالجلد ع(بقلمعادى) د
وخوب الجماية والاعتصام الذي هولسرب الغواية قصام للعلامة السيد مصطفى البكري المتوفى سرالنة يشتمل على أخزاب الاسبوع
﴿ وَافْعِ المسكَ المتامِ فَ التوسل بأشهر العام له أيضا ﴿ النفِي التوسل الوهاب بسورة الفاتحة
له أيصا
﴿ وَبِ ﴾ الحفظ والحراسة منالهموم الدافعالرافعضر سحف المغموم
﴿ انتظار فَعَ الفرج واستمطار مُغِ الفرج له أيضا
﴿ التوسل إلاسني ﴾ بالأسماء الحسني منظومة له أيضا
 والعدة العمدة والخلصة من كل شدة منظومة لهأيضا
   والدمغة النضرية المحمدية كالمستعمدية والصبغة النظرية الاحدية منظومة له أيضا
﴿ النَّهِ الْجَالِ ﴾ والنفع الرافع للجياب منظومة له أيضا
﴿ مدحة الدين ﴾ رافع غطائي ونافع دائي برفع برقع أدوائي منظومة
        له أيضا به اخرم نس ١٠ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٠٦٥
                                    ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ع ( بقام سمع ) و مجدولة ومحلاة بالذهب
                             ﴿ حزب الفتع ﴾ سيدى عبد الرحيم القناوى ﴿ حزب الفتع ﴾ اسيدى عبد القادر الجيلاني
                                 🛊 ۲۸ فهرس نی 🛊
```



```
مابع المجموعه

حرب الشرنبابلي نزيل مكة

حرب الفرج لابي محود الحنفي

حرب النور الساطع للشيخ محمد الغمرى سبط المرصفي

حرب للحرب سيدى داود الاعزب

حرب الحصوصية في لاحد السادة الوفائية

حرب الحصوصية في الحدالسادة الوفائية

حرب الانوار في السيدى محداً بي الحسن المكرى
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     ﴿ حَرْبُ ﴾ أنه أيضا ﴿ حَرْبُ ﴾ الحفظ لصنى الدين الوفائى ﴿ حَرْبُ ﴾ أبى سلعة الخلوتى
                                           وحرب الحسمة حبوى وحرب المسلمة المسلمة السيدى محمد غوث الله وحرب المسلم المسلمة المسلم
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     نخ ۱۱۸ نع ۱۱۸
                       ع (مجوعة) و مشتملة على ما نه وست وعشرين دعا وسلاه في مجلد ع ربقلم نسم و مجدولة و علاه بالذهب بخط محمد الحسيني نس ١١٦ ج ١ ن خ ١١٩ نع ٢٠٠٥ ع (مجموعة) و قيملد و مجلد على المنطقة بخط ناصر بن عبدالله السماوي سامانة
وأدعية العصف الكاملة و المولانا أبي الحسن على بن الحسين بن على الناب المعروف برين العابدين المولود سمعينة المتوفى بالمدينة المنورة
       سع المن المجلسة في المستراك ا
```

```
/ http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809775
```

```
تابعالجموعة
  مابع الجموعة

﴿ دعا التهليل ﴾ أوله لا اله الا الله بعد كل تمليل هلله المهلاون

﴿ الهيما كل السبعة ﴾ المشهورة بالفضل والبركة

﴿ دعا النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ أوله لا اله الا الله وحد ولا شريك له
          وفضل ليلة النصف من شعمان الله والدعاء الذي يقر أفيها
      ﴿ دعا ١٠ آخر جمعة من شهر رمضان ﴿ أُوله نصر من الله و فَتَع قريب
       ﴿ دعا و يدعى به ف جميد عم المهمات ﴾ أوله اللهم يا محيى الرفات
﴿ دعا الدفع مكرا المكرين وكيدا الكائدين ﴾ أوَّله سحان الله القادر
                               ﴿ دعا ﴾ لكيد الحساد والاعدا
                           ﴿ دعا عَمْ العقد السان الحساد والاعداد
                     وُدعا الحطيم الله المحمود المعبود
                   ﴿ دعا الفهر ﴾ أوله ربأ سألكُ مدداروحانيا
                ﴿ دَمَا ۚ آخَرُ كَالْسَابَقِ ﴾ أُوله ياجَارَكُلُ قُوى
نس 17 ج ا
                                         نخ ۱۲۰ نع ۱۲۰
﴿ مِجْمُوعَةُ ﴾ بخطوط مختلفة مشتمله عـلى سورقرآ نية وأدعية عربية ورّ كية وصلوات
                                      نس ا ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۱۲۱ه
﴿ مِجُوعَة ﴾ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم أوله االحدلله الذي اختار نبينا مجمد اصلى الله
عليه وسلم وهي ع( بقلم عادى ) و تحت كتابه س<u>۱۱۲۷</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲۳
                                                                   نع ۱۲۰
وجبوع، مشتمل على السبعة عهود السليمانية وحزب الامام النووى والسبع آيات
                                         المنحمات وقصمدة دالمة استغاثة أولها
                   مامن تعسل مذكره * عقد النوائد والشدائد
                     ﴾ (طبع حبر) نس ا ج ا نخ ١٢٥ نع ١١٥٠)
                 ع (مجموع کالسابق) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲٦ نع ۱۲۰۰
                                               ﴿ مِعْوَمَهُ ﴾ في جلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾
                           وصلات سيدىءبدالسلام بنمشيش
                               ﴿ وَبِ البر ﴾ لابي الحسن الشاذلي
    ﴿حرب
```

	بنطب المتابي ا
تابع المجموعة	r
﴿ حَرْبَ ﴾ الامامالنووى	
﴿ السبع آيات المنجيبات ﴾ ويليهاأ "ها الله الحسنى نس ٤	1
ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۱۱٦٠	
و حاري کا تاري که	1:0
ف مجلد ع (بقلم عادى) بو	عدد
و المناجاة السنيمة من الفيوضات الحتمية على المناجاة السنيمة الحرب البرية	
عرر مداب المسلمة المساوعي من علما القرن الثالث عشر الشافعي من علما القرن الثالث عشر	•
منظومة في التوسل المؤلف المذكور المنطق التوسل المؤلف المذكور	
وهي الأحر والدرياق الأكبر وهي صلة على النبي عليه	,
الصلاة والسلام له أيضام تبة على الحروف	١
منظومة دالية تسمى الشكوى للهايضا يليها تخميس على قصيدة	,
مور المساوسة على المساول المس	1
ريية . المران وق ومنظومة أسماء الله الحسني لله أيضا نس ه ج 1 نخ ١٢٩	,
نع ۱۱۸ه	,
فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾	4 ic. 5 x
المراجع المراج	عدد
﴿ رَب ﴾ سيدى عبدالقادرالكيلاني	
و رب التسبيح له التسبيح له	
رسر جو	\ •
رودارد به الميدي الميد	
ر الماري القادرية المارية الم	
وصلاة أخرى للم أيضا	
را نخو التسابع المسابع المسابع المسابع المن ١٣٠ المن ١٣٠	
نع ۱۹۱۹ه	1
	·
ف ما د ما د اه	die ch
في مجلد ع (بقلم عادى) بو	9 1

```
ع (السرالمنيف) و فذكراسمه تعالى لطيف تأليف أبي بكرمجد
الكتامى الشافعي من علما القرن الحادى عشر والمناج الحنيف في معنى اسمه تعالى الطيف و تأليف العلامة المذكور
                         نس ۲ ج ۱ نخ ۱۳۱ نع ۲۰۲۰
﴿ بَهُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمُعْرِبِ ﴾ محلاة بحليات كثيرة بالذهب والالوان مرسوم فيها
                                      رسومات متقنة جداو مجلدة أيضا بجلد متقن مذهب
﴿ وَلَا ثُلَا لَا يُرِاتُ وَشُوارِقَ الْآنُوارِ ﴾ في في ذكر الصلاة على النبي المحتمار
لابى عبدالله محمدبن سليمان الجرزولي مسموقة باثنتين وعشرين لوحة محلة
بالذهب باشكال غريمة مذكور فيهاالشحرة الشمام التي أصلها الت
وفرعهافىالسهاء وهينسبالنبي صلى الهعليه وسلم وعددغزوا تهعليه
                                               الصلاة والسلام وغرذلك
وشمائل الذي صلى الله عليه وسلم كله الله عليه وسلم كله الله عليه وسلم كله
سُورة من موسى من الضحاك السلمي اللوغي الترمذي المولود س<u>٢٠٩</u>نة المتوفى
   لثلاث غشرة ليلة خلت من رجب سورية بقرية يوغمن أعمال ترمذ
وشرح أسماء أهل بدري العد المه طه بن عجد والجدير بني المعروف بابن
 مهناولد سكه بنة وتوفى ضحوة يوم الحميس الرابع والعشرين من شـهرر بيع
 الاول سمروانية فرغمنه غرقشهان سوالنة وعامع أسماء أهمل
                     بدرهوالعلامة الشيخ عبد اللطيف نأحد المقاعى الحصى
 ﴿ السَّمُواكِ الدَّرِيةِ في مدح خير البرية ﴾ الشهيرة بالبردة نظم الامام
 شرف الدين أبي عبد الله مجدبن سعيد الدلاصي ثم الموصيري المتوفى سعوت نة
 ﴿ أَمَالَةُ رَى فَمَدَحُ خُدِيرًا لُورَى ﴾ الْعَرُوفَةُ بِالْهِـمَزِيَّةُ نَظُمُ الْأَمَامُ
                                                              المذكور
 المروى عن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المتوفى
                                              ﴾ (الحزبالسيق) إ
                                                            س<u>. ٤ . س</u>نه
 ع جوهرة المكالي للقطب العارف الرباني أبي العباس أحمد التبيحاني
                                          وهي صيغة صلاة مكتوبة بالذهب
```

```
تابعالمجموعة
ع [الحصن الحصين من كلامسيد المرسلين ) و جمع الحافظ معس الدين
أبى المسرمجد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزري الدمشقي ثم
 الشيرازي السلي الاثرى المقرى الشافعي ولدليلة السبت الخامس والعشرين من
رمضان ساملينة وتوفى سمم نة أتم تأليف مف يوم الاحد بعد صلاة
الظهر الثاني والعشر من دى الحية سرام با الطهر الثاني والعشر من دى الحية الماني والعشر من دى الحية
                                         نخ ۱٤٠ نع ۹۸۲۸
و عموعة إلى في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط محمد بن محمد الزيادى فرغ منها يوم الاحد
                                      الرابع والعشرين من ربيع الأول سميالينة
﴿ الذخرة الماحية للا " ثام في الصلاة على خر الانام ﴿ فَيَ سَاتُرُ الايام
وهي احزاب في الصـلاة على النبي صلى الله عليه وسـلم على عـدد أيام الاسبوع
    تألىف سيدى مصطفى بن كال الدين الصديق البكرى المتوف ساالنة
والدرالفائق فى الصلاء على أشرف الخلائق ﴾ لا تعلامة المذكوررتبه
       علی حووف المعم نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۱۶۳۹
                        ﴿ مِحْوَعَةً ﴾ في مجلد ﴿ طبع حِرٍ ﴾ بالاستانه سلامالنة
                        ﴿ أورادبه الدين باللغة التركية
                   ﴿ أُوراد ﴾ بها الدين النقشبندي باللغة العربية
                           ﴿ قَسَمِ ﴾ أوراد بها الدين النقشيندي ﴿ حَرْبِ الْبَعْرِ ﴾ لابي الحسن الشاذلي
﴿ حُرْبِ النصر ﴾ له أيضا نس ه ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٦١٧٧
ع المجوعة ) و أحزاب وادعية وأوراد ع طبعة السيدعلي سمومانة
                               نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۸۱۸
على النا المن الما من الما من المام المنها كيفية على المنها كيفية على المنها كيفية المنها كيفية المنها كيفية
استعمالها وهي ع طبيع حجر ﴾ عطبعة السيدع لى سموء انه أس ا ج ا
```

```
نخ ۱۸۷ نع ۱۸۱۹۰
  ﴿ عَرِعَةً ﴾ كالسابقة ﴿ طبع عَرِ ﴾ عطبعة الطوخي سن ال ج ١
                                                                                                                         نخ ۲۰۲ نع ۱۸۲۱۰
                 ﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٠٤٤٩
﴿ بَعَمُوءَ ـُهُ ﴾ أدعيـة وأورادو بعض سورقرآ نية مكتوبة ﴿ بِقَـلْمِعادى ﴾ فيهاخروم
                                                                                    نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۷ نع ۱۹٤٤٤
 ﴿ بَعِوعَة ﴾ أورادوأدعيمة وأحراب وقصائدتوسلات وهي المشهورة بجعمو عالاوراد
   ع طبع حسر اج ا نخ ٢٧٤ هـ المعالمة نس اج ا نخ ٢٧٤
                                                                                                                                                      نع ۲۰۶۳۶
                                            ﴿ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا  والصلوات الهامعة بحبة الحلفاء على الجامعة لبعض ماورد في فضائل
  الحُلفاء تأليف العلامة السيدمصطفي البَكرى المتوفى سيرواينة رتبهاعلى
                                                                                                  مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة
  ع (رسالة ) و فيما يقال عند حضرة المصطفى صلى الله عليه وسم تأليف
                                                                                     العلامة أنى المواهب الشادلي الوفائي
 و الصلاة الاكبرية في الدين عمد ابن العربي الطائي الاندلسي المتوفى
                                                                                                                                    سه ۱۳۸
 م صلوات شريفة ) و سيدى محدين مصطفى البكرى المولود ساينة
                                                         نس ٤ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ١٥٩٥
                               ﴿ عُمْ عِنْ السَّالِقَةُ نُس ٤ ج ١ نَحْ ٣٠٣ نَعْ ٢١٥٩٦
                                ﴿ حَمِوعَةً ﴾ كالسابقة نس ٤ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٢٥٧٦
                               ﴿ بِحُومَةُ كُالسَّانِقَةُ فُس ٤ جِ ا نَحْ ١٦٣ نَعُ ٢١٧٥٧
   ﴿جُمُوعَةً﴾ فَمُجَلَّدُ ﴾ (بقلم عادى) ﴿ بخـط محفوظ القمى فرغ منها يوم الاثنــين ثانىء يُم
                                                                                                                                              شعبان ساهالنة
 ﴿ كَنُورَالْاسْرَارِ فَىالْصَلَاءَعَلَى النَّبِي الْحُتَارِ ﴾ تأليفالعلامةعيـــد
  الله الحياط ابن محمدالهاروشي الغربي الغاسي ثمالةونسي من علياه القرن الثياني
```

```
تاديم المحموعة
          ع (الفقح المين في فضل الصلاة والسيلام على سيد المرسلين) إ
    الذكوررتب على مقدمة وغمانية أبواب وخاعة وتتمة أس ٢ ج
                                       نخ ٤٧ نع ١٣٢٠
                                               وبجوعة كف مجلد وبقلم عادى
            ع اللمات الرافعات للتدهيش في معانى صلوات ابن مشيش ) إد
                                  مصطفى المكرى المتوفى ساوالنة
                ع (المطلب التام السوى على حزب الامام النو وى ) و
نس ، ج ، نخ ٤٨ نع ١٣٣*
                                            ﴿ عُرِعَةً ﴾ في مجلد ع ( بقلم عادي )
                        و الدو رالاعلى ﴾ لم الدين ابن العربي
               ﴿ دعا ﴾ السيدعبدالله بن على السقاف بأعلوى
                                       نخ ۹۹ نع ۱۳۱۸*
﴿ بِعَوْعَـة استَعَاثَاتَ ﴾ فيجلد ع (بقلم عادى) ﴿ نَسُ ا جِ ا نَحْ ٥٠
                                                             نع ۸۱۳۰*
﴿ بِعُوعَــة ﴾ في مجلد ﴿ بِقَــلِمِ عادى ﴾ تشتمل على أدعيـة وأحراب واســ تنعاثات وأوراد
                        نس ۱ ج ۱ نخ ۵۳ نع ۱۳۸*
﴿ بَجُوعَهُ ﴾ في مجلد مجــدولة ومحــلاة بالذهب ﴿ بقــلم نسمَع ﴾ وهي بخط الـكاتب الشــهير
                           عُمَان المُعروف بعافظ القرآن فرغ من كتابتها سوالنة
    ع الحزب الاعظم والورد الأفيم في الصلاء والسلام على النبي الاكرم) إد
تأليف منلاعلى بن سلطان محمد الهروى القارى المنفى المتوفى يمكة في شدوال
                                                     سعا ٠١٤ انة
﴿ وَلا زُلِ الْحَدِيرِ اللَّهِ وَشُوارِقَ الْانْوَارِ ﴾ في الصلة على النَّبِي المحتمار
                         🏘 ۲۹ فهرس نی 🛊
```

تابيع المجموعة

للعالامة المسيدمجمد بنعبد الرحنين أبى بكرين سليمان الجرز ولى السمالالي الشريف الحسني المتوفى في سادس عشر ربيع الاول سن ٨٧ نة

﴿ نظم أسما الله الحسني ﴾ الشيخ عبد القادر نس ٣ ج ١

نخ ٥٤ نع ١٣٩\*

وجموعة في مجلد ع (بقارنسم عن بعط الكاتب الشهير محود جلال الدين مجدولة ومحلاة بالذهب تشتمل على سورة الانعام والكهف وفاطر و يس ودعا منحو ورقه وسورة الدخان والاحقائى والفتح والرحمن والواقعة وتمارك وعم والضحى وألمنشرح والتمين واقرأالي آخرالقرآن ويليهاالدلائل والسبع آيات المنجيات نس ١ ج ١ نخ ٥٥

وجموعة في فبحلد و بقلم نسم وبخط المكاتب الشهر حسن الغوزى المكوتاهي العروف بقلطا فجي زاده سرا المنابنة مجدولة ومحلاة بالدهب وهي مشتملة على سورقرآنية وأدعية ونظم أسماء الله الحسد في للدمياطي وغدير ذلك بهامشها تقييدات كثيرة نس اج

نخ ٥٦ نع ١٤١٨\*

﴿ بِمُوعِة ﴾ ف بحلد ﴿ يَقْلُمُ نَسِحُ ﴾ أغلبها بخط السيد خليل الوهبي المشتهر بنعلم مذراد من تلامذةالسيدعمهان دامادابراهيم العفيف ستنتانة وهي مجدولة ومحلة بالذهب حلية كثيرة تشتمل على سورقرآنية أوله اسورة الانعام والسبيع آيات المحيات وأسماء الله الحسدني وأمها النبي عليه الصلاة والسلام وصفة الروضة والحلية آلشر يفة ورسم المخلفات ونسب النبي صلى الله عليه وسلم وأسماء بعض الانبياء وأسماء المخلفات وأسماء أهل بذروأسهاء أهل الـكهف وحزب الامام النووي وهذا كله بخط السيدخليل المذكوروأ دعمة واستغاثات وصلوات شريفة وعددآ يات الحفظ وأمهما الله الحسني وحجاب للشيخ عبدالقادرالجيلانى وشرح الحجاب المذكو ر

باللغة التركية يليه أدعية ومناجاة نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٨١٤٢\* المجموعة والمستملة على سورقرآ نية وأدعية وأحراب وصلوات أغلبه اللشاذلي وهي في محلد ﴿ بِقَلْمُ نَسْحٌ ﴾ مجدونة ومحلاة بالذهب جمعها محمد عارف بن أحمد نس ١ ج ١ ن خ ٥٨

﴿ مِعُوعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

﴿ حزب ﴾ لشيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوف س<u>٠٠٠</u>

و حزب

```
تابعالمجموعة
 ﴿ حزب الفقع ﴾ لشمس الدين محدبن ابراهيم المالكي الشهير بالخطيب
                                            الوزيرى المتوفى سر ٨٩٠ نة
 بوریری سوی سید

هرزی النصرالشاذلی

هرزیالفیدالفید که اسیدی مجدأ بی المواهب صفی الدین التونسی المالکی

هرزی الفردانیة که ایضا

هرزی التنزیه که ایضا

هرزی التنزیه که ایضا

هرزی المسرالله الاعظم کی مروی عن المسن البصری نس ۷
                                    ج ١ نخ ٥٩ نع ١٤١٨*
                                                 ﴿ بَحْمُوعَةً ﴾ ف مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
﴿ تَهُ فَهُ الْاحْبَابِ وَمُنْيَهُ الْانْجَابِ ﴾ في أسرار بسم الله الرحمن الرحميم وفاتحة
الكتاب وغيرذ لل العلامة أبى العباس أحمد بن على البوني المتوف سكت نة
                                                               بهاخرم
ورسالة فى فضل صلاة أيام الاسبوع ﴾ أوله افصل في صلاة ليلة الاحد
                         نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۱٤٥
وهومرتب وهومرتب
على مقدمة وسَمة أبواب وخاعة أوله الحديد الذي خص أوليا ، بالباطن والظاهر نسخة
                ف مجلد ع بقلم عادی نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸ نع ۱۸۷ ه
والمحاميدوالاحزاب تأليف السيدأبي محمد أحدبن ادريس المغربي
الادريسي نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ١٦٤١٧
مستخة أخرى ع طبع جر ) و عطبعة عد أبي زيد سكتانة ومعها جملة أحراب بالصلب
والهامش له أيضًا ومكتوب عليها ان اسمها المحامد الثمانية نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠
               نع ۲۲٤۷۳
ندهة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۱ نع ۲۲٤۷۶
و مختصرالانوارالسنيه في شرح الوظيفة الزروقية ، تأليف الشيخ عبد الرحن بن محد بن عبد دالرحن بن محد دالوجي ابن ابراهيم
```

الولجى فرغ منه يوم الاربعا ورابع عشرربيع الآخر س<u>١٠٠٧ ن</u>ة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و تتيم الثلاثا و الثان عشره رجمادى الاولى س<u>١٧٧ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٥٠ نع ٦٨٨٦

و محتصرالسرالجلیل فی خواص حسبناالله و نم الو کیدل که اختصار الشیخ محدالشبراوینی الشناوی نسخه و بقامادی و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱۹۰

و محتصر الشافع المشهور بالغرناطى المتوفى سوكلينة يظهرانه اختصارا لحجة الحافظ محمد بن همام المصرى الشافع المشهور بالغرناطى المتوفى سوكلينة يظهرانه اختصارا لحجة الحافظ محمد بن المسخال المستوفى سلامين المتوفى سلامين المتوفى سلامين المتوفى سلامين المتوفى ال

و مختصر فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد للدير بى اختصار على بن على الله المؤلف لنفع العبيد المؤلف كله تقديم الثلاثا السادس من المحادى الأولى سرا المائلة 
نخ ۷۳ نع ۱۱۲۰

ومختصر الفيض الارحم والفتح الاكر ، على الحزب الاعظم لمندلا على بن سلطان محمد القارى الهروى الحنى المتوفى سؤائة تأليف الشيخ محمد بن هاشم الفلاتى تسخة فى مجلد ع (بقلم عادى ) حت كتابة يوم الفلاثاء الحادى والعشر بن من شوال سؤائلة نس ا ج ا ن خ 80 نع ١٧٨٥

ع الذي ألفه المسهى باللطيفة المرضية المنها الذي ألفه أبوسليمان داود بن عمر الاسكندرى المتوفي بها استعلامة المتصارا لعلامة عبدالكافين محمد حمال الدين الموتيجي المال كي وهدذ الشرح على حزب المجرللشادلي نسخة ف مجلد الشرعادي نسب المجالات من المناسبة عادى المناسبة المن

مسالك الحنفا الى مشارع الصلاة عنى النسبى المصطفى إلى تأليف العلامة الشيخ شهاب الدين أحد بن مجد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحدا للطيب القسط الفت المقتبى الشافعي المولود عصرف أن عشرذى القعدة سامه نة المتوفى ليلة الجمعة السابع من الحرم سيم وي القاهرة ودفن عدرسة العدلمة العينى فرغ من تأليفه أمن عشرى رجب الفرد سلام نة ف مجلد و بقلم عادى و في أقله اصيغ صلوات للسيد محد بن أبى الحسن البكرى سماها الصلوات الزاهرة على سيد أهل الدنيا و الآخرة نسب احداد الحسن البكرى سماها الصلوات الزاهرة على سيد أهل الدنيا و الآخرة نسب احداد الحسن البكرى سماها الصلوات الزاهرة على سيد أهل الدنيا و الآخرة المسلمة 
نخ ۹۱ نع ۱۸۰ ف نسخـةأخرى من السكتاب الذكور بهاخرم وهي ع(بقـلم عادى) السند استاستان المكتاب الذكور بهاخرم وهي علاية المعادى المتاب المكتاب المذكور ف بجلد ﴿ بقـلم عادى ﴿ نسل المتاب المذكور ف بجلد ﴿ بقـلم عادى ﴾ نسل المتاب المذكور ف بجلد ﴿ بقـلم عادى ﴾ نسل المتاب المناب 
ع (المسلك القريب لكل سالك منيب) و الطاهر بن حسين بن طاهرو معه دعا وختم البخيارى رتلخيص طريقة باعلوى للعلامة السيداً حدبن زيني دحـ لان مفتى الشافعية عكة المشرف قالمتوفى سكتانة نسخة ع طبع جر ) و عطبعة حسر أحمد الطوخى سكتانة نس ا ج ا ن خ ٩٧ نع ١٨٦٥

على الشونى الاحمدى المتعلق بالصلاة والسلام على خير الانام ﴿ للعلامة نورالدين على الشونى الاحمدى المتوفى ساعات تقدير الانام و الشاعد وهي المتعلق المتع

نسخه آخری ع بر بقاعادی ) جعط ابراهیم ن احدین محدالبلتات فرغ منها رم الشد الانا و تاسع عشری رجب سه ۱۰۲۰ نسخه است ۲۰۱۲ نام ۱۲۲ نام ۱۲ 
نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع (بقلم عادى) و نس اج ا نخ ٣٨ نع ٨١٢٣\*

والمصباح المنير في شرح الصلاة على البشير النذير كل الشهاب الدين الملقيني شرح به صلاة شيخه الشيخ على الشونى وجعل المقصد من هذا الشرح مخصرا في ثلاثة فصول وخاة ـة أسخة في مجلد على بقدم عادى إلا عتد كتابة يوم الاحدر ابع عشرى ذى الحجة سلاك نة مهامشها تقييدات نس ا ج ا نخ ١٦٧ نع ١٦٧٠٥

ع (المصباح المنير فوردطريقة سيدى أحدالفاعي الكبير م جمع السيد محمد أبي الهدى الصيادى الرفاعي الحالدي نقيب الاشراف بحلب ع طبيع حر ) و بولاق سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢١٧٥٠

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ١١٧٥١

ومطالع المسرات بجلا ولائل الحيرات تأليف الشيخ محد المهدى ابن أحد بن على بن وسف الفاسى لقباود الاومحة دا القصرى مولدا نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و عَمَّ كَابِهَ يَوْمِ الاثنين الحامس من جمادى الاولى سيكالنة بخط ابراهيم بن محمد المجتمرى نسس ١ ج ١ ن خ ٩٢ نع ١٨١٠

نسخة أخرى من الدكتاب المذكور به اخرم ع (بقلم عادى) تحت كتابة يوم الا تنسين الشافى والعشرين من جمادى الأولى سلالية نس اج ا نخ ٩٣ نع ١٨٥ نسخة أخرى من الدكتاب المذكور ع (بقلم عادى) تحت كتابة فى السابع و العشرين من ذى القعدة سلكانة بخط عبد الله الطنبولى الازهرى نس اج ا نخ ٩٤ نع ١٨٣٥

نسخة أخرى منه ع (طبع حوف) ع عطبعة وادى النيل عصر سامينة بالمشهامين الدلائل نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٨٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٨٥٥

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) ق نس آج ا نخ ١٧١ نع ١٧٣١ ن ١٧٣١ نسخة أخرى منه فى مجلد ع (بقلم عادى في عَت كَابة بعدظهر يوم الاربعا مالث عشر شهردى القعدة سالله النه نس اج ا نخ ١٧٢ نع ١٧٣٢٠

نسخة احرى وطبع حوف عطبعة شرف س<u>ا ۱۹۹</u>نة بهاه شهامتن الدلائل نس ا ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۲۰۶۳

نُسَخَة أَخرى كَالسَّابِقَة نَس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٢٠٤٣٠ نسخة أخرى فى مجلد ع (بقاعادى) ج بخط محمد بن داود الشافعى فرغ منها صبيحة يوم الثلاثاه

سابع عشررمضان س<u>نوالن</u>ة نس اج ا نخ ۲۰ نع ۱۰۰\* نسخة أخرى ع(بقلم عادى) ج مجدولة و محدلة بالذهب نس اج ا نخ ۲۰

نع ۱۱۲۷\*

نسخة أخرى ع (بقلم نسخ) و محلة بالذهب عن كتابة يوم الاثندين خامس عشررمضان المكانة بخط سليمان جعفر بن عثمان نس ١ ج ١ ن خ ٦٣ نع ١١٤٨ نسخة أخرى و بقلم عادى محمد تأبة يوم الحيس السابع والعشرين من صفر سالنة بخط محمد نورالله بن عبد الحق بن محمد بن جماعة السكاني نس ١ ج ١ ن خ ٢٤ بخط محمد نورالله بن عبد الحق بن محمد بن جماعة السكاني

نع ۱۱۹\*

المطلب التام السوى على حزب الامام النووى في تأليف العدلامة السيده صطفى بن كال الدين الصديق البكرى التيمي المتوفى ساليانة ابتدأ فى تأليفه ليلة السبت آخر شهر ربيد ع الثانى عام أربعين ومائة وألف وفرغ منه يوم السبت الثانى من شعبان السبت آخر شهر ربيد عالثانى عام أربعين ومائة وألف وفرغ منه يوم السبت الثانى من شعبان السبت آخر شهر ربيد عالم أربعين ومائة وألف وفرغ منه يوم السبت الثانى من شعبان السبت آخر شهر وبيد عالم المناه عادى بهاخر من الوسط نسل المناه 
نسخة أخرى منه في مجلد ع (بقه لم عادى) و عت كتابة وم الار بعاء السادس والعشرين من

ربیع الاول س<u>۱۹۳</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ 77 نع ۱۰۱۰\* نسخة أخرى ف مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجعة الثانى والعشرين من ربيع الثانى س<u>۱۷۲ن</u>ة بخط عبد الله بن يحيى نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۰۶

ع (معارج النور) و موكاب عافل في شرح أسما الله الحسنى تأليف العلامة الحقق الفي الحقوق العلامة الحسنى تأليف العلامة الحقق الفي المعالف الله أله الحامل المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف المعالفة في المعالف المعالف المعالفة في المع

ورمفاتیج العزوالنصر په فالتنبیده علی بعض مایتعلق بحر بالبجر العلامة سیدی أحمد بن أحمد بن علی بعض البرنسی المعروف برروق المولود عند طاوع الشمس من يوم الحميس ثامن عشرا لمحرم ساملان المتوف ساملان نسخت فی مجلد المتعدد منظم عادی بخط أحمد حسن الدهمشاوی فرغ من کتابتها يوم الاثندين أوائل ذی القعدة المسلمان تن استاس س استاس 
وهوشر حلعلامة الشيخ أحدبن محدبن محدالسجاعى الازهرى توفى ليدلة الا ثنين سادس عشرصفر الشيخ أحدابن الشيخ أحدبن محدول محدالسجاعى الازهرى توفى ليدلة الا ثنين سادس عشرصفر سلاوالنة على منظومته لاسماه الله الحسنى المسماة بالمقصد الرفيع فى نظم أسماه الله البديع نسخة فى مجلد بخطالم ولف فرغ منها وم الجمعة لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنالنة وعليها أربعة تقريظات ثلاثة فى أولها لا شمس الحفنى والعدلامة الادكاوى والعلامة حسن الجبرتى والدالم ورخ المشهور وهى بخطوطه واحدف آخره اللعدلامة الشيخ أحد الشرقاوى الجرجاوى تابع الاستاذ الحفنى وهو بخطه أيضا نس الجران خ ١٠٥٠ ناع ١٠٥٠

177 ا نخ ٥٠ نع ١١١٥ سَّحَةً أَخْرَى ﴿ بِقَلِمُ هَادَى ﴾ ومعهاالرسالة الطيرية للغزالي مخرومة الآخر ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۵۳\* نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ بخط عبد الرؤف بن عبد الفتاح الهوى فرغ منها يوم المنسالث الثوالعشرين من ربيع الأول س٧٣٠ انة ١٦٥ نع ۱۰۱۸\* نسَعَة أخرى في مجلد ع (بخطوط مختلفة ) و آخرها تم بمكة في السادس من شوّال سمينة نس ۱ ج ۱ نځ ۷۰ نع ۱۰۵۰ و منافع القرآن ﴾ جمع الشيخ عبد الرحن بن أحمد بن على القرشي رتبه على مائة وثلاثين بابا نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط قامم أغافر غمن كابتهايوم الاربعا الثالث والعشرين من جمادي الاولى سيممانة نس الج ا نخ ١١١ نع ۲۰۰۰ ﴿ مَنْ عَلَى حَرْبِ الْفَقِي ﴾ الذي ألفه أبوا لحسن البكري وهوشر حلملاعلى ان سلطان محمد القارى المتوفى عكة في شوّال سكاناية فرغ من تأليفه يوم الاثناين أواخر جمادى الاولى سيننة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بخدا ابراهيم الشهير بكاتب فرغ منها ف حادى عشرذى

القعدة س<u>اال</u>نة نس الج النخ ٧١ نع ١٠٥٨\* ﴿ المح الالهمات بشرح دلائل الحيرات﴾ تأليف الشيخ سليمان بن عمر ابن منصورا لعيد لي الشافعي الازهري المعروف بالحرل المتوفي في عادي عشردي القيعدة <u>١٢٠٤</u>نة فرخمن تأليفها قبيل الزوال يوم الحميس الثالث عشرمن شهر شعبات سااانة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٧٩٠

ع المنم الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية ) و الشيخ على بن عبد البر الونائى الحسنى الشافعي فرغ من تأليفها في رابع ربيع الشاني سرروانة أنسخة وطبع حروف مع عطبعة بولاق س<u>۱۲۹۸ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۲۱۷۵۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢١٧٥٣

ع منظومة وسل برجال الطريقة الحلوتية ) و السيدراغب السماعي من علما القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف، عطبعة بولاق سـ179نة بمامشها تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۳٤٦ نع ۲۳۱۷۱

ع منظومة رائية ﴾ الشيخ بدير محمد المقدسي من علما القرن الثمالث عشم في أسماه أهل بدر واحدقدم عليه التوسل بصفات الله وأسما أمو أسماه الانبياء فسخة ف مجلد وبقاعادی به تحت کتابه سسمانه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۲ نع ۱۷۹۸ و بقاعادی به تحت کتابه سسمانه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۲۸ نعم ۱۷۶۸۸ و بنام المان ال ع بقلم عادى إلا تعت كما به يوم السبت بعد صد الاة العصر الحامس عشر من رمضان سن النه نس اج ۱ نخ ۹۹ نع ۱۸۸ه النهل العذب) في شرح أسماء الرب تأليف الشيخ شمس الدين محدبن الراهيم المالكي الشهر بالطيب الوزيرى المتوفى سامم نه ألف المالكي الشهر بالطيب الوزيرى المتوفى سامم نه ألف المالكي الشهر بالطيب الوزيرى المتوفى مضبوطة بالحركات بخط محدبن عبد الله في مكة سامم نه تسخة في محد بن عبد الله الصالحي الشافعي فرغ منه في المن صُلِّهُ الله من مَلِّهُ عَلَيْهِ وَفِي أُولِهُ لُوحَةً بِالذَّهِبُ وَفِي أُولِهُ أَيْضًا تقريظان أحدهما يخطشيخ الاسلام أبي يحيي ذكريا الانصاري والآخر بخط العلامة ابراهيم بن عبداً لرحمن الكركى الحنفي نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٧٩٧٤ إ. ع(المهل العدف السائغ لوراده) إلى فذ كرصالوات الطريق وأوراده تأليف السيدمُ صطفى بن كال الدين البكرى التيمي الصديق المتوفي سارا أنة سخمة في مجلد ع (بقه عادى) و نس النج النخ ١٠٤ نع ١٩٣٥ ع (المواهب السنيم في خواص نظم أسماء الله الحسدي) و الشهر بالدمماطية للعلامة أبى المواهبأ حمدين أحمدين عيسى البرنسي الفاسي الشبهير بززوق المتوفى سرم المعنية نسخة في مجلد ع (بق لم عادي) و نس اج ا نخ ٥٠ نسخة اخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۸۰۹۰ ع (المواهب السنيه بشرح عزب السادة الوفائية) العلمة المعمر محمد تاج الدين أحمد الوسيمي الانه ابي الشافعي تلميد الحافظ ابن حجر العسقلاني توفيوم الاثنين الشعشر جمادى الاولى ستنفينة عن أكثرمن ما تةو خسين سنة فرغمن تأليفه يوم الآحد مستهل شعبان س٧٧٠ نة ثَمْرَكه الىان دخلت سننانة فرعليه وحــذَّف منه و زادفیه وفرغ من تبییضه یوم الاربعا و رابع عشر شوال سنندنة نسخه قف مجلد ع بقلمعادی )د نس ا ج ۱ نخ ۳۰ نع ۱۱۲۰ ﴿حرف الواو ﴾

🌾 ۳۰ فهرس نی 🛠

ع و ردسیدی ابراهیم الدسوق ﴾ الشافعی القرشی الهاشمی شدیخ الحرقة

البرهانية توفى سـ ١٦٠ نه نسخـة فى مجلد ع (بقلم عادى) بو ومعها حزب الحروف له أيضا نسب ا ج ا نخ ٧٢ نع ١٠٥٧ نسب الشيخ الامام عبدالله الشريف العلى بخط العلامة الملوى فرغمنها فى الثالث من رجب سـ ١٠١١ نه و يليها وظيفة الشيخ محد بن عبدالله العلى و يليها سندالشيخ الملوى به بقلم عادى به نسس الملوى به بقلم عادى به بقلم به بقلم عادى به بقلم بقلم به بقلم بقلم به بقلم به بقلم به بقلم به بقلم به بقل

#### ﴿حرف الها ﴿

على المائة المان الكبرى في على السبع المثانى الرائقة الالفاظ المهدّبة المعانى المائقة الالفاظ المهدّبة المعانى المائة الشيد الشريف محدالمهدى من علما القرن الثالث عشر وهي تفسير لسورة الفاتحة بطرق محتلفة كلها على مذهب الصوفية نسخة المطرق محتلفة كلها على مذهب الصوفية نسخة المعانية نس اج ا نخ ١٩١٠ نع ١٨٣٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩١ نع ١٨٣٥٠

جمدالله قدنجز طبع فهرست علم الفوائد والادعية والاوراد وبلغ عدد نسخه ستمائة وأربعا وأربعا وأربعا والمعني نسخة (٢٠٤) وعدداً جزائه أربعمائة وغمانية (٢٠٤) ولا يحنى مانبهنا عليه في آخر علم التوحيد من اننا نعد النسخ التى في ضمن المجاميد عن عدد الاجزاء وكان تمام طبيع فهرست هذا العلم في ومانلجيس السابع من المحرم ستنقلة هجريه ويليه فهرست علم أصول الفقه مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية عمد على البلاوى

## وعلم اصول الفقه

### ع حرف الالف إي

الآيات المينات) عــلى اندفاع أوفسادماوقفت عليــه بمـاأوردعلي جمع الجوامع وشرّحه للمعقق المحلى من الاعتراضات وهي حاشية للعلامة شهاب الدين أحمــدبن قامم الصبّماغ العمادى ثم المصرى الشافعي الازهرى المتوفى س<u>ا ٩٩٢ ن</u>ة على شرّ ح العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي المولود س<u>ا ٧٩ ن</u>ة المتوفى أول يوم من المحرم س<u>ما ٢٩</u> نة على جمع الجوامع للامام تاج الدين عبد الوهاب من على من عبد السكاف الشهر بان السمكي المتوفى سلكنة نسخة أربعة أخراء فى محلدين ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س١٢٨٩ نة وبهامشهاالشرح الذكور نس ١ ج ٢ نخ ١ نع ١٩٩٥ نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلدين ع (بق لم عادى ) و تمت كتابة يوم الاربعا مسابيع عشرالحرم ساعدانة نس اج م نخ م نع ١٩٩٦ حزآن من نسخة أخرى من الكتاب المذكور بخط العد لامة برهان الدين ابراهم اللقاني المالكي

فرغ من كتبهما أواسط شهرربيرع الشاني سانانة وينتهي مافيه ماالى أول السكاب

الثاني في السنة نس . ج ٢ نخ ٣ نع ١٩٩٧

نسخة أخرى ف مجلدين عربة إعادى د بخط محدبن عبدربه المسودى تمت كابة يوم الاحد الرابع والعشرين من شوّال سومانة نس ١ ج ٢ نخ ٥ نع ١٠٠٠\*

والابهاج فشرح المنهاج) تأليف العدلامة الشيخ أحدبن اسحق الشيرازى ألفه للعُلامة عضدا لاسلام أبي القاميم مسعود بن محمد الشهيد ومؤلف المنهاج هو البيضاوى وسيأتى نسخة ف مجلد وبقلم عادى بخط أبى بكربن حسن بن أبى بكراك كردى اسرغمنهاعشية الجعة رابع ذي الحجية سومينة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ۱۱۰۷\*

﴿الاحكام فيأصول الأحكام ﴿ تأليف الامام الاصولي المتكامسيف الدين أبي الحسدنُ على بن أبي على بن مجدد بن شالم الثعلبي الشافعي المعروف بالآمدى ولد ساده نه وتوفيد مشق ساعلى أربع قواعد الاولى في تعقيق مفهوم أصول لفقه الثانية فالادلة السمعية الثالثة فأحكام المجتهدين الرابعة فالترجيع والموجود منمه الجزء الثانى ناقص من الاول والآخر وأوله من أثناء المسئلة الرابعية الجل المتعاقب ة بالواو وينتهى الىأولاالباب الاول فيترجيحات الطرق الموصلة الى التصديقات الشرعية في مجلد ﴿ بقلمِعادى ﴾ نس ، ج ١ نخ ٤ نع ١٩٩٨

جزُّه أوْل من نسخــة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ و تم مقابلة بدمشق على

نسخة عليها خط المؤلف س٧٣٣ نه نس ٠ ج ١ نخ ٩ نع ٢٠٠٣ نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين بهما حروم وهي عرا بقط علمان ان مجدبن الحسين الحراني الشافعي الاذرعى فرغمنها صبحة قوم الجعمة عامس عشرشوال

س٧٤٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٠ نع ٢٠٠٤

ع الاحكام لاصول الأحكام إله تأليف المولى الزاهد المجتهد المحقق أبي مجدعلى بنأحدبن سعمدبن ومهن عالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيات ين يد الاموى بالولاء الانداسي الظاهري ولدبقرطبة وم الاربعاء سلخ رمضان قبل طاوع الشمس سكمك نة ونوفى بمادية لمهمن بلاد الاندلس أخرنه ارالاحد لليلتين بقيتامن شعبان سدوي نسخة مفتــوحتــين ﴿ حَانَ فِي مُحَلَّدِينَ ﴾ ــماخر وموهى ﴿ بقــلمغرب ﴾ تحت كتابة في العشرالاخــيرمن رجب بينهماً يا موحدة السهونة نس اج ٢ نخ ١١ نع ٢٠٠٥

ساتنة اله الجز ألف من نسخة أخرى في مجلد على بقلم عادى إلا به خروم وأوله باب الاستثناء مكتوب ف أوله بخط العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار المتوفى سنه ١٢٥ نه ما يفيد مطالعته نس ج ا نخ ۱۲ نع ۲۰۰٦

نسخة أخرى منه في مجلدين ع (بق لم عادى) و بخط عبد الرحمن بن أبي شامة الشافعي فرغ منها أواخرشة عبان سرعمين عليها خطوط بعض الافاضل نس ١ ج ٢ نخ ١٣

نع ۲۰۰۷

وارشادالطالب شرح منظومة الكواكب كلاهما تأليف العالم الفاضل الاديب محدبن حسدن بن أحمد بن أبي يعبى المكواكبي الحلبي الحمد في مفتى حلب ولد للنسفي المتوفي ساالينة وزادعليم نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نُسُ ١ ج ١

نخ ۱۷۸ نع ۱۸٤۸٦

وهوالعلامة فحرالاسلام على بن محدب عبد الكريم ان، موسى البزدوي الحنفي المولود في حدود سنك نه المتوفى في عامس رجب س<u>اممة ن</u>ه سية ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط سلامة بن عمد الرحن بن سلامة الحنفي الجوى فرغمن كانتهافي العشر الاول من ربيع الآخر سكلانة بهامشها تقييدات نس ١ ج١

انظر (بيان الوصول والتقرير وحاشية حيد الدين الرامشي وشرح السندى وكشف الاسرار) انسخة أحرى من المكتاب المذكور في مجلد فريقالم عادى كالنون بن عمر بن ابراهم النعلى بن حدان فرغمن كابتها ضحوة يوم الجعة الثامن من ربيع الأول س٧٧٧ نقب المشها

قوله لبله بلامين

تقییدات کثیرة جدا نس ۱ ج ۱ نخ ۳٦ نع ۲۰۳۰ نسخة أخری من الکتاب الذ کو رفی مجلد بر بقلم عادی بخط محمد بن حمید بن آحد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۰ نع ۱۷۸۰۰

نَسخـةأخرى منالسكتاب المذكو رفى مجلد علا بقسلم عادى) لا جهاخروم نس ١ ج ١

نخ ۱۸۱ نع ۱۹۲۹۷

نع ۲۰۲۰

الجزالاول من السكتاب المذكور به خروم وهو ﴿ بقام عادى ﴾ نس ، ج ۱ ن خ ۱۹۱ ن ع ۱۹۱

وهوالامام شمس الاغمة أبو بكر محد بن أحد بن أب سهل السرخسى الحنفى المتوفى في حدود الجسمائة أملاه فى السحن بخوار زم ولما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فحرج الى فرغانه فأ كمله بها املاه (كذافى كشف الظنون) نسخة فى بحلد ع (بقلم عادى) إو بخط اسمعيل بن ابراهم بن بعقوب الحنبى فرغ منه فى ليلة الثانى من شهر جمادى الآخرة سن ١٠١٤ نقم كتوب فى أولهما ما نصه الملاه يوم السبت سلخ شوال سام ١٠١٤ فى زاوية من حصار أزكند نس ١ ج ١ ن خ ٢٠١٠ نع ٢٠١٤

الجز الأول من نسخة أخرى من السكاب المذكور ف مجلد فربة ما عادى بنته يمافيه الى أول فصل في الحبر يلهمة التسكذيب من جهة الراوى أومن جهة غير و بخط محد بن عبد الله بن محمد

ابن يوسف الحنفي نس ٠ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٠١٠

وهوالعلامة آمهی الشاشی المهوقندی وهوالعلامة آمهی بنابراهیم الشاشی المهوقندی توفی عصر س<u>۳۲۵ ن</u>ه نسخته و طبیع جر)د بالهند س<u>۲۸۹ ن</u>ه بهامشها تقییدات کشرة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۲۰۲۱

واعلام الموفقين من رب العالمين تأليف الامام العدلامة محد بن أبي بكر بن أبي المروف بابن قسم الجوزيه ولدف سابع صفر سابع بنة الموجود منه الجزء الاول ف مجاد وبقد المعادى معزوم من الاول والآخر نس مج ا نخ ١٩ نع ٢٠١٣

وافاضة الانوار فاضافة أصول المناري تأليف العلامة أبي الفضائل معد الدين عبد الله بن عبد الدين عبد الموسيوى وبآخرها نقول في ثلاث ورقات من علم الاصول بخط المذكور

نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۲۰۱۳\*

وستينسخه بعدا فاضة الانوار على أصول المناري تأليف العلامة علا الدين محدين على بنجه بن على المتوفي فاشر شوال سممانة عن ثلاث وستينسخة ابتدا في تأليفه أوائل شهر ذى القعدة سعمانة وفرغ منه بعامع بنى أميسة بمشق المحمية بعدا ذان الثلث من ليلة الجعة أو اسط شهر ذى الحجة من السنة المذكورة نسخة في جلد ع (بقل في حدة سات النه على المنه و بهامشها في المنه المنه المنه المنه و بهامشها في المنه المنه و بهامشها في المنه و بهامشها المنه و بهامشها المنه و بهام و بهام المنه و بهام و

﴿ الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد ﴾ تأليف السيد مجد صديق حسن خان بهادر من أفاضل علما القرن الرابع عشر تسخمة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الجوائب بالاستانه سي 199نة نس ١ ج ١ ن ح ١٩٧ نع ٢٢١٩٩

#### ﴿ حرف الما ﴾

و بديع النظام الجامع بن كابى البردوى والأحكام الشيخ الامام مظفر الدين أحدب على بن تغلب المعروف بابن الساعاتي البغد دادى الحنى المتوفى سا ١٩٠ نه جمع فيه زيدة كلام الآمدى والبردوى نسخة في مجلد و بقد المادى معظموسي السلمي السلمي المنافق أمن شوال سا ١٠ ١٠ من ٢٠٢٠ انظر (بيان معانى البديع والرفيع وشرحين أيضافي و الشين وكاشف) نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد ع (بقد عادى) و بها تقييدان كثرية وطيارات نسخة أخرى من المكاب المذكور ع (بقلم عادى) و تحت كتابة في آخري من المكاب المذكور ع (بقلم عادى) و تحت كتابة في آخري من المكاب المذكور ع (بقلم عادى) و تحت كتابة في آخري من المكاب المذكور ع (بقلم عادى) و تحت كتابة في آخري من المكاب المذكور ع ومكاب بظاهر الورقة الاولى منها (نهاية الوصول الى علم الاصول) وقد سمى صاحب كشف الظنون هذا المكاب به ذين الاسمين و في آخرها ان المؤلف فرغ من تسويدها في شهرا لحرم و بها مشها المكاب المدين الاسمين و بها خرم و بها مشها من تسويدها في شهرا لحرم و بها مشها المكاب المكاب المكاب المدين الاسمين و بها خرم و بها مشها من تسويدها في شهرا لحرم و بها مشها المكاب المك

تقییدات کثیرة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۹ نع ۲۱۳۳ نسخة أخرى منه فی مجلد ع(بقدام عادی) ج بهامشها تقییدات کدیرة نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۷۰۱۷\*

نسخة أخرى منه فى مجلد ع بقلم عادى ، نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٠١٧\*

وهوشر حبالقول للعدالمة شهس الدين مجود بن عبد المدار من السافع المدين عبد المدين الشافع المدين المدي

جزه ثاني من السكاب المذكور ف مجلد ع (بقدلم طادى) به به خرم نس ، ج ١ وهدذ اللجزء تابع لنمرة ١٤

وهوشر على أصول فى شرح الاصول وهوشر على أصول فرالاسلام على بن عبد بن عبد الكريم بن موسى البزدوى الحنى ولاف حدود سنكنة وتوفى فامس رجب سمكنة وهذا الشرح لاحدا فاضل العلماء نسخة أربعة أجزاء بها خروم وهى وبنقل عادى به تعت كتابة من خط الشارح عشية وم الثلاثاء الثاني من شهر ذى الحجة سنكنة عنط ابراهيم بن على بن أحد بن ابراهيم السيواسي نس اح كان خاس

نع ۲۰۲۰

## ﴿ حرف التا ﴾

والتبيين العلامة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عرب أمير غازى الفاراب الاتقانى العميدى الحنفي المكنى بابى حنيفة المولود باتقان في شوال سامه المتنفي المتوفى في الدين عمد بن عمر الاخسيك في المنفي المتوفى في الثانى والعشرين من ذى القعدة سام الدين عمد بن عمر الاخسيك في المنفي المتوفى في الثانى والعشرين من ذى القعدة سام الدين عمد تأليف هذا الشرح بتستر ليله نصف شعبان سام المتنفي في مجلد و المتنفي المتن

و التحقيق العدامة عبدالعزيز بن احدبن محد البخارى المتوفى العديمة وهوشرح على المنتخب الاخسيكثي نسخة في مجلدين وبقاعادى المنتخب الدخسيكثي نسخة في مجلدين وبقاعادى المنامن من من كابتها وم الانتدين المامن من ذي

الحجة سام ۱۳۰۰ نه ساح ۱ ن ع ۲۰۳۰ نسخة أخرى في مجلد من المجار المجارة المحدث شعبان الجيلاني فرغمنها سام ۱۰۳۰ نه نسخة أخرى في مجارة المجارة الم

نسخة أخرى فى معلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ عَت كَابة سن٧٠ نه ا ج ١ نخ ١٤ نع ٢٠٣٨

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) به بخط محمد بن حاجى الملقب بشمس الدين الحوار ذمى فرغ منها فى الرابع والعشرين من ربيع الآخر سك ٧٧٠ نة نس ١ ج ١ ن خ ٥٠ نع ٢٠٣٩

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محد بن أحدالبعلم الانصارى الحنفي فرغ منها في الليلة السادسة والعشرين من رمضان ساكنة نس اج ا نخ ١٦٣ نع ١٧٨٣٤

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ بخط فضل الله بن عرالقيصرى فر غمنها في الثاني عشر من ذى القعدة سن ٧٩٠ نة ويليها نقول تتعلق بقوله تعالى ولا تأكلوا مما أيد كراسم الله عليه نس ١ ج ١ ن خ ٨ نع ١٠١٨ \*

و نظم الورقات الشرف الدين يحسي العمريطي الشافعي فرخ من نظمهافي ثانى ربيع الاول س<u>امم الموتية في مجلد و بقيم الموادي من الموادي المو</u>

وهوماشية تأليف عبدالله الملقب المناب المائية المناب المائية الملقب المناب المائية المناب المتوفى في المناب 
ع تعدیل المرقاه وجلاه المرآه) و هو حاشیة للعلامة محمد بن علی التونسی الحنفی المشسهور بالتمیمی من علماه القرن الثالث عشر علی مرآة الاصول العلامة محمد بن فراموز الشهیر عنلا خسرو المتوفی سمینة نسخت فی مجلد بر بقلم عادی نسس ا ج ا نخ ۱۱ نع ۲۰۱۱ به

و به اخروم نس اج ۱ نخ ۳۸ نع ۲۰۳۲

ع تغیر التنقیم ) و العلامة أحمد بن سلیمان الشهیر بابن کال باشا الحنفی المتوفی سند و تفیید ع با به المتوفی سند و المتوفی المتوفی سند و المتوفی ا

ه(التقدريرلاصول فحرالاسـلام الـبزدوی) و هوشرح عليه اللامام أكل الدين محدين محمود البابرتى الحنفي المتوفى سـ٧٨٠ نـة فسيحة فى مجلدين ع(بقلم عادی) و بخط عبـدالقادر بن محـدالشاوی فـرغمن كتابتها يوم السبت سلخ شـهرشوال سـ٧٧٧ نة نس ١ ج ٢ نخ ١٥ نع ٢٠٤٥

نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى ) ج بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ ناع ١٧٩٨٦

المنفى المتور والتحمير ) العلامة محدن محدالشهير بابن أمير حاج الحلبي الحنفى المتوفى سمير من وهوشر حعلى كاب التحرير لشيخه كالى الدين محدن عبد الواحد ابن عبد الحميد بن مسلم عبد الاسكندري مولدا السيواسي منشأ الشهير بابن الهمام الحنفى المولود بقرب سن ٧٩ نه المتوفى يوم الجمعة سابع رمضان سلم المائدة فرغ الشار حمن تأليف هذا الشر حبالمدرسة الحد الاوية بحلب بعد عصريوم الاحدالحادي والعشرين من ربيا الاول سمير من ولم يشرح سوى بابي المكاب والسنة نسخة في مجلد على بقادي ) الحاج عبد المزونى تحت كابة يوم الاحدالحامس والعشرين من ذي الحجة سم النة نس الحداد عبد المزونى تحت كابة يوم الاحدالحامس والعشرين من ذي الحجة سم النة نس المناح و النح و المحداد عبد المناح و المحداد عبد المناح و المحداد المائية المناح و المناح و المحداد المائية المناح و المناح و المناح و المحداد المائية المناح و الم

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) ج بخط محد الحارونى فرغ منها يوم الاحد الى شوال سي ١٠٠٠ نقلها من نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نح ٧٧ نع ٢٠٤١

نسخة أخرى ع (بقد عادى) بعضط رجب بن عبد دالر حن الدهمشاوى الشافعي فرغ منها يوم الاحدسا بعربيع الثناني سمالة نس اج ا نخ ١٢ نع ٧٠٢٢

على بن محد علان الصديق المكل المولود في العشرين من صفر سام العلامة السيد محد بن على بن محد علان الصديق المكل المولود في العشرين من صفر سام المجد المتعاب المجد المحد المجد ال

وهوشر حبالقول العلامة الامام التنفيج وهوشر حبالقول العلامة الامام المحقق مسعود بن عمر بن عبد الله التفتاز انى الشافعي المعروف بالسعد التفتاز انى الموادد بتفتازان

بلدة من بلاد خراسان سام المنه المتوفي وم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سام المحالي على الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله (طيب الله تراه) و جمل هذه الجملة ببلغ عدد عوم وهذا الشرح على التنقيع الفاص درالشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي المخارى المنفى المتوفى سلام انته فرغ الشارح من تأليفه صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذى القعدة سلام انظاهر فرغ منها يوم المنابي بخط أبي اللطف محمد بن محمد الحنفى خطيب عامع الظاهر فرغ منها يوم المحمد مستهل جمادى الآخرة سلام المنابي مستهل جمادى الآخرة سلام المحمد المنفى خومة غرق منها و النظر (التصريح و عاشية الفنارى و عاشية منابع منه و و عاشية الفنارى و عاشية منابع منه و و عاشية الفنارى و عاشية منابع منابع على المحمد الحمد المحمد ال

انسخة أخرى ﴿ بقام عادى ﴾ بخط أحدبن طاهر بهامشها تقييدات كثيرة نس

ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۰۶۶

ع (الههيد) و في استحراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بعلى بن عربن على بن ابراهم الاموى الاسنوى الشافعي نزيل القاهرة ولدبا سنامن صعيد مصرفى العشر الاخير من ذى الحجة سك نة على ماذ كره هوفي طبقات الشافعية وتوفي ليلة الاحدث امن عشر جمادى الاولى سر ٧٧٢ نة قال صاحب كشف الظنون انه فرغمن تأليفه سر ٧٦٨ نة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و المناس المنا

نسخة أخرى منه ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تت كتابة يوم السبت الشامن والعشرين من ربيع

الآخر سم ٧٧٣ نه نس ۱ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٠٥٠

والترضيع شرح التنقيع في العلامة السيدالشريف على معدالجرجاني الحنق المتوفي سيد من المنتقيم في المنتقيم في المنتقيم المنتقيم في المنتقيم ال

نع ۲۰۳۶

ع التوضيح ف حلى غوامض التنقيم ) و كلاهـما تأليف الامام صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوب المخارى الحنفي المتوفى س٧٤٧ نة نسخة ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط محمد بن أحمد بن حسن الامشاطى فرغ منها سادس عشرى شعمان سميد نسفة نسس ا ج ا ن خ ٥٠ نع ٢٠٤٧ نسخة أخرى من السكتاب الذكور ف مجلد و بخطوط مختلفة كم آخرها بخط عبد الفتاح قرغ

منهافى أوائل شعبان سائلة نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٧٤٦٩ منهافى أوائل شعبان سلطان وتفقيم المعانى وتفقيم المعانى وهوشر حلامة منلاعلى بن سلطان محدالقارى الهروى الحنفي المتوفى فى شوّال عَمَّةُ سَكَالَةُ عَلَى مُحْتَمَّر المنازلزين الدين أبى العزطاهر بن حسن بن عمر بن حبيب الحلمي المتوفى سـ ٨٠٨ نة فرغ الشار حمن تأليف هذا الشرح يوم الحميس منتصف شهر المحرم سلالة نسخة فى مجلد على المقلم على المحمد ابن عبد الرزاق السيوطى قت كتابة يوم الثلاثا واثل شعبان سلاللة نسس ١ ج ١ ابن عبد الرزاق السيوطى قت كتابة يوم الثلاثا واثل شعبان سلاللة نسس ١ ج ١ ابن عبد الرزاق السيوطى قت كتابة يوم الثلاثا واثل شعبان سلاللة نسل ١ ج ١ ابن عبد الرزاق المنابقة المناب

وهوشر حلاحه الشيخ من الشهر بامير التحرير في الشهير بامير بامير بامير بادشاه الحسيني الحنفى الخراساني المخارى المكلى على كتاب التحرير في أصول الفقه للعلامة كال الدين محمد من عدد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندرى مولدا السيواسي منتسبا الشهير بابن همام الدين الحنفى المولود بقرب سن ٧٠ ن المتحقق المولود بقرب سن ٧٠ ن ن من ١٣٠ ن ع ٧٠٢٣ ن مسخة في محلدين و بقلم عادى ن ن سن ١٣٠ ن ن من ١٣٠ ن ع ٧٠٢٣

### ورف الجيم)

ع جامع الاسرار في شرح المناري تأليف العلامة قوام الدين محد بن محمد ابن أحمد السكاتي من علما القرن الثامن نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) جاخروم نسب اج ا نخ ١٩٢ نع ٢١١٨٩

الدین أبی نصر عبد الوهاب ابن الامام تقی الدین علی بن عبد الدیمام المحقق الحجة المؤرخ تاج الدین أبی نصر عبد الوهاب ابن الامام تقی الدین علی بن عبد الدیمانی بن علی بن عبام السبکی الخزرجی ولد س۷۲۷ نه و قولی لید القالد الما السادع من دی الحجة سر ۷۲۷ نه بالطاعون بعد ان عرض ثلاثة أیام فرغ من تآلیفه آخرلی له الحادی عشر من دی الحجة الحرام سن ۷۱ م عنزله بالدهشة من النیرب بظاهر دمشق نسخت فی محلد ع (بقد اعادی) جنظوط مختلفة آخرها عظم موسی بسه المنابی و ماشی بالجامع العتیق بالجیزة نس ۱ م ۱ نخ ۲۰ تو ما منابع المنابی و ماشی السلام و ماشی السلام و ماشی السلام و ماشی السلام و ماشی المنابی و ماشی السلام و ماشی و ماشی السلام و ماشی و ماشی السلام و ماشی و م

### ﴿ حرف الحاء ) إ

و المسيف الدين الحدد الابهرى على شرح مختصراب الحاجب العدد الم عند الرحن بن أحدد الا يحى الشهير بالعضد المتوفى سروى نه نسخة ف محلد

﴿ بِقَلِمَادى ﴾ بهاخروم نس اج ا نخ ١٦ نع ٢٠١٠ نسخة أخرى منها فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ يخط محمود بن حسن بن أحمد فرغ منها يوم الاربعاء الحامس والعشرين من جمادى الآخرة سك٥٠ نة نس اج ا نخ ١٧٥ نع ١٨٤٧٢

نسخة أخرى ﴿ بِقَلِم تعليق ﴾ عَت كَانه يوم الاحدالحادى والعشرين من شوالس<u>٨٠٨</u> نة عليم الحريد الحادى والعشرين من شوالسـ٨٠٨ ناء عليم الحطالشيخ يحيى السيرامي في مواضع تاريخه س<u>٩٠٨</u> نه نس ١ ج ١ نخ ١٩٣٠ ناء مع ١٠٠٠

نمخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادى ﴾ بخط عمرالكردى فرغ منها فى ذى القعدة سـ ٨٣٦ نة نس ١ ج ١ ن خ ٢ ن ع ٧٠١٢ \*

العلامة سليمان الازميرى المتوفى سامانة على شرح العلامة سليمان الازميرى المتوفى سامانة على شرح العلامة محد بن فرامو زالعروف عند الاخسروالمتوفى سامانة على محتصره في علم المسمى مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول نسخة جزآن على طبيع حروف إلا بمطبعة بولاق الجروالا في المسلمة الشرح المدخرود المولاق الجروالا في المسلمة الشرح المدخرود المولاق الجروالا في المسلمة الشرح المدخرود المولاق المسلمة الشرح المدخرود المولاق المسلمة الشرح المدخرود المسلمة المس

نس ا ج ۲ نخ ۲۲ نع ۲۰۱۶

نسخهٔ أخرى ع(طبع بولاق ﴾ س<u>۱۲۱۱</u>نه نس ۱ ج ۲ نځ ۲۳ نع ۲۰۱۷ نشخهٔ أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۲۶ نع ۲۰۱۸

نسخة أخرى وطبع بولاق ملم سمانة نس اج ٢ نخ ٢٠١٩ نع ٢٠١٩

وعاشية في الملامة الشيخ عبدالرحن بن جادالله البناني المغربي المتوفى ليلة الشيخ عبدالرحن بن جادالله البناني المغربي المتوفى المؤلفة الشيخ على المراكبة الم

نخ ۳۳ نع ۲۰۲۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۲ نخ ۳۶ نع ۲۰۲۸ نسخة أخرى جزآن فی مجلد ع(طبع حروف)د ببولاق س<u>۲۹۷ ا</u>نة نس ا ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۷۰

واشية والمدادين مسعود بن عمرالتفتازاني المولود بتغتازان (بلدة من بلادخراسان) سالانة المتوفي وم الاثني بن الشافي والعشرين من المحرم سالان والعشرين من المحرم سالان بن أحمد بسمر قند و نقل الى سرخس وهذه الحاشية على شرح العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد النفار الا يجى الشافعي المولود با يجه (بلدة من نواحي سيراز) بعد سن بن المتوفى من من على منتصرابن الحاجب فرغ التفتاز انى من تأليف تلك الحاشية في العشر بن من

ذى القعدة سن٧٧ نة بخوارزم نسخة ف مجلد على بقلم عادى ﴿ مَا تَعَالُمُ اللَّهِ سُلِّمُ نَا نس ا ج ا نخ 77 نع ۲۰٦٠ نسخة أخرى فى مجلد ع ( بقلم عادى ) ج بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ۲۰7۱ نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نغ ٢٠٦٢ وماشية ﴿ مُعْ الاسلام القاضي أبي عين كريابن محد الانصاري المصرى الشافعي ألمولود بسنيكه قرية من قرى الشرقية مدمري نة أو مدمرينة المتوفى عصريوم الجعة رابع ذي الحجة سرع العلى على على جمع الجوامع نسخة في مجلد ع بقلمِعادی بخط محمد بن یحیی الوسمی نس ا آج ۱ نخ ۷۲ نع ۲۰۲۰ نُسَخَــٰةًأُخْرَىٰمَهُامْخُرُومَةَالْآخُرُ نُسُ الْ جُلِلِ الْنُحُ ٧٣ ُنْعَ ٢٠٦٧َ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٢٠٦٨ المسية ﴾ سراج الدين بن هربن ابراهيم بن محد العبادي على المنثور فى ترتيب القواعدًا لفقهمة للعلامة بدرالدين محدبن بها دربن عبدالله التركي الاصل المصري الشهير بالزركشي المولود سمع نة المتوفى فى الثرجب سعوى نة المداف تأليف هده الحاشية ليلة التاسع من ذي القعدة الحرام س<u>915</u> نة وفر غ منهاليسلة الحميس الرابع عشر من شهر ربيع الثاني سعونة نسخة في مجلد ﴿ بقلم المؤلف ﴾ نس ١ ج ١ نخ و نع ۱۰۱۹\* وعاشية العلامة الشيخ شهاب الدين عيرة البراسي الشافعي من علاء القرن العاشر على شرح جميع الجوامع للعلامة المحلى جمعها من حواشي شيخه العدلامة ناصر الدين اللقاني المالكي نسخة في مجلد وبقلم عادى بهامشها تقييدات نس اج ا نخ ۱۸ نع ۲۰۲۸ واشية الفنارى المولود مِكْ يَهُ المَّوْفِ فَي جُمَادِي الآخرة سِلَمْ يَهُ عَلَى التَّـلُو يَحُ لَلْمُغْتَازُانِي شَرَّ حَالَتَنْفَعِ نسطة فی مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادِی ﴾ بهاخروم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۹ نع ۲۱۱۸۶ واشية المولى محدد شاه ابن شمس الدين محدبن حرزة الفنارى المتوفى . <u>٨٥٩ نة</u> على فصول البدائع في أصول الشرائع لوالده شمس الدين المذكو را لمتوف م ٨٣٤ نة نسخة ف مجلد ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٠٣٠ وعاشية المنعلين على الضرير الرامشي البخاري المنفى المتوفى سُكارِ نه على أصول فحرالاسلام البزدوي نسخة فى مجلد ع بقام عادي ﴿ ا عن كابة عادى عشرى شعبان س<u>١٩٣٠ نة بخط محمد بن سليمان بن ابراهيم الحننى</u> نس ا ج ١ نخ ١٧٩ نع ١٨٤٨٧

ع الشيخة الشيخ الشيخ المدين عمد الدمياطي الشافعي على شرح العسلامة بلال الدين محمد بن أحمد الحلى ولدسلام المورم المحمد بن المرام أبي المعالى عمد الملك بن يوسف بن محمد الجويني العراقي الشافعي المعروف بالمام الحرمين ولد ساما المنتيج ولا المحمد المحم

سيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢١٦٤١ ﴿عاشية﴾ عـلى شرح مختصرابن الحاجب بها خرم من الاول والآخر

والوسطوهي ﴿ إِلَّهُ إِعْلَا عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ١٧٩٨٨

مر حاله عبد اللطيف ابن فرشة ما المالية الدين أبي زكر يا يحيى الرهاوى الحنفي على شرح العدامة عبد اللطيف ابن فرشة مالشهير بابن ملك على المنار النسفي المتوفى سنالانة

شرح العلامة عبد اللطيف ابن فرسته الشهير بابن ملك على المنار السبق المنوق سناكنة اسخة في عبد اللطيف المناوي السبت الشامن والعشرين من شهرج ادى الاولى س<u>ووق</u>نة نس اج ا نخ عود النامن والعشرين من شهرج ادى الاولى س<u>ووق</u>نة نس ا ج ا نخ عود النامن والعشرين من شهرج ادى الاولى سووق المنامن والعشرين من شهرج ادى الاولى سووق المنابق المنامن والعشرين من شهر مادى الاولى سووق المنامن والعشرين من شهر مادى الاولى سووق المنابق المنامن والعشرين من شهر مادى الاولى سووق المنابق المنامن والعشرين من شهر مادى الاولى سووق المنابق 
انع ۲۰۰۸

و ماشية و الشيخ محد بن عبادة بن صالح بن برى العدوى المالكي توفي سيخ النه على الشيخ على العدوى المالكي توفي سيخ النه على المحدول المتوفي سيخ المحدول المتوفي المعالمة الشيخ على المعرفي المتوفي المعالمة المتوفي المعالمة المتوفي المعالمة المتوفي المعالمة المتوفي ال

نخ ۷۰ نع ۲۰۶۹

و الماه الم

و ماشیه کی الشیخه الشیخه الشیخه النه النه النه الشافی الشعران علی شرح جمع الجوامع للمعلی فرغ المحشی من تألیف تلل الحاشیه و مالسنت سادس بیم الاول سنه قدی فی النه الجمعة تاسع عشر منه المیلة ا

سفر س<u>۱۳۸</u>نة بهاخروم نس ۱ ج ۱ <sup>ن</sup>خ ۱۳۲ نع ۱۳۰۰

و ماشية و المرالاين أبي عبد الله محد اللقاني المالكي المتوفى المرالاين أبي عبد الله محد اللقاني المالكي المتوفى المرادين المحد الموامع نسخة في مجلد و المحدد المرادي المحدد المرادين ا

آخرها

آخرها تم يوم الحميس ثامن عشر رجب س<u>١٦٢ ا</u>نة نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٢١٣١

والحاصل من المحصول من المحصول من الميف الامام المحقق تاج الدين أبي عبد الله محدين الحسين الارموى المتوفى سامات المتصرفية المحصول الشيخة الامام فحرالدين أبي عبد الله محدين عمر بن الحسين الرازى المتوفى سامات نه فرغ من اختصاره في ذي الحجة سامات نه نسخة في مجلد والمحادي بخط عبد الكريم الشافعي فرغ منها في يوم الجمعة غرة جمادي الادل عود من المحديد المحد

الاولى س<u>195</u>نة أنس أج ا نخ 71 نع ٢٠٥٥ وهوشر حالعـ لامة درالدين محـ دين أسـعد المعروف بالتسترى على كتاب التحصـ للعلامة أبى الثناء سراج الدين محود بن أبى بكرالارموى المتوفى س<u>1۸۲</u>نة نسخـة فى مجلد وبقـ إعادى المتوفى س<u>1۸۲</u>نة نسخـة فى مجلد و بقـ إعادى المتوفى سـ 1 ج ا ن خ ١٤ ن ع ٢٠٢٤

والدر رالاوامع في تحرير شرح جمع الجوامع وهي حاشية للعلامة كمال الدين محمد المقدسي الشافع المعروف بابنا أن شريف المتوفى ساع في ته عني شرح المحلى على جمع الجوامع قال في أوله الما كان شرح جمع الجوامع للمعلى يغلب عليه الايجاز في بعض المواضع حدانى ذلك الى تعليق حواشي تفقع من الشرح مقفله وتوضيح مجمله المنظم في من الأمام من المامية بالقاهرة المحروسة في الثامن من ذي الحجة سلمة في سخة في مجلد و بقلم عادى بهامشها تقييدات نس ا ج ا ن خ ١٧ ن ع ٢٠١١

نسخة أخرى من المكتاب المذكور ع (بقاعادى) و بخط ابراهيم بن عبد الله بن محدفر غمنها يوم السبت سادس يوم من شوال س<u>١٠١١ ن</u>ة بهامشها تقييد دات كثيرة جميعها منقول عن ابن قامم العبادى نس ١ ج ١ ن خ ١٥ نع ٧٠٢٥

## ﴿ حرف الرا ﴾

﴿الرفيع ﴾ فشرح البديع تأليف الامام موسى بن محدد التبريزى المنفى المعروف بأن أمير الحاج المتوفى ساس بنه الموجود منه الجزء الفانى أوله قوله القاعدة الثانية فى الادلة الشرعية وهى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ينتهى الى آخر الكتاب وهو بعظ على بن مطوع بن شفيع البصر وى الحنفى تم كتابة بدمشق يوم الاربعاء النانى عشر من رمضان ساس به بنا من ج ا ن خ ٦٣ ن ع ٢٠٥٧

## ﴿ حرف الزاي

﴿ زِيدة الاسرار في شرح مختصر المناد ﴾ تأليف الشيخ أبي الثناء أحد

ا ب محمد أبى البركات الزيلى ثم السيواسى ألفه لم اقرأ عليه بعض اخوا له محتصر المذار للشهيزين الدين أبى المتوفى سلامينة وفرغ الدين أبى المتوفى سلامينة وفرغ الشارح أبو الثنا المذكور من تأليف هذا الشرح أوائل شعبان سلامينة فسحة فى مجلد الشرع أعادى بعنط محدبن وسف الدمياطى تحت كتابة لليلتين خلتا من شعبان سلامينة نسب اجران في المناه الم

## ﴿ حرف السين

وهوالعلامة عبداللطيف بن عبدالعزيز بن فرشته الشهير بابن ملك الخنف من عبدالعزيز بن فرشته الشهير بابن ملك الحنفي من علما القرن التاسع على منار الانوارلابى البركات عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفى سن المناه المعروف بحافظ الدين النسفى سن المناه المعروف بعافظ الدين النسفى سن المناه ا

نسخة أحرى في مجلد ع(بقلم عادى) جيم المشهاتقييدات قليلة عن كتابة في أواسط شهرر بيع الاول ستنانة نس اج انخ 7 نع ٢٠٠٠

نسخة أخرى فی مجلد ﴿بقلم عادی﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۲۰۰۱ نسخة أخرى فی مجلد ع(بقلم عادی) جامشها تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۲۰۰۳

وشرح البزدوى وهوالعلمة على نهجد البزدوى المتوفى سمية البردوى المتوفى سمية العلامة سليمان بن أحمد السيندى نسخة في مجلد وفي الماليمان المعروف بعدلا السكالي الشانى عشر من جمادى الاولى سمية الماليمان المعروف بعدلا السكالي نسس المجمال نخ 19 نع ٢٠٦٣

و المحمول الدمام فرالدين على الدين عمد بن محمود الاصفها في المتوفى سلامة على كاب المحصول الدمام فرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سلامة الموجود منه حزآن وهما الثاني مخروم وأول مافيه من قبيل القسم الثالث ما يكون بحيث لوانضم اليه شي آخر صار دليلاوينتهى الى أول المكلام في العموم والحصوص والثالث أوله المكلام في العموم والحصوص وينتهى الى آخر المكلام في العموم المجمدة يوب بن وحشى العلوى الشافعي نس مج م ن خ ١٣٤ ن ع ٢١٢٨

وشرح المام السكاملية وهوالامام كال الدين محمد بن عبد الرحيم الشافعي المعروف بامام السكاملية وهوالامام كال الدين محمد بن محمد البيضاوي وهذا الشرح اختصره من شرحه السكمير الذي سماه تيسمير الوصول الى عمل الاصول وفرغ من تأليف هذا المحتصر في ليلة يسفر صماحها عن ثاني جمادي الآخرة سمحم في في محمد المحمد في محمد المحمد في 
وبقلم عادى بخط محدب على بنزين العابدين الحسيني القادرى فرغ منها يوم الثلاثا الثاني عَنْهُ رَمْنُ صَغْرُ سُكِمَة بِهَاخُرِمُ مِن الأول نحو كراستين نس ١ ج ١ نخ ٩٣

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ﴿ بِقَدْ إِعَادِي ﴾ بخط عبد العزيز بن مجد بن عز الدين فرغ من كابتها وم الفلاثاء مستهل شعبان سامية بالمشها تقييدات نس ا

ج ۱ نخ ۹۶ نع ۸۸۰۲

جزواً ولمن شرح امام الكاملية وهو العلامة مجدس مجدبن عبد الرحيم الشافعي المعروف بامام الكاملية المتوفى سكاملية على مكتوب الكاملية المتوفى سكاملية المتوفى المت

عليه الله وبخط المؤلف، نس ، ج ١ نخ ١٨٢ نع ١٩٢٤٦

﴿ عُر ح ﴾ مختصر العلامة ابن الحاجب املا السيد الشريف ركن الدين الموصلي من أفاضً ل القرن الثامن نسخة في مجلد فربقه لم عادى بهاخروم عَتْ كَتَابِة

ساملینة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۵ نع ۱۹۲۹۲

وشرح العلامة عضدا المة والدين عبد الرحن أحدين عبد الغفار الايجى الشافعي المشهور بالقاضي العضد المولودبايج (بلدة من فواحي شيراز) بعد سنعسنة المتوفى ساوى نة على مختصرالامام جمال الدين أبي بمرو عثمان بن بحر بن أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب المالكي المولود بأسنامن صعيد مصرف آخر سنه المتوفى بسكندرية نعيى نهارا الجيس سادس عشرى شوّال سر١٤٦ نه ودفن خارج باب البحرف تر بة الشديخ الصالح بن أبي اسامة (عسجد العارف بالله سديدى أبي العباس أحدا الرسي) فرغ الشارح المذكورمن تأليف هذاالشرح في السادس والعشرين من شعبان سي ٧٣٤ نه نسخة فی مجلد ﴿ بِعَـ لِمِعادی ﴾ بهاخرم یسـ برمن الاول والآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰ نع ٢٠٦٤ أنظر (حاشية الأبهرى والسعد)

نسخة أخرى ف مجلد ع (بق لم عادى ) و عن كتابة فى أوا خرجمادى الآخرة سكمكنة

نس ا ج ۱ نخ ۸۲ نع ۲۰۷٦

نسخة أخرى ﴿ بقلم تعليق ﴾ تت كابة في الثالث عشر من رمضان سر٧٩٠ نه بالمدرسة النظامية بهراه بهامشها تقييدات كثيرة أنس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٠٧٧ نسخة أخرى ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٧٣٤٤

وشرح العلامة برهان الدين عبيد دالله بن محدد الهاشهي الحسيني الفرغانىالعـ برىالمتوفى في رجب سمعكنة على منهاج الاصول للبيضاوي نسخة في مجلد ﴿بِعَلِمَادى ﴿ نَسِ ١ ج ١ نَحْ ٧٨ نَع ٢٠٧٦

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلِم تعلمِق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٠٣٠ العلامة جلال الدين محدين أحدين محد المحلى الشافعي المولود ابن على بن عبد السكافي السمكي المراود س٧٢٧ نة المتوفي ليسلة الثلاثا السادع من ذي الجة الكنة فرغ المحلى من تأليف هذا الشرح في الليلة الحادية عشرة من شعبان ر ۱۱۳ نصفة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢١١٣ نسخة أخرى منده ﴿ بقــلم هادى ﴾ بخط محمــدالسيوطى تمت كتابة في الحامس من رمضان مع ٨٤٣ نة وفي آخرها اجازِه بخط المؤلف مؤرخة بالسابع والعشر بن من جمادي الآخرة ٨٥٨ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۱۱۶ نسخة أخرى منه في مجلد فريقلم عادى بخطوط مختلفة آخره ابخط عبد القادر بن حسين الصوفى فرغمنها ومالسبت مادىء شرى ربيه عالاول سهمينة نس ١ ج ١ نخ ۱۲۱ نع ۱۱۱۰ نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عمر الشرقاوى فرغ منهايوم الحميس التاسع والعشرين من ربيع الأول سراوا الله بهامشها تقييد دات كثيرة نس اج ا نخ ۱۲۲ نع ۱۱۱٦ نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ بخط سليمان الواطى فرغ منها يوم الاربعا • أوائل شعبان سا۱۲۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۱۱۷ نسخمة أخرى منه في مجلد فربق لم عادى بخط سليمان الشموتي عَن كَاية يوم السبت السادس عشرمن شوّال ساللنة نس اج ا نخ ۱۶۶ نع ۱۹۳۰ نسخمة أخرى منه في مجلد ﴿ قَمْ لِمُ عَادَى ﴾ بخط أحمد بن أحمد بن على عَتْ كَتَابِهُ يُومِ الجيس الرابع عشر من رجب سا١٧١ نة بماخروم نس ا ج ١ نخ ١٥٣ نع ۱۷۰۳۷ نسحة أخرى منه في مجلد فربق لم عادى بخط محد بن محد دناصر الدين الزرقاني فرغمنها سام المشهاتقييدات نس اج ا نخ ١٥٩ نع ١٧٧٢٧ نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بِقَـلِمُ عَادى ﴾ تمتكتابة يوم الاربعا عُمالتُ جمادي الآخرة سمالينة بهاخرم نس اج ا نخ ايا نع ١٨٠٦٨ سخمة أخرى منمه في مجلد ﴿ بقه لم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الجمعة المن شوال سمم المنة نس ا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۸۸۵۱ نسخة أخرى فى مجلد هج بقدام عادى ﴾ بخط العلامة الشديخ أحدبن أحدين مجر السجاعي الشافعی البدراوی فرغمنهافی رجب س<u>۱۱۱۹ن</u> عقام الامام الحسین بهامشها تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲ نع ۷۰٤۲

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط يوسف بنأ حدبن يوسف الرواشدى الشافعى فرغ منها يوم الشياد المنافعي فرغ منها يوم المنافعي فرغ المنافعي فرغ منها يوم المنافعي فرغ المنافع ال

وشرح على منارالعلامة أبى البركات عبدالله بن أحدالنسنى المتوفى الله بن المعلمة أبى البركات عبدالله بن أسخة في مجلد على المعلمة على المعلمة على المعلمة على المعلمة على المعلمة 
﴿ شرح ﴾ على بديم الفظام لابن الساعاتي أوله الحديثة حدايكون لنعمه مواخيا الح نسخة ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ عن كا بقوم الجمعة سابع عشر رمضان سو ٩٩٠ نه نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٧٠٢٧ \*

ولدف حدود سن تنه وتوفى فى ذى العلامة ألمس الدين محدين بوسف بن عبد الله الجزرى الحطيب ولدف حدود سن تنه وتوفى فى ذى القعدة سلال نه على منهاج الوصول الى علم الاصول العلامة ناصر الدين عبد الله بن عرالبيضاوى المتوفى من من من المقول الميشر ح فيه خطبة السكاب نسخة فى مجلد و بقد المادى و تنابة يوم الاربعا الثالث من صغر ساك نه نس اج ا ن خ 70 نع ٢٠٥٩

وشرح على قدس الاسرار في اختصار المنار للعلامة محمد بن أحد بن عبد العزير الدمشقي اصر الدين القونوى المعروف بشميخ الربوة الحنفي المولود أوائل سامين المتوفى في حمادى الاولى سامين أي بكر القدسي الحنفي فرغ منها في النامن من شهر حمادى الاولى سامينة نس ا ج ا ن خ ۸۹ نع ۲۰۸۳

وشرح العلامة الامام قطب الدين محود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشافعي الشير الرعالم وفي بالعلامة ولد بشير الرياع المرام على الشير المعام والمعام وفي في العام والحاص ينتهى الى آخر المكاب فرغ من تسويده في العشر الاخرير من شعمان سر ١٧٠ نه وهو في محلد و العام على المكاب فرغ منه في الثالث عشر من جمادي الآخرة سر ١٠٠٠ نه من المكاب 
لجزءالاول من المكتاب المذكورناتص من آخره وهومن أول المكتاب الي ما قبل العام والحاص بيسير في مجلد ﴿ بَقَلِمِ عَادَى ﴾ وهذا الجزامع ماقبله نسخة تنقص نحوكراستين نس . ۱ نخ ۸۸ نع ۲۰۸۲

﴿ شُرَحِ ﴾ العلامة الشَّهِ غَاسَمِ بن قطلو بغا الحنفي المتوفي سـ <u>٨٧٩ ن</u>ة على مختصرا لمنازكز ين الدين أبي العزطاهر بن حسة ن بن عمر المعه روف بابن حبيب الحلبي المتوفى س٨٠٨ نه نسخة ف محلد ﴿ بقام عادى ﴿ عَتَ حَمَّانِهُ فِي الرابع والعشرين من الحرم سندانة نس اج ا نخ ۹۲ نع ۲۰۸٦

نسحة أخرى من السكتاب المذكور فى مجلد ﴿ بَقَلْمِ عَادَى ﴾ تحت كتابة يوم الثلاثاء الثامن عشر من رجب سكانة وهي مسبوقة بالمختصر الذكور نس اج ا نخ ١١٧ نع ۲۱۱۱

نسخة أخرى من الكتاب المذكور مسبوقة بالمختصر كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٥ نع ۹7۲٤

وشرح العلامة أى محمد منصورين أحدين يدمؤ يدالحوار زمى القاآني المنوف سهُ • كُنَّة عَلَى متن المغنى في الأصول للامام جلال الدين عمر بن عجد الحبازي الحنفي المتوفى ساورينة نسخة ف مجلد ﴿ بقام حادى ﴾ بخط محدين أحدين حسنين المعملين يعقو العنتابي الامشاطى الحنفي فرغ منهافي الثامن عشرمن شعبان س<u>ا ٨٤٩ ن</u>ة بهامشها تقییدات کثیرة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۲۰۸۶

نسخة أخرى منه في مجلد في مقلم عادى ي عَت كابه سكك نه بهامشها تقييدات نس ج ۱ نخ ۹۱ نع ۲۰۸۰

﴿ شرح ﴾ بالقول على شرح المحلى على الورقات تأليف العلامة الشيخ على بن على بن أحمد النجاري الشافعي الشعراني فرغمن تأليفه أوائل جمادي الاولى سعوفي: نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٠٤٨

﴿ شرح ﴾ على بديم ابن الساعاتي مخروم من أوله ويظهرانه يخط مؤلفه تمف اليوم السابع من جمادي الآخرة سعر عنه وطريقة هدذا الشرح ان يعير عند قول المصنف بقال وعند الشرح بقلت نسخة في جلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١

انخ ۱۰ نع ۲۰۰۹

﴿ شرح ﴾ الفار وقى وهوالعلامة ظه يرالملة والدين عبيدالصهدين محبود الغاروق على منهاج الوسول للعلامة الميضاوي فرغ الشارح من هذا الشرح أواسط شهررجب ٧٠٣ نه نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ بخط على بن جنيد بن أحمد الرشدى فرغ منها

بعد صلاة الظهر من يوم الجيس الشامن من ربيد ع الآخر سامه نه بهراه نس ا ج ا نخ ١٧٧ نع ١٨٤٨٠

والشرح الكبيرعلى شرح المحلى على و رقات امام الحرمين تأليف العلامة الشيخ أحدبن قاسم العبادى الشافعي المتوفى س<u>ا 99</u>نة نسخة في مجلد و بقلم عادى المجاد المائية 
﴿ شرح على غاية السول في علم الاصول ﴾ ت العلامة علا الدين على بعد الباجي المتوفى سيال نه المجد الباجي المتوفى سيال نه المجدد في المتوفى سيال نه المجدد المتوفى المتوفى سيال نه المجدد المتوفى 
وشرح المنارلاء الامة زين الدين عبد الرحن أب بكر المعروف بابن العينى المتوف سي <u>٨٦٨ نة</u> فرغ من تأليف هدا الشرح في العشرين من شوال س<u>٨٦٨ نة</u> نسخة في مجلد و بقر بي مغربي عن عند كتابة يوم الاحد العشرين من رمضان س<u>المالنة</u> نسس اج ا نخ ٧٩ نع ٢٠٧٣

نسخة أخرى منه بربق إلى تعليق بخط عاجى ناطق محد فرغ منها في يوم الاثنين السادس عشر من جمادى الاولى سام المناه المن جمادى الاولى سام المناه الم

وشرح بالقول على مغنى العلامة جلال الدين عمر بن محد بن عمرا المماذى الحنى المتوفى ساورية في في العلامة جلال الدين عمر بن محد بن عمرا المتحديم عرفة سامدا محد المتوب 
﴿ شرح ﴾ منتخب الامام حسام الدين محمد بن عمر الاحسيكثي المتوفى سختنة وهدذا الشرح محددوف الحطمة وبه وقفة كاتب من آخره نسخة في مجلد ﴿ بَقَلِمْ تَعْلَيْقِ ﴾ نس اج ا نخ ٢٠٥٦ نع ٢٠٥٦

وشرح معتصرابن الحاجب للعلامة بهرا من عبدالله بن عبد العزير الدميرى المالكي المتوفى سومه نه نسخة في ثلاث محلدات وبخط المؤلف في فرغ منها تأليفا وكتابة يوم الحميس السادس من شوال سر ٧٩٨ نه عمر في مشهد السيدة رقية ابنة أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه نس ١ ج ٣ ن ح ٣٢ نع ٢٠٢٦

وشرح منهاج الوصول الى علم الاصول الميضاوى محددوف الحطمة وهو وبقد عادى بخط عرب على الحنق تم كابه يوم الاحدالسابع عشرمن ذى القدة أن ٧٠٤ نام ١٠٩٩

الورقات العدامة حدال الدین محدد المحدال المتناف الورقات العدامة حدال الدین محدد المحلی المتوفی المحدد المحدد المحدد المحدد فرغ منها بوم الاحد النالث والعشرین من شعمان س١٤٠ انه استان تنس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ١٨٠٧٩ انظر (حاشیة الدمیاطی والفرح الد کمبر) انظر (حاشیة الدمیاطی والفرح الد کمبر) نسخة أخرى منه فی محلد فرقه المعادی محدد المحدد 
و شفاه الغليل في بيان مسالك التعليل تأليف الامام حجة الاسلام أب عامد محد بن مح

### ﴿ حرف الطاء

﴿الطريقة المثلى فى الارشادالى ترك التقليدواتباع ما هوالاولى تأليف السيد محمد ضديق خان مهادر نسخة ﴿طبع حووف معلم عطبعة الجوائب بالاستمانه سـ ١٩٦١ نع ٢٢٠٠٠

# م حرف العين المهملة

والعدة المنطقة القاصى أبيعلى محدن الحسدين محدن خلف بن الفراه الحنطى فرعمن تأليفهاليلة الاحدلسبع بقين من شهر ربيع الآخر سم 13 نه نسخة في الفراه الحنطى فرعمن تأليفهاليلة الاحدلسبت سابع عشر رمضان سم ٢٠٧٠ نص ١٠٠٠ ج ١ نخ ٧٦٦ نع ٢٠٧٠

وهوالمشهور بكتاب الموافقات المين باسرارالتكليف وهوالمشهور بكتاب الموافقات المين العمام العدالمة الحافظ أبي اسمحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمى الشاطبي ثم الغرناطي المالدكي المتوفي وم الشلاثا في أمن شعبان سن ٧٠ نه المجادين وطبع وف عطبعة الدولة التونسية ساسانة نسر ١ ج ٢ ن خ ١٩٩١ نع ٢٣١٠١

### ﴿ حرف الغين المعمة

﴿غاية الوصول الى شرح لب الاصول ﴾ كلاهما تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى ذكريا الانصارى الشافعي المتوفى سرع النابية في من تأليف الشرح ثامن عشر

رمضان س<u>۹۰۲</u>نة نسخة ف مجلد بربقه عادی به بخط الشيخ أحمد بن محمد شعلان الاجهوری الشافعی الازهری فرغ منها است بقدین من جمادی الآخرة س<u>۱۹۲</u>نة بهامشها تقییدات الشیخ به وهری نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸ نع ۲۰۰۰

الجزُّ الثانى من السكتاب المذكور من النسخة المذكورة به خروم وأوصافه كالسابق نس . ج ا نخ ١٦٤ نع ١٧٨٩٠

﴿الغنية ﴾ من الاصول مختصر مفيداً وله الحدلله رب العالمين والعاقبة للتقين نسخة في مجلد ﴿بقلِم نسم ﴾ بخط مفتى زاده محمد سعيدا لحسينى القدسى فرغ منها فى اليوم الثمان عشر من رجب سر ١٢٠١ نه نس ١ ج ١ ن خ ١٩ ن ع ٧٠٢٩ \*

### ﴿ حرف الفاه

﴿ الفائق ﴾ فأصول الدين الشيخ صفى الدين محدبن عبد الرحيم الارموى المندى المتوف سام المتوف سام المتوف سام المتوف سام المتوف الم

وقع العمد بشرح صفوة الزبدي تأليف العلامة الشيخ محد بن ابراهيم المدعو بالصفوى من علماه القرن العاشر تلميذ شديخ الاسلام ذكر باالانصارى الموجود من هذا الشرح جزه يشتمل على أصول الدين في مجلد ع (بقلم عادى ) و تم كتابة يوم الجعمة الحادى المثرية من من معسده

والعشرين من شعبان س<u>ااان</u>ة نس . ج ا نخ ۱۶۳ نع ۹۳۳۰ فصول البدائع فى أصول الشرائع فى الشيخ مس الدين محد بن حز الفنارى المتوفى س<u>۸۳۶</u> نه الموجود منها الجز الشانى أوله وأما المقصد الاول فى الادلة الاربعة وهوفى المجلد في بقلم عادى فى نس . ج ا نخ ۱۹۶ نع ۱۹۶ انظر (حاشية الفنارى)

اسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد و بقه المسمع بهم بخط على وهبى القنوى فرغ منها وم الاحدالة العامل والعشر ين من صدفر س<u>199</u> مة المسمح المس

نع ۷۰۳۱ \*

هو فواق الرحوت شرح مسلم الثبوت \* تأليف أبي العباس عبد العلى عبد العلى عبد العلى عبد النظام الدين عبد الانصارى فرغ من تأليف في رمضان سن ١٠١٨ و و و لف مسلم الثبوت هو العبلامة محب الله بن عبد الشكور البهارى المتوفى سا ١٠١٠ ناع ٢٠٣٠ \*

سا ١٠١٠ ناة نسخة في مجلدين ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ٢ ن خ ٢٣ ن ع ٣٠٠٣ \*

هو فوالد العلامة محد بن أحمد بن عبد عبد عبد الشافعي المتوفى الشافعي المتوفى سلامين على المهاج في الاصول الميضاوى المسمى نهاية السول في شرح منهاج الاصول ينقل فيها عبد الرة الشرح و يقول في أولها قلت وفي آخرها انتهى نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بها حرم نس ١ ج ١ ن خ ٧٥ قلت وفي آخرها انتهى نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بها حرم نس ١ ج ١ ن خ ٧٥ قلت وفي آخرها انتهى نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بها حرم نس ١ ج ١ ن خ ٧٥ ناع ١٠٠١

والفوائدالسنية فى مرح الالفية كلاهماتأليف العلامة شمس الدين أب عبدالله مجدبن عبدالدائم بن موسى الفعمى العسقلانى البرماوى الشافعي المتوفى المتوفى المعنى المتعمى العسقلانى البرماوى الشافعي المتوفى المتعمى العسقدين عربة المحدين عربة المحدين عربة المحدين عربة المحدين عربة المحدين عربة وتم كتابة عشرا لمحرم سلامين وتم كتابة عشية يوم المحسس لسبع بقين من جمادى الاولى سوم من عكمة المشرفة نس ا ج محديد في عدد المحديد عشرا المحديد عشرا المحديد عشرة وم المحديد ا

## وحرف القاف

﴿ القول السديد ف بعض مسائل التقليد ﴾ الشيخ محد عبد العظيم المكى المنفى فسيخة ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٦٤٥٤

## وحرف المكاف

وهوشر حالى محتصرالعلامة ابن المنوز ومظهرال كذوز ومظهرال كذوز ومظهرال كذوز ومظهرال كذوز ومؤمر حالى محتصرالعلامة ابن الحاجب تأليف العلامة السيخ ضيا الدين عبد العزيز بن محدب على الطوسى المتوفى بدمشق يوم الاربعا التاسع والعشرين من جمادى الاولى سن المناب عامالتا من ذى الحجة سام المناب المناب المناب عالم المناب عالم المناب عالم المناب عالم المناب ا

وهوشرح القول للعلامة أبحفص سراج الدين عمر بن اسمحق الغزنوى الحنفي الهندى المتوفى س<u>٧٧٣ ن</u>ة

على بديع الفظام الجامع بين كتابي البزدوى والاحكام تأليف الامام مظفرالدين أحمد بن على المعروف بابن الساعاتي الحنفي المتوف سي ١٩٤٠ نة الموجود منه الجز الثالث أوله قوله مسملة الفعل بيان وينتهى الى آخرال كتاب ﴿ بقلم عادى ﴾ تم كتابة فى الثالث عشر من جمادى الاولى سام علم المرب عمر بن أبي بكر الاصبه أني نس و ج ١ نخ ٩٦

﴿ كَابِ ﴾ فأصول الفقه علقه العلامة أبو البركات مجد الدين عبد السلام ابن عبدالله بن أبى القاسم بن تيمية الحراب ألحنه لى ولد سن وه نه تقريب ابحران وتوفي يوم عيد الفطر بعدصلاة الجعة ساءرنة بحران ثم علق عليه ولده العلامه شهاب الدين عدد الحليم بن عبدالسلام المولود س<u>١٢٧ ن</u>ه المتوفى سلخ دى الحجة س<u>١٨٢ ن</u>ه ودفن بسفيع قاسميون ثم علق عليه ولد ولد والامام المجتهد تق الدين أبو العماس أحدين عبد المليم بن عبد السلام ولدبحران ومالا ثنين عاشر ربيع الاول سا 171 نة وتوفى محرليلة الاثنين عاشردى القعدة في السحن س٧٢٨ نه جرع ذلك كله بعض تلامذ والعلامة أبي العماس أحد بن تعمية المذكور نسخــة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ جاخروم نس ا ج ا نخ ١٥٠

نع ۱۱۸۱۱

﴿ كَتَابِ ﴾ في أصول الفقه مخروم الأول والوسط وهو ﴿ بَعْلُمُ عَادَى ﴾ أولمافيه فصل وجيع الادلة في أقسام العلومير جع الى ماذكرنا و يليه رسالة ورقتان مخصة من كلام الامام أبي مجدعلى من كلام الامام أبي مجدعلى من كلام الامام أبي مجدعلى من أحمد بن سعيد القرطبي في أحكامه في أصول الفقه نس ا

ج ، نخ ۱۸۱ نع ۱۹۲۱۸

وهوشر حعلى أصول فرالاسلام البردوى للعلامة عبد العزيزبن أحدبن محدالبخارى المتوفى سنتكنة الموجود منده المجلد الاول ينتهدى الى باب المبیان ﴿ بِقَلِمَادی ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٠٩٢ جزه ثانی من نسخه ه أخرى فی مجلد ع ( بقام عادی **) و** أوله باب السیان و پنته سی الی آخرالسکتاب وهو بخط حسين القصيرى فرغ منه في العاشر من ربيع الآخر سكالنة نس وج نخ ۹۹ نع ۲۰۹۳

جزه أنى من نسخة أخرى أوله بابيان قسم الانقطاع ﴿ بقام عادى ﴾ به خروم نس ج ا نخ ۱۰۰ نع ۲۰۹۶

جز أول من نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ به خروم نس ٠ ج ١ نخ ١٦٦ نع

۱۷۹۸٤ جزء نمانی من نسخة أخری ﴿ بِقَـلِمِ عادی﴾ به خروم نس ۲۰ ج ۱ نخ ۱۷۰

انع ۱۷۹۹۲

جز من الكتاب المذكورية خروم ﴿ بقلم عادى ﴾ نس · ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٧٧٩٠

و کشف الاسرار فی شرح منارالانواری تألیف العلامة عبد العزین ابن احدین عبد العزین ابن العلامة عبد العزین ابن احدین عبد العناری المتقدم الموجود منه جزآن الاول مخروم الاحدالحامس عشر من صفر سام ۱۶۰ نخری الثانی مخروم من الاول والآخر (بنام علی علی ۱۰۸۹ نخری المول والآخر (بنام علی علی ۱۰۸۹ نخری المول والآخر (بنام علی علی المول والآخر المول علی المول والآخری المول والآخری المول والاحدادی المول والمول والمول و ۱۰۸۹ نخری المول والمول و ۱۰۸۹ نام و ۱۰۸۹ نام و ۱۰۸۹ نام و ۱۰۸۹ نام و ۱۸۹۹ نام و ۱۸۹۸ نام و ۱۸۹۸ نام و ۱۸۸۹ نام و ۱۸۸ نام و ۱

الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفى المتوفى في ربيع الاهمات أليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفى المتوفى في بعلم عادى في بهامشها تقييدات نسر اج ان خ ٧٧ نع ٢٠٩١

نسخنه أخرى ف مجلد ع (بقدام عادى به به اخرم نس ۱ ج ۱ نخ ١٦٥ نع ١٧٩٨٣

وهوشر حالشيخ محد بشير الدين ابن محد كريم الدين العثمان القنوجي كان موجودا س<u>ال ۱۲۱۶</u> وهدا الشرح على مسلم الشوت تأليف محب الله بن عبد الشكور البهاري المتوفي س<u>ال ۱۱۱</u> نه فرخ من تأليف المستن سال ناه من المسلم المس

والـكفاية والمسلمة الله يعمل الحنب لى المتوفى س<u>اءى ن</u>ة انظر (حوف السكاف من فقه الامام الشافعي)

# ﴿ وفاللام

ولبالاصول من تأليف العلامة زين ابراهم بن نجيم الحنفي المصرى المتوفى سر ٩٠ نه وهختصر من التحرير الجامع لاصلى الحنفية والشافعية لابن الهمام فرغ من اختصاره في أواخر جمادى الثانيسة سر ١٠٠ ناع ٢١٠٠

ولبالاصول و تأليف الامام العلامة شيخ الاسلام ذكريا الانصارى الشافعي المولود سنة خمس أوست وعشرين وعماغا للة المتوفى يوم الجمعة وابع ذى الجبة سنافعي المولود سنة محمد و الجوامع لابن السبكي نسخة في مجلد و المجادي و بخط المحمد المجادي و المحمد المحمد المجادي المحمد 
```
محمد عبدالي الشبيني فسرغ منها سيعملنة
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۷
                                       نع ۲۱۰۱ انظر (غایةالوصول)
                               ﴿ رَفِ المِم
﴿ المجموع المذهب ﴾ فقواء مدالذهب (مذهب الشافعي) تأليف
العلامة أبي سعيد صلاح الدين خليل في كيكادى الدمشقى الشافعي المتوفى ساعينة المرابعة الموجود منه الجزء الثاني أوله فاعدة التأويل اغليكون في الظواهر ينتهمي الى آخر المكاب
وبقلعادي كج بخط خضر بنالياس بن أحمد العراق تم كتابه فى الحامس والعشر ين من جمادى
                    الأولى سكلانة نس . ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٠٣٧*
نسخمة أخرى فى مجلدين بهـماخر وممكتوب في آخرا لجز الثاني منهاان المؤلف فرغ منها ببيت
المقدس عشية يوم الاربعاء أداث عشر ربيه عالاول س٧٥٧ نة وهده النسخة ممكتوبة
                   ﴿ بِقَ لِمُ عَادِي ﴿ نُسُ ١ جِ ٢ نَحْ ١١٢ نَعَ ٢١٠٦
  جُز أُخْيرِمن أُسخَمة أُخْرى مَكْتُوب ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ وبَهْ خرمن الاول والآخر نس
           ج ١ نخ ١٦١ نع ١٧٨٠٦ انظر (قواعدالعلائي في فقه الشافعي)
                                              والشرح الكبيري للعلامة الشيخ شهاب الدين أحدبن قامم العبادى
الشافع المتوفى سروينة على شرح الورقات لجسلال الدين محسد المحلى
السافعي المتوفى سكمينة فربقلم عادى مح تمت كتابة في ليلة الاحدعشري
                                       رحب سممنانة بخط خليل
الورقات لجلال الدين المحلى وبخط مغربي بقلم أحمدبن
                                                     ﴿ شرح ﴾
                                                  على سمماانة
وقرة العين في شرح ورقات امام الحرمين ﴾ تأليف العلامة أبي عبدالله
محدبن محدال عيني المبالدكي المعروف بالخطاب المتوفى بمكة في ثاني ربيدم الشباني
سعوه نه قال فأوله استخرت الله تعالى في شرح الورقات بعبارة واضحة
منهمة على شرح الحيلال المحلى وفوائده فريقام مغربي بخط أحدبن على
```

سامالنة نس ۲ ج ۱ نخ ۱۳۵ نع ۲۱۲۹

و ماشية العلامة الشيخ على بن أحد النجارى الشافعى الشعر الى على الشرح المحلى الجمع الجوامع فرغمن تأليف تلك الحاشية يوم السبت سادس ربيع الاول سن ٩٠٠ نه به احرم

عدر

والتمهيد في استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية في تأليف الامام جمال الدين أبي محد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن على بن الراهيم الاموى الاستنائل الشافعي نزيل القاهرة ولد بأسنا في العشر الاخير من ذى الحجمة سيور بن تم كافي طبقات الشافعيه له وتوفى ليدلة الاحدث امن عشر جمادى الاولى سرور بن نه المن عشر جمادى الاولى سرور بن بنة

والكوك الدرى في النحوي تأليف المحقق المتقدم مرجفيه الفنين الفقه والنحو وبين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل النحوية رتبه على أربعة أبواب وقال في أوله اذا أطلقت شيأمن المسائل النحوية فهومن كابي شيخنا أبي حيان ارتشاف الضرب وشرح التسهيل واذا أطلقت شيأمن المسائل الفقهية فهومن الشرح الكبير للامام الرافعي أومن الروضة للنووى نس ٢ ج ١ فهومن الشرح الكبير للامام الرافعي أومن الروضة للنووى نس ٢ ج ١ ن ٢٠٣٨ نع ٧٠٣٨

﴿ عَمُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ يقام عادى ﴾ بمامشهاتقييدات

عدد

فإمنار

تابعالمجموعة ومنارالانواري تأليف الامام الفقيه أبى البركات حافظ الدين عبدالله ابن أحمد بن محمود النسني المتوفى سناكنة بخط محمد بن عبد المكريم بن عماد فرغمنه فى التاسع عشرمن جمادى الاولى س٨١٨ نه تس ٢ ج ١ نخ ۲۹ نع ۲۹۰۷\* ﴿التوضيح في حل غوامض التنقيع ﴾ كلاهمالصدرالشريعة عبيدالله ابن مسعود البخاري الحنفي المتوفي سر٧٤٧ نه تم كتابة يوم الحم سعا شرشوال سادالنة ﴿ التاويح الى كشف غوامض التنقيم ﴾ لسعد الدين مسعود التفتازاني المتوفى ستوم نتم كتابة يوم الاثنين عامس عشرى شهردى الحجة ساتاانة نس ، ج ا نخ ٥٤ نع ٢٠٤٨ ﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَجَلَدُ عِلْ طَبِعِجِرُ ﴾ بِ بِالْهُندُ سَالِالِابَةِ ﴿التصريح بغوامضالتلويج﴾ وهوحاشية على التلويح لسعدالدين التَفتازاني تأليف الشديخ عبد الله الملقب باللميب تليذ العلامة عبدد الحركم بن شمس الدين الهندى السيال كموتى والمسية عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي الهندى المتوف فالثامن عشرمن ربيع الاول سلامانة ودفن بسيال كوت نس ٢ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۰۳ ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ فانجلد ع (بقلم عادى) ﴿ بخطوط مختلفة وشرح الشيخ كال الدين محدبن محدبن عبد الرحيم بامام الكامليـة المتوف سك نة على متن الورقات للامام الحية أبي المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المعروف بأمام الحرمين ولدفي

تابعالمجموعة

ثامن عشرا لمحسرم س<u>ا13 ن</u>ة وتوفى وقت العشاء ليسلة الاربعاء الحامس والعشرين من ربيع الآخر س<u>٤٧٨ ن</u>ة

﴿ مُر حَ ﴾ آخرعلى الورقات تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد الحلى الشافعي المولود سا<u>٧٩٠</u> نة المتوفى أول يوم من المحرم سا<u>٨١٤ ن</u>ة بعظ ابراهيم بن مرعى البدوى فرغ منه يوم الاثنين الفي رمضان س<u>وون ان</u>ة نس ٢

ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۲۱۰۶

\_\_\_\_\_

# ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ فى مجلد ع (بقارعادى) إِدِ

عدد

ورسالة و فدلالة العام على بعض افراده العدلامة السيد محدين محمد البليدى المالكي الاشعرى الاندلسي المترفى ليلة التاسع والعشرين من ومضان سي ١٧١ النة

وتسمى أيضارسالة أهل المعقول المؤيدة بالمنقول المعقول المؤيدة بالمنقول العلامة عيد بن على النمرسي بخط محدين عبدالله العيرى وسيلة الوصول الحموفة الحدو المحمول في مثاليف المحقق أحمد بن المفاق السالم المناسكي الرومي المولوي الصديق الشهير بخيم باش المتوفيوم الاحدالتا سعوالعشرين من رمضان سيمالينة وقد جاوز سمعين سنة فرغ من تأليفها يوم الاحدالسادس والعشرين من ربيسع الشاني سيمالينة في من تأليفها يوم الاحدالسادس والعشرين من ربيسع الشاني سيمالينة في من تأليفها يوم الاحدالسادس والعشرين من ربيسع الشاني سيمالينة في المناسلة 
قصبة الطَّأَنْفُ نس ٣ ج ١ نخ ١١١ نع ٢١٠٥

\_\_\_\_

# ﴿ بِجُوعِهُ فِي مِحْلِدِ ﴿ طَبِيعِ الْمُنْدِ ﴾ سَا 191 انة

عدد

والتوضيع فى حـل غوامض التنقيم كلاهمالصـدرالشريعة عبيد الله بن مسعود البخارى المتوفى س٧٤٧ نة

ا ﴿ التلويح الى كشف حقائق التنقيم ﴾ للعلامة سعد الدين مسعود التفتياز انى المتوفى سي ٧٩٠ نة

ا ﴿ عاشية ﴾ المولى حسن من محمد شاه الفنارى المتوفى سـ <u>٨٨٠ : قالمشهور</u> بحسن جلبي على القلويح للسعد فرغ من تأليفها في شعبان <u>٨٨٠ : ق</u>

<u> ر</u>ماشية

ا تابع المجموعة المولى محدين فراموز الشهير بالمولى خسرو المتوفى المحديث فراموز الشهير بالمولى خسرو المتوفى المحدية على التلوي عدوفة الحطبة السام أبيحاي زكر ياالانصارى المتوفى المتوفى المحدي في المحدي المحدد المح

# ﴿ عَوْمَةُ فَ مِعْدُ وَطِيعًا لَهُند فَي سَا ١٢٩٣ نَهُ

ىرد

و الانوار المنوار المناد الله الصديق الله المارة المنود المنود المنود المناد المناد المناد المناد المناد الله المنود المناد الم

ر توج الجنبان بتشريح حكم شرب الدخان الشيخ مجمد عبد الحي اللكنوى فرغ من تأليف و يوم السبت الخامس عشر من رمضان س<u>ا ۱۲۹ ن</u>ة نس ۳ ج ۱ ن خ ۱۲۹ نع ۲۱۲۳

والمحصول تصنيف الامام أبي عبدالله فرالدين محد بن عربن الحسين المسين البكرى الصديق المعروف بائ الحطيب الرازى المولود فى رمضان سعن ته المتوفى عدينة هراة يوم عيد الفطر سين المنافق محلدين ع (بقلم عادى) عنظ حسرة بن محاسن الحلى فرغ منها فعي يوم الاربعاء خامس عشرذى الحجة سن ١٠ تن من ١٣٠ نع ٢١٢٥ انظر (شرح الاصفه انى والحاصل من المحصول)

جز ثمانى من سخمة أخرى من المكتاب المذكور أوله المكلام في الاجماع وينتهمي الى آخر الكتاب بخط عبد دالواحد بن أبي بكر النجواني فرغ منه ليملة السبت الحامس والعشرين من رمضان سرعونية نس و ج ١ ن خ ١٣١ نع ٢١٢٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ يليها قطعة صغيرة من مقاصد العقول من معاقد المحصول تأليف سراج الدين محود بن أب بكر الارموى المتوفى سمال نه المعادى ﴾ نسم المجر بقلم عادى ﴾ و نسم المجر المنافقة المعادى المع

ومدارالفعول فى شرح منارالاصول و تأليف العدلامة ميرك شمس الدين مجدن مبارك شاه ابن محدبن مرافرى المقبعين نسخة ف مجلد و بقلم عادى و بخط موسى بن شدهاب بن مظف رالمكى عرف مجهان شاه عت كتابة فى الشانى عشر من شدوال سكن ته نس اح ا نخ ۱۳۳ نع ۲۱۲۷

وراموزالمعروف بالمولى خسروالمتوفى الى مرقاة الوصول في كلاهما تأليف العلامة محد بن المراموز المعروف بالمولى خسروالمتوفى مدهم نة فرغ من تأليفهاليلة الجعة السابعة والعشرين من رمضان من من من المحاج سلمان بنهمت المناسبة الم

ورمق الوصول الى معنى الاصول والاصول الم العدامة الشيخ المدن أحد بن حسن بن عبد الكريم الجوهرى الشافعي المولود سامانة المتوفيوم الاحد عشرى ذى القعدة سامانة قال في أوله المامن الكريم الوهاب عطالعة شرح جمع الجوام مع بعض الا صحاب وكان في تدكامه على مسئلة الأصول والاصول في عنموض على بعض الاذهان والعقول أردت ان أكتب عليما بعض شئ يحل مبانيه اماز جاللشر ح بالمشروح الخور عن الذهان والعقول أردت ان أكتب عليما بعض شئ يحل مبانيه اماز جاللشر عبالمشروح الخور عن المنافية في المنافية الحرام سلم المنافية في المنافية الحرام سلم المنافية ا

والمعترنة وغيرهم من المبتدعة وردها بأقوى حجمة و برهان قال في أوله اعدلم النائعة والمعترنة وغيرهم من المبتدعة وردها بأقوى حجمة و برهان قال في أوله اعدلم النائعة باحكام الحد المدف في أصول الفقه يجب أن تدكمون أشد والاهتمام به أعظم لتعلقه بأصول الدين وفر وعه وحاجة كل فريق من الفقها و المتسكامين اليه وقد قسم شيو خناذ لك الى قسمين فقالوا أصول الفقه وما يتبعه ونوعوا كلامنه حمال خسدة أنواع ونحن فذكر مافيه هذه الانواع العشرة من الحدلاف

الذي

الذي نعرفه اه اختصار نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) قت كتابه في العشرين من المحرم سون نه نس البحر النخ ١٠٤٤ \*

وهو شرح على منادالانوار فى أصول المناد ) وهو شرح على منادالانواد تأليف العلامة ذين العاجين بنابراهم بنجيم المصرى الحنفى المتوفى مد ٢٠٠٠ نه أوله الجدلله الذى نور منادالشر عبالقرآن العظيم قال فى أوله هذا شرح الفته على المناد فى أصول المناد وقال أقرائه فى الجامع الازهر درسا بدرس سو 910 نة و هميت بنيشكاة الانوار فى أصول المناد وقاليا بفتم فى آخر وقع الفراغ من كتابة هدا الشرح المسمى أولا بتعليق الانوار على أصول المناد و أن المغفر بشرح المناد فى المناد و المناد فى هدذ الغفار بشرح المناد فى داب سخة فى مجلد على بقام عادى بها مناد المساحد من الحسنى فرغ منها يوم الجعة خامس عشر ذى الحجمة سلام النائة أسماء المنافع المنافع المساحد و المنافع ا

نسخة أخرى من السكتاب المذكور ﴿ بقدام عادى ﴾ بخط محمد خاطر الشافعي الدمياطي فرغ منها يوم الاحدالثالث من صغر ستنانة نس اج ا نخ ١١٨ نع ١٧٨ نسخة أخرى منده بهاخروم وهي ع (بقدام عادى ) و نسخة أخرى منده بهاخروم وهي ع (بقدام عادى ) و نسخة أخرى منده بهاخروم وهي ع (بقدام عادى ) و نسخة أخرى منده بهاخروم وهي ع (بقدام عادى ) و نسخة أخرى منده بهاخروم وهي ع (بقدام عادى ) و نسخة أخرى منده بهاخروم وهي ع (بقدام عادى ) و نسخة أخرى منده بهاخروم وهي ع (بقدام عادى ) و نسخة أخرى منده بهاخروم وهي ع (بقدام عادى ) و نسخة أخرى منده بهاخروم و نسخة أخرى بهاخروم و نسخة أخرى منده بهاخروم و نسخة أخرى بهاخروم و نسخور بهاخروم و نسخة أخرى بهاخروم و نسخور بهاخروم و نسخة أخرى بهاخروم و نسخة أخرى بهاخروم و نسخور بهاخروم و نسخة أخرى بهاخروم و نسخور بهاخروم

ومعالم الدين وملاذ المجتهدين تأليف الامام العلامة الاديب حسن ابن زين الدين الشهيد العاملي الشهير بالشامي ني سلمصركانت ولادته س<u>عوفي</u>ة وتوفي سالنة نسخة في محلد وبقه عادي تحت كتابه في م الاربعاء الت عشر شعبان سالنة و بهامشها حواشي عليم اللعلامة خليفة سلطان نس ا ج ا ن خ ٣٥٠ نع ٥٤٠ ٧٠

معراج الوصول في شرح منهاج الاصول في العلامة مجدالدين الايكى الشيرازى نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تمت في الثامن من رجب س<u>٧٢٧ ن</u>ة نس ا ميرازى نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تمت في الثامن من رجب س<u>٧٢٧ ن</u>ة نس ا

ابن يوسف الجويني الشافعي المشهور بامام الحرمين المتوفى سميدة في علد المانيوسف الجويني الشافعي المشهور بامام الحرمين المتوفى سميد نه نسخة في مجلد على بعادى إلا تعت كتابة يوم الاثنين الرابع من رجب سينينة نس اج المن خ ع ٤٨٠ و

﴿ المغنى ﴾ فالاصول تأليف العلامة الفاضل جلال الدين عمر بن محد بن عمران الحنى الحنى المتوفى سامين المتعدد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابه في الثامن

والعشرين من ذى الحجـة سا٧٠ نة بخط هبـة الله بن أحدبن معـلى بن محود التركسـتانى بهامشها تقييدات كثيرة جداويليها منظومة رائيـة فى العقائد نس ١ جَ ١ نخ ١٠٨ نع ٢٠٠٠ انظر (شرح القا آنى وشرح بالقول والمنير الزاهر)

نسخــةأخرىمنالـكتاب المــذكور ع(بقــلمعادى)، عت كتابة فىآخرصفر س<u>٧٨٠ــنة</u> نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۲۱۹۳.

سخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) ج عن كتابة عادى عشرى ذى القدادة سووى نه عند الطيف نس اج انخ ١٧٦ نع ١٨٤٨٢

ومنارالانواری تألیف الامام الفقیه عبدالله بن محمود حافظ الدین البر کات النسفی المتوفستان نسخه فی محمد و طبع جری بالهندو بها تقییدات کثیر جدالعبدالغفور ابن قاضی بنیامین نس ا ج ۱ نخ ۱۲۶ نسط ۱۲۸ انظر (شرح ابن ملائو افاضه الانوار و جامع الاسرار و حاشیة الرهاوی و شرح زین الدین ابن العینی و کشف الامرار البخاری و المصنف و نو را الانوار ضمن مجموعة غرق و مدارا الفحول و مشد کاة الانوارون تا ایم ارا الفکار و نسمات الاسمحار)

نسخة أخرى من الحكاب المذكور في مجلد في بقلم عادى بجيخط على بن قرامحى السرائى فرغ منها عشية يوم الثلاثا والثامن من ذى الحجة سر ١٦٧ ننه ١٠٥٠ ننع ٢١١٩ منها حيارات نسر ١ ج ١ ن خ ١٢٥ نع ٢١١٩

نسخة اخرى من السكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقدام عادى ﴾ بهامشها تقييدات نس

ج ۱ نځ ۱۲٦ نع ۱۲۰۰

الاخسيماني نسبة الأخسيمان بفتح الحسامي تأليف العدامة حسام الدين محدين محدين عمر الاخسيماني نسبة الأخسيمان بفتح الحمزة و بالثا المثلثة في آخره (بلدة من بلاد فرغانه) المتوفى في الثانى والعشرين من ذى القد عدة سكات نه نسخة في مجلد بها خروم ع (بقد إعادى) المخطأ بي القاسم بن صلاح بن حسسن بن على بن عمر الوريكي فرغ منها في رجب سكال نتس اح ان خ ١٩٠ نع ١٩٠٠ انظر (التبيين والتحقيق وشرح والوافى) العلامة بدرالدين محدين بها در بن عبد الله التركي الاصل المصرى المعروف بالزركشي تأليف العلامة بدرالدين محدين بها در بن عبد الله التركي الاصل المصرى المعروف بالزركشي المولود سكان نه المتوف المحم نسخة في المتوف المحم نسخة في المتوفى المت

العمادي)

سعة أخرى من السكاب المد كورة مخرومة ورقة من الأول وهي منقولة من نسخة عنطابن المؤلف وهذه النسخة برقاع الحدى عنظ عبد القادر ابن النقيب الشافعي فرغ منها يوم الاثنين رابع جمادى الأولى سمكم نة نس اج ا نخ ٢٦ نع ٢٠٣٠ المعلم المحمد المنحول في الاصول على المنطق الأمام حجة الاسلام أبي عامد محد بن محد بن الغزالي المتوفي سوون نه نسخة في مجلد بها حرم قليدل وهي فريق المعادى عنظ محد بن المعلم عنائل من ١٩٥١ المنطق المعام المعلم المعام المعلم المعام المعا

ابن عرب نعمد بن على البيضاوى الشافعي المتوفى بتريز سمي مدينة نسخة في محلوم الموم نسي المجار وشرح المام الظر (الابهاج وشرح الماملية وشرح شهر الفرغاني وفوائد الاقفهسي ومعراج الوصول ونهاية السول)

وهوشرح على المغنى تأليف العلامة وهوشرح على المغنى تأليف العلامة أبي حفص سراج الدين عرب المحق ن أحدا لهذ دى الغزنوى المولود سكنة تقريبا المتوفى سمع المدينة على مافى كشف الظنون وحسن المحاضرة نسخة ف مجلد محذوفة الخطبة على عادى) و نس ا ج ا ن خ ١٠١ ن ع ٢٠٩٥

حزُه ثمانی من نشخه عری ﴿ بِقَلْمِ عادی ﴾ أوله باب و جوه البیان الخ به خرم نس ، ج ۱

سَخَة أخرى منه فَى مجلدين ﴿ بِقَـلِمِ عَادى ﴾ مكتوب في آخرالاول انه تم كتابة في السابع عشر من المحرم سلطينة نس ١ ج ٢ نخ ١٥٨ نع ١٧٧٤٦

### ﴿حرف النون﴾

والنبذة الالفية في الاصول الفقهية في منظومة لشمس الدين أبي عبد الله محدين عبد الدائم ن موسى البرماوى الشافعي المتوفى سامم به فرغمن نظمها في التاسع عشرمن ذى الحجة سمام ن نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و نسس الجالت نسخة في مجلد ع الفر (الفوائد السنية)

وهي عاشية على شرح المناري وهي عاشية على شرح المنارلان ملك تأليف العلامة مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاد و قاضى العسكر المولود ليلة الاثنين نصف

شعبان سهرينة المتوفى في حدود سرعوانة نسخة في مجلد ﴿ بقه لم عادى ﴾ بخط على نعددالله اليشة المحافر غمنها يوم الجعة الثامن عشر من رجب سي ١٠٤٠ نس ا نخ ۸۱ نع ۲۰۷۰

نسخة أحرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿

﴿نسماتالامحار على شرح المنار المسمى بأفاضة الانوار﴾ سنة على شرح العلامة علا الدين مجدين على بن مجدين على الحصـني الاثرى الحصكني المتوفى فعاشرشوال سممعينة عن ثلاثوستن سنةعلى كاب المنارللسف المتوفى سعاعينة فرغ المحشى من تأليف تلك الحاشية لملة السب الثامن عشر من ذى القعدة سرا النامة نسخة ف محلد على بقلم عادى ﴾ بخط عبدالله بن محدد بن عبدالله الاحداوي فرغ منها ليدله الخدس السابع عشر من ربيع الأول سررينة قو بلت على مسودة المؤلف نس اح ا نخ ۱۳۸ نع ۱۳۸

للامام العسلامة القاضي جمال ﴿ نهاية السول شرح منهاج الوصول ﴾ الدين أبي مجدعد الرحيم ن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم الأموى الاسد، وي الشافعي لمولود في العشر الاخرر من ذي الحبة سكنة بأسنا المتوفي عصرايد له الاحدالشامن والعشر بن من جمادي الاولى س<u>٧٧٢ ن</u>ة ابتدأ في تأليف هـذاالشرح في صفر س<u>٧٤</u> نة بالمدرسة الشريفة بالجودرية بالقاهرة المحروسة (المعروفة الآن بجامع بيبرس) وفرغ منه عند فراغ سا٧٤٠ نسخة في معلد فريقاع عادى معط قليذ المؤلف ابراهيم نعجد بن براهيم الجيرى الاسنوى بالمدرسة المذكورة فرغمن كابتهافي الحادى عشرمن شاعمان ٧٠٤ نع ٧١٠ نع ٢٠٧١ نع ٢٠٧١ نسخة أخرى من الكتاب المذكورف مجلد في بقلم عادى ، بخط أحمد بن محمد الحطيب الطوخى

نس اج ا نخ ۱٤٠ نع ١٣٤ نسخة أخرى من المكتاب المد كورف مجلد ﴿ بق لم عادى ﴾ تمت كتابة في المن ذي الحجة ٧٤٨ نخ عط محدبن محدبن عبدالرجن القرشي الفيشي نس ١ ج ١ نخ ١٤١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بق لم عادى ﴾ بخط ابرا ه ميم بن يوسف بن مجــد الشافع فرغ منهافى السابع والعشرين من شعبان س<u>٧٤٨ ن</u>ة بهاخرم نس ١ ج ١

نخ ۱۱۹ نع ۱۲۲۰

نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد ع ( بقلم عادى ) نسب اج ا نخ ١٥١

نع ١٧٠٣٥ نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و ناقصة الاول والآخر نس ١ ج ١ ن خ ١٨٣ ن ع ١٩٢٤٧

ع(نهايةالوصول الىء\_لم الاصول) الصفى الدين محدبن عبدالرحيم الهندى المتوفى س<u>اء المنه المين محدين المولولا المندى المتوفى ساء انخ</u> المتوفى المتوفى ساء المتوفى 
# ﴿حرف الواو﴾

والوافي تأليف الامام المحقق حسام الدين حسين بن على بن الحجاج بن على السغناق الحنف المتوف فرجب سالانة وقيل سيالانة بحلب وهوشر على منتخب الاصول الاخسيكي وهوالعلامة عمد بن عدب عرالا خسيكي المتوف سياتة تأملي الشارح هذا الشرح في مسجدا لمصنف ومشهده و تمه على تربة المؤلف ومرقده فرغ منه يوم الجعة العشرين من رمضان سيال نه نسخة في مجلد على بقلم عادى إلا بخطأ حدبن على بن صالح تمت كابة يوم السبت السابع عشر من صفر سنالانة به خروم وفي أوله ورقمة ليست منه بل هي أول شرح عبد العزيز المخارى المهمى بالتحقيق على المنتخب نس اج المنتخب نس اج المنتخب نس و مدسة

نخ ٢٠ نع ٢٠٣٧ والوصول الىقواعدالاصول في ويسمى أيضاتحفة طالب الوصول وهو مؤلف على منوال التمهيدللاسنوى تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد الحطيب التمرتاشى الغزى الحنفي المتوفى في أواخر رجب سكنانة عن خسوسة ين سفة فسخة في مجلد وبخط المؤلف في فرغ من تحريرها أوائل ربيع الاول سننانة نس اج ا منخ ٣٩ نع ٢٠٤٩

قد تم بعون الله تعالى طبع فهرست علم أصول الفقه و بلغ عدد نسخه ما تتب و خساو عشرين (۲۲۰) و عدد أجرا ته ما تتب و غيانية و سبعين (۲۷۸) و كان تمام طبعه فى النالث عشر من المحرم س<u>۱۳۰۱</u> و ويليه علم آداب البحث مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية أحد الميه على المنادى

# وعلم آداب البحث والمناظرة

### ﴿ حرف التا ﴾

و تقریر القوانین المتداولة من علم المناظرة و تألیف العدلامة محمد المرعشی المعروف بساجة لی زاده من علما القرن الثمانی عشرف عن من تألیف هد فاال کتاب سلاما الله و تبه علی مقدمة و مقصدین و خاتمه نسخة فی مجلد و بنام ما و تا مناب و بهامشها حواشی کثیرة نس ا ج ا نخ ا نع ۱۲۵

## ﴿حرف الجيم﴾

وجامع الكنوز ونفائس التقرير ، تأليف الشيخ حسين بن حيد در البرتزى المرعشي من علماه القرن الثاني عشر وهو شرح على الرسالة الولدية للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجة لى زاده المتقدم نسخة فى مجلد و (بقلم عادى) في عت كتابة سر ١١٧١ نه بخط اسمعيل بن محمد الكندى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٤١٦٧ كالمعيل بن محمد الكندى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٤١٦٧ كالمحمد الكندى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٤١٦٧ كالمحمد الكندى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٤١٦٧ كالمحمد الكندى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٤١٦٧ كالمحمد المحمد الكندى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٤١٦٧ كالمحمد المحمد الكندى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ١٦٧٠ كالمحمد المحمد المحم

# ﴿ حرف الحاء الهملة ﴾

واشية به ماه حسين على حاشية العلامة عماد الدين يحيى بن أحمد الدكاشى من علما القرن العاشر على شرح مسعود الرومى الشروانى من علما القرن التاسع على آداب الفاضل شهس الدين محمد بن أشرف الحسيني الحكيم السهرقندى المتوفى فحمد ود السمائة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و عليها خط الشيخ حسن العطار بها مشها تقييدات نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى)

نسخة أخرى منه في مجلد فربق لم عادى بعظ فضل الله بن عبد اللطيف بن صالح بن عبد اللطيف عن كابة آخر رجب سوالة بهامشها تقييدات نس اج ا نخ ٨

نع ۱۷۱۶

وماشية العلامة الشيخ عدن على الصيان الشافعي المتوفى في المادي الأولى س<u>١٠٦٠</u> نة على شرح منلاحن في على الرسالة العضدية نسخة وطبع حروف على عطبعة شرف س<u>٣٠٣ نة</u> بهامشها الشرح المذكورو بظهر الصحيفة الأولى منها الرسالة العضدية نس ا ج ا ن خ ٣٠ ن ع ٢١٣٦٧

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۱ نع ۲۱۳٦۸ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۲ نع ۲۱۳۷۹ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۳ نع ۲۱۳۷۰ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۶ نع ۲۱۳۷۱ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۶ نع ۲۱۳۷۱

الفردى ابن مصطفى القيصرى نسخة فى مجلد على بقلم عادى ﴿ بقلم عادى ﴾ بهامشها تقييدات عت كتابة الفردى ابن مصطفى القيصرى نسخة فى مجلد على بن حسن نس اج ا ن خ ٤ ف أول ذى القعدة سلاما لنة بخط حسين بن حسن نس ا ج ا ن خ ٤ نام ١٦٨٤

مرأبي الفتح المدعوبة المعيدى المعروف عبد المدعوبة السعيدى المعروف عبرابي الفتح المدعوبة المدعوبة المدعوبة المدعوبة المعروف عبد المعنوب المعروف عبد المعنوب المعروف عبد المعنوب المعروب المعروب المعاري في حدود سن و المعروب المعروبة المعروب

## ﴿حرف الراء﴾

والرسالة الولدية في تأليف العلامة بجد المرعشي المعروف بساجة لي ذاده من علماه القرن الثاني عشر نسخة في بجلد ع (بقلم عادي ) و بخط مصطفى الايوب فرغ منها في المحرم سامالنة نس اج ان خ ٢٦ نع ١٩٠ انظر (جامع السكنوز وشرح مجدم نلا عرزاذه وشرح عبد الوهاب الآمدي) نسخة أخرى م (بقلم عادي) و تحت كتابة سن ١١٠ تا ن خ ٢٩ ن ع ١١٨٣

## وحرف الشين العجمة

العلامة داود بن عمد القارصي الحنى على رسالته في الآداب التي الحصه امن تقرير القوانين لساجة في زاده فرغ من تأليف المشرح نصف رجب ساء النة نسخة في بحلد على بقلم عادى الله المسابقة الحسينية في محذوف الخطبة وهوف مجلد المجتمع عادى المسابقة الحسينية في المسابقة في المسابقة العلامة محمد المراده على الرسالة الولدية العلامة محمد المروف بساجة في زاده من علما القرن الثماني عشر نسخة في بحلد الموابقة في المسابقة في المسابقة في المسابقة في المسابقة في المسابقة في المسابقة الولدية الولدية في الأداب لساجة في زاده المسابقة في المسابق

العلامة كالالدين مسعود الشرواني الشهرعسعود الرومي \$ m - \* بنعلاه القرن التاسع على رسالة الآداب للفاضل شهس الدين محدين أشرف السيني السمرقندي المتوفى في حدود سنندنة نسخة في جلد ﴿بقلم عادى ﴿ عَتْ كَابُّهُ سَالُمُ لَهُ جامشهاتقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۷۹ ﴿ شرح ﴾ العلامة شمس الدين أبي الثناء محود من عمد الرحن وأحمد من مجمدين أبي بكرين على الاصفها في المولود باصفهان س<u>195</u>نة المتوفى شـهيدا بالقاهرة في ذي لقعدة سر٧٤٩ نة على فصول النسني وهو العلامة أبو الفضل برهان الدين محدين محدد النسفى المولود سنتنة تقريبا المتوفى في ذى الحجة سر١٨٦ نة نسخة ف مجلد ﴿ عَلَمُ عَادِي ﴾ بهانقص من الآخر نس اج ا نخ ۱ نع ۷۳۸۳\* وشرح العلامة شمس الدين مجدا لحنبي التبريري المعروف عنلاحني المتوفى بخارى فحدود سنع نه على الرسالة العضدية نسخة في مجلد على بقلم عادى إيه بخط على الميسوسي فرغ منهالليلتين خلتا من شعبان سير ١١٧٨ ق به امشها تقييدات كثيرة ومكتوب بآخرها انها قرئت على العلامة الشيخ أحد السعباعي مرارا نس ١ ج ١ نخ ٢ نسخة أخرى ف مجلد ع (بق لم عادى) و عت كتابة ستالنة بهامشها تقييدات و بهاخرم نس ا ج ا نخ ۳ نع ۱۳۸۰\* العلامة أبي الخبر أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكري زاد. المتوفى سم٩٦٨ نه على رسالته في الآداب نسخة في مجلد ﴿ بِمُـلِمُ عَادَى ﴾ تمت كتابة يوم الخيس الحادى والعشرين من صفر سا ١١٧٩ نع ١٣٨٦ الخيس الحادى والعشرين من صفر سا ١١٧٠ خ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقام عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٣٨٧ \* ﴿حرف الميم ﴾ وجوعة في في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ بالاستانه ســــــــــــنة ﴿ فَتَحَالُوهَابِ فَمُسْرَحِ رَسَالُةَ الآدَابِ ﴾ للشيخ محمدالمدعو بحسسن باشا زاد وهوشر ح على رسالة العلامة الشح فأسمعيل بن مصطفى الكانبوي المعروف بشيخزاده الكانسوى المدكورة نس ٢ ج ١ نخ ٩ رسالة <u>)</u> نع ۱۷۳

﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَ بِحَلْدُ عِلْ بِقَلِمَ تَعْلَمُ فَي بِخُطْ بِيرِم مُحَدِّبِنُ وَلَى بِنَ شَجَاعَ فَرغَ مَهُا سَ<u>ا ١٤</u> نَهُ بمامشها تقسدات وشرح العدلامة كال الدين مسعود الشرواني الشهير بالروميامن عُلَاء القرن التاسع على آداب السمرقندي، والمسية العلامة عماد الدين يحيى بن أحدد السكاشي من علما القرن العاشرعلي الشرح المذكور وماشية العلامة جلال الدين محدبن أسعد الصديقي الدواني المتوف س٧٠٠ نة على الشرح الذكوراً يضا العلامة شهس الدين أحد الشهير بديكنقوزمن على «دولة السلطان باريدخان ان مرادخان على الشرح المذكوراً يضا نس ٤ ج ا نخ ۱۱ نع ۱۷۸ ﴿ بجوعة ﴾ ف مجلد ع (بقلم عادى) بمامشها تقييدات عدد والرسالة العضدية كالمنابي تأليف المحقق عضد الدين أحمد الايحسى المتوف سر٧٥٦ نة أنظر (عاشية الشيخ محدا لصبان وعاشية ميروشر حمنلا حنني وحاشية أحمدين بمرضمن مجموعة نمرة الاسا وحاشبية منقارى زاد وضمن مجموعة غرة ٢٨ ومجموعة غرة ٧) نسخة أخرى كالسابقة وشرح العلامة شهسالدين محمدالحنفي التبريرى المعروف بمنلاحنفي المُتوفى بنخارى في حدود سن على الرسالة المذكورة والمسية العلامة ميرأبي الفتح محد المعروف بتاج السعيدي الاردبيلي المتوفى سنه عنه تقريباعلى الشرح المدذكور نس ٤ ج نخ 17 نع ۱۸۰ ک ﴿ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَل الرسالة العضدية

ومن فهرست المسيونية	
تابع المجموعة	١
﴿شُرِّح﴾ منلاحنفي عليها	١
﴿ الله من المعنى عليها ﴿ الله على الله	1
حنَّفي ولَّلَّحِمدُ معنمان	
وعاشية العلامة الشيخ أحمد بن عمر بن محمد بن على على عاشية العلامة	١
ميرأبي الفتح على شرح مند لاحني على الرسالة العضدية نس ٤ ج ١	
نخ ۱۷ نع ۱۸۱۶	
•	<b>£</b>
فى جلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن حسن	
	عدد
وشرح على شرح العلامة أبى الحير أحمد بن مصطفى المعروف	1
بطاشكبرى زاده المتوفى س <u>٩٦٨ ن</u> ة على رسالته في الآداب تأليف العلامة المعيل الناصح فرغمن تأليفه في الحادى والعشر بن من ذى الحجة س <u>ووا</u> نة	
ما من من على الرسالة الحسينية محذوف الخطبة على الرسالة الحسينية محذوف الخطبة	,
والرسام المسينية لمسن أفندى نس ٣ ج ١ نخ ١٨	i
نُع ٤١٧٢ انظر (شرح الرسالة الحسينية والحاشية الفرديه)	
	٣
ف محلد ﴿ بقام ادى ﴾	﴿ بحوعة ﴾
	عدد
والعدادة العدادمة عامدين وهان أبي ذرالغدفارى على شرح كال	١
الدَّين مسعود الرومى على آداب السمرقندي عَتْ كَتَابَة ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
المسته عمادالدين عين أحمد السكاشي على شرح مسعود الرومي المستة في المستود الرومي المستود الرومي المستود الرومي	1
و حاشية ﴾ شاه حسين على حاشية عماد الدين الكاشي و العلامة جلال الدين الدواني على شرح مسعود الرومي	\
وعاشية العارفة العارفة العارفة المادة الشهير بديكنقو زعلى الشرح المد كور	`
نس ه ج ۱ ن خ ۱۹ نع ۱۸۳	1
فى بحلد ع ( بقدلم حادى ) به بهامشها تقييدات	bis. Ex
ال المال	عدد
﴾ (شرح) على الرسالة الحسينية محذوف الحطبة	,
211113	

تابع المجموعة المذكورة لجسين أفندى ع(الرسالة ﴾ نخ ۱۸۱٤ ﴿ بَحَوْمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ ﴿شرح﴾ على الرسالة الحسينية لحسين أفندى محذوف الحطبة ويظهر انه الولف ع كابة سا 111 نة بخط عبد السلام بن محد الراجي معاشية به على الشرح المدكوراً ولها الجدية الذى شرح صدورنا الاظهار الصواب يخط محد الشهدى الراجى والسيمة السيد عمد الكفوى على الشرح المذكور بخطعمد السلام ن محدالشهدى الراجي سر ١١٦١ نخ ٢١ نخ ٢١ نع ۱۸۰ ع ﴿ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا العلامة المحقق شمس الدين محمدين أشرف الحسيني السمرقندي المتوفى فحدود سنتنة ألفهالهم الدين عبدالرحن وجعلها على ثلاثة فصول الاول فى التعريفات الشانى فى ترتيب الجث الثالث فى المسائل الستى اخترَعها انظر (حاَّشيةشيخشاه حسين وشرح كمال الدين الشرواني وَحاشية عماد الدين السكاشي والجلال الدواني وديكنة و زضمن مجموعة غرة ١٤ ومجموعة ﴿ فَتِح الوهابِ شرح الآداب (آداب السمر قندى) تأليف العلامة شيخ الأُســـلامأبي يحـــيزكر باالانصارى الشافعي المتوفى ســــــــ فرغمن تألیفه سکمینة فی صفر نس ۲ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۱۸۸ ﴿ بَحَوْعَهُ فَ مُحِلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ وشرح العلامة مسعودالشرواني الشهير بالرومي من على القون التاسع على آداب السمرقندي تم كنامة سا97 نه

```
تابعالمجموعة
وعاشية عدادالدين يحيى بنأحداله كاشى من علما القرن العاشر
      على الشرَّ خِ المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٣ نع ١١٨٧
وَجَهُوعَهُ فَ مَجَلَد عِ (بقدلم تعليق) و بخط شيخزاد ومحدبن ابراهيم بن محد القاضى فرغ منهايوم الثلاثا العشرين من المحرم سواللنة
﴿ آداب السمرقندي الله تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أشرف
                         الحُسيني السهرقندي المتأوفي فحدود سيني الم
وشرح العلامة مسعودالشرواني الرومي من علما القرن التاسع
                                                على الآداب الذكورة
وَالسَّمَةُ ﴾ على الشرح المذكور تأليف عماد الدين يعسي بن أحمد
                                      الكاشي من علما القرن العاشر
وعاشية على الحاشية الذكورة لشاه حسين نس ع ج ١
                                            نخ ۲۰ نع ۱۸۹
                                             ﴿ مِحْوَعَةً ﴾ في محلد ﴿ طبع الهند ﴾
على الرشيدية ) وهي شرح للعلامة الشيخ عبد الرشيد المتوفى سمينة على الرسالة الشريف على الرسالة الشريف على بن على الرسالة الشريف على بن
                   محدالجرجاني المتوفى سيمام نقيم المشه حواشي كثيرة
والرسالة ) العضدية القاضى عضد الدين أحمد بن عبد الغفار الاجبى
المتُوفي سر ٧٥٠ نة بهامشها حواثمي كثيرة نس ٢ ج ١ نخ ٢٧
                                                       نع ١٩١٤
                                                ﴿ بِجُوعَةَ ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾
                             ﴿ الرسالة العضدية ﴾ القاضى العضد
كهاهدية كالعدامة ميراتي الفتح محمد المعروف بتاج السعيدى
الأردبيلي ألمتوفي سرووينة تقريباعلى شرح مندلاحنفي على الرسالة
```

تابع المجموعة	٢
المذكورة بهامشها تقييدات كثيرة جدا	
و ماشية کالسدلام يحي بن عمر المنقاري الرومي الشهير عنقاري	1
زاده المتوفى سممعانية ودفن بأسكدار على حاشية ميرا لمذكورة بمامشها	
تقییدات نس ۲ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۹۷۹۲	
	<del></del>
فعارية المراب الثالث والتراث والمراب المراب	( = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
و ف مجلد ع ( بقدم عادى ) ج بهامشها تقييدات بخط عبد دالسلام بن حسن	
	استالنة
حامة بالواشد	عدد
وعاشية عداد الدن يعين أحد الكاشي من علما القرن العاشر	1 .
علی شرح مسعودالر ومی علی آداب السهرقندی حرام تری شده می از از می تان کرد:	
واشية و شاه حسين على الحاشية المذكورة	1
وَمُرِح ﴾ العلامة كالالدين مسعود الشرواني الرومي من علياء القرن التاسع	1
على آداب السمرقندى نس ٣ ج ١ نخ ٦ نع ٧٣٨٨*	
·	r
ف مجلد ع (بقلم عادى) إد	* <del>*</del> * * • * • * * • * • * • * • • * •
	عدد
وحاشية بشيخ الاسلام يحيى بن عمر الرومى المنقارى الشهير عنقارى	1
زادُ المتوفُّ سكنة على عاشية ميرأبي الفتم على شرح منسلاحنفي على ا	
الرسالة العضدية محذوفة الحطبة	
وحاشية العلامة عبدالرحمن على حاشية ميرأبي الفتع جمع بعض	1
الأفاضل تأت في الشاني عشر من جمادي الأولى ساع ١٠٤ نه على يدمجمد بن	
مصطفى الشهير عزلف زاده	
﴾ تعریرات) و علی حاشیة میرأبی الفتع	,
﴿ عاشية ﴾ العلامة عمر بن أحمد الشتهر بالحلى على عاشية مير أبي الفتح	,
وَعَاشَيَة ﴾ حزة أفندى على عاشية مير أبي الفنع أولها يا محسنالمن	,
تأدب في مقام العبودية بخير الآداب	1
العلامة محدالسيواسي المشهر بتفسيري أفندي على حاشية العلامة محدالسيواسي المشهر بتفسيري أفندي على حاشية	
مرأبي الفتع نس 7 ج ١ نخ ٧ نع ٧٣٨٩*	,
میرانی استع دس ۱ ج ۱ ت ۷ ت ۲۸ ۲۷ **	
i ·	7

```
وبجوءة في فجلد وبقدام عادى بامشهاتقييدات بخط عبدالرحن بنمصطفى
                                                                                                                                                                     المكشغرى سندالنة
                                                                  ﴿ شرح ﴾ الرسالة الحسينية لحسين أفندى
عُ رَسَالَةً فَى الآداب) ﴿ لَا عَـ الله عَلَم المَّا عَلَى اللَّهُ اللَّه اللَّه فِي اللَّه عَلَى اللَّه اللَّه في الآداب) ﴿ اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّ
       ﴿ حاشية ﴾ ميرأبي الفقع على شرح مذلا حنفي على الرسالة العضدية
                                                              ع(شرح) ﴿ منلاحنفي على الرسالة العضدية
ع (الرسالة العضدية) و للعلامة عبد الرحن بن أحمد الا يجي المتوفى
                                                                                                                                                             س<u>٥٦ ن</u>نه
ع (الرسالة) إن الولدية للعدالمة محمد المرعشي المشهور بساحة لى زاد ومن
                                                                                                                                      علاالقرن الثانى عشر
﴿ رَسَالُهُ ﴾ العملامة أب الحير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى
 زاده المتوفي سم ٩٦٨ نظر (شرح اسمعيل الناصح ضمن مجموعة غرة ١٨
                                                                                                                                                                     وهدية)
﴿ شَرَح ﴾ العلامة المذكورعلى رسالته المتقدمه ﴿ الرسالة ﴾ الحسينية لحسين أفندى ويليها ورقة في مبادى الفن
                                   اساچقلیزاده نس ۹ ج ۱ نخ ۸ نع ۷۳۹۰
                                                                                                                                           ﴿ مِعْمُوعَةً ﴾ في مجلد على بقلم عادى ) و
  ع المشية اله ميرأبي الفنع على شرح مند الاحنفي بهامشها تقييدات تت
                                                    كَأَبِهِ فِي الْمُحْرِمِ سِلْوَالْنَهِ بَعْطُ مِنْلُولِ بِنْ حَسَنَ كَلَّمُ مِنْكُ مَا مِنْ
                                                                      ﴿ شرح ﴾ منلاحنى عنى الرسالة العضدية
                                                                                          ع (الرسالة) به الولدية الساجقلي زاد.
                                                                   ع (شرح الرسالة الحسينية) و لحسين أفندى على الرسالة الحسينية) و محدوفة الحطية
                                                                                     ع (رسالة الوضع) به للعلامة العضد ع (رسالة السمرقندي) به ف الآداب
                       ﴿ مُحْتَمِرِ فِي الْمِدُودِ ﴾ لبعض الأفاضل جعهمن أصول البكارم
```

```
تادع المجموعة
                   ع ( شرح ) و مسعود الرومى على آداب السمر قندى
عر تعريب الرسالة ﴾ المنطقية التي ألفهانولد السيد الشريف على بن محمد
 الجُرِماني المتوف مي<u>ن ١٠ نخ ٩ نع ٧٣٩١*</u>
                                               ﴿ بَحْوِعَهُ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى ) في
ع (شرح) الحير أحدبن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى
                       س<u>91۸</u> ته على رسالته في الآداب م امشه تقييرات
                                     ع رسالة ) وطاشكبرى المذكور
                                            و الرسالة العضدية ) و
                       ع أشرح ) و منالحنفي على الرسالة العضدية
ع (الرسالة الحسينية) إلى السين أفندى نس و ج ا نخ ١٠
                                                    نع ۱۹۳۷*
ع المجوعة إلى في في المربقالي تعليق مجدولة ومحلاة بالذهب بمامشها تقييدات وكلها بخط
                                          محدعدالله المدعوعوسي زاده سنتلنة
                                               و الرسالة العضدية )
                                         ﴿ شرح ﴾ منلاً حنفي عليها
ع العلامة على العلامة يوسف القره باغى المتوفى في نيف وثلاثين وألف على
                                                   الرسالةالعضدية
                ع (شرح) و طاشکبری زاده علی رسالته فی الآداب
                ع الراهيم جابرعلى أواخرالشر حالمذكود
            ع الماشية الله ما الله على الله على الله كور
مراهية به قروخليل على شرح طالسكبرى المذكور
ع المولى الراهيم بن محدد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى
                                      سعوية على الرسالة العضدية
ع (رسالة) و فالآداب أولها الكارم على المصادرة به اوقفة كاتب ع (رسالة) و أخرى في الآداب والحدود بها وقفة كاتب نس ١٠
```

```
تابعالجموعة
ج ا نخ ۱۱ نع ۳۹۳۷*
```

ع مقترح الطـ لاب في مصطلح الاصحاب) و للعلامة أبي منصور مجدبن محمدالبروىالشافعي المتوفى س٧١٠ نه نسخة في مجلد ﴿ بَقَامِ عَادِي ﴾ بخط محمد بن محمد بن عبدالرحن بن سلامة فرغ من كتابتها يوم الجيس رابع عشر رَمضان سر ٧٢٦ نة منقولة من نسخة مصعة على شارح السَكَاب العدلامة تقى الدين أبى العزمظفر بن عبدا لله الشافعي الملقب بالمقرح نس اج ا نخ ١٣ نع ١٧٧٤

### و حرف الهاء )

ع هدية الذي المستطاب في علم المناظرة والآداب ﴾ وهي حاشية للولى خليدل بن حسدن التير وي المشهور بقرة خليل على شرح العدلامة أبي الحراحد بن مصطفى لعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سم ٩٦٨ نه على رسالته في الآداب فسرغ من تأليف تلك الحاشية بالروضة الشريفة ليهلة السابع والعشرين من رمضان سممونة أسخمة ف مجلد

﴿ بِعَلْمُ عَادى ﴾ بخط أيوب بن ابراهيم نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١٧٥ نسخة أخرى من المكاب المدكور وبقل عادى بخط أحدبن محدفر غمنها يوم الاربعا أواسط المحسرم سمالنة بمامشهاتقييداتوبماطيارات نس اج ا نخ ٢٤

نع ۱۸۸ ع

جملة ماف هذا السفرمن الاجزاء والنسخ 7777 جزه ١١٥ ع (كتبعلم التوحيد) إ ٦٢٥ ﴿ كَتَبْعِلْمُ النَّصُوفُ ﴾ 770 ٣٨٠ ﴿ كَتَبْعَلُمُ المُواعِظُ ﴾ و rvv ٤٠٨ على كتب علم الفوائد والادعية والاوراد) ( كتب علم أصول الفقه ) ( كتب علم أصول الفقه ) 7 2 2 770

و كتب علم آداب البحث والمناظرة ) . . 0

FF9V רזרר قدانتهى بخمد خالق السيرايا بحزل العطايا طبع الجسرة الشانى من فهرست الكتب العربيه المحفوظة فى السلت بخاله الحديويه المصريه بمطبعة النبيه الحادق حضرة الشيخ عثمان عبد دائرازق دات الادوات الباهسرة بمعر وسسة مصر القاهرة وكان ذلك فى أواسط شهرالله المحرم ستنتانة من هجرته صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأسط شهرالله المحرم وأنصاره وأحبابه

﴿ ويليه في أول الجزاء الثالث فقه الامام الاعظم أب حنيفة النعمان ﴿

Original from

INIVERSITY OF MICHIGAN

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN



Digitized by Google

Origina from-UNIVERSITY OF MICHIGAN **B** 1,032,397

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN